

Curriculum vitae sintetico

Gaetano Renda
Nato il 11.04.1954
Residente a Torino

I. Formazione

Maturità scientifica
Studi universitari presso la facoltà di Giurisprudenza, Università degli Studi di Torino

II. Attività professionale

1. Affiliazioni e/ o partecipazioni con ruoli ufficiali

- Membro di Europa Cinema (svolgere l'acronimo), dal 2004 a oggi.
- Presidente di Schermi Indipendenti Associati.
- Presidente di Arthouse dal 2009 a oggi.
- Membro del Consiglio Direttivo AIACE dal 1978 al 2015.
- Membro dell'Associazione Amici del Museo del Cinema nella fase di trasferimento del patrimonio dall'Associazione alla Fondazione Maria Adriana Prolo.
- Membro della Commissione provinciale di vigilanza sui locali di pubblico spettacolo, dal 1984 al 1992.
- Vice presidente Anec Piemonte e Valle d'Aosta, nel periodo compreso tra 1982 e 1985.
- Membro della C.I.C.A.E. (Confédération International des Cinémas d'Art et d'Essai) per il Cinema Centrale di Torino.

2. Attività di creazione e gestione di cineclub

L'attività di cineclub è stata sempre rivolta alla creazione, intorno alle sale cinematografiche, di comunità cinefile culturali e sociali privilegiando, in particolare, le periferie e i territori sprovvisti di sale. In questa prospettiva attenta alla dimensione comunitaria, l'organizzazione di attività di cineforum, iniziata nel 1973, non si è mai interrotta.

3. Attività di gestione sale cinematografiche

L'attività di gestione di sale cinematografiche, che quasi sempre ha comportato il recupero di cinema chiusi, ha seguito le seguenti linee d'indirizzo: la sala cinematografica come luogo di socializzazione e di fruizione culturale; il cinema portato nelle periferie.

Fin dall'inizio, la periferia è messa al centro della sua attenzione.

Dal 1976 a oggi:

- Cinema Cabiria, Borgo San Pietro di Moncalieri
- Cinema Ciack 3, Nichelino
- Cinema Giardino, Torino
- Cinema Smeraldo, Torino
- Cinema King Kong, Torino
- Cinema King Kong Castello, Moncalieri ,
- Cinema Universal , Chieri
- Cinema Politeama, Ivrea,
- Cinema Due Giardini, Torino
- Cinema Fratelli Marx , Torino
- Cinema Centrale, Torino
- Cinema Teatro il Mulino, Piossasco

- Cinema Teatro I Portici, Fossano.
In particolare, si segnala:
- Nel 1986, seguendo la filosofia del cinema come strumento di socializzazione, nasce il King Kong Club, il Grande Circolo degli Amanti del Cinema, con oltre 10.000 iscritti.

Con l'attività di esercente cinematografico porta al cinema oltre 400.000 spettatori ogni anno.

4. Attività di distribuzione

Seguendo la medesima prospettiva culturale, si sviluppa anche l'attività di distribuzione cinematografica che guarda in particolare al cinema indipendente, con attenzione alla cultura giovanile e musicale.

Tra i film distribuiti, diventati *cult*:

- The great rock and roll, di Swindle;
- Rude boy;
- "1964 allarme a New York- arrivano i Beatles!", il primo film di Robert Zemeckis, futuro premio Oscar; (1978);
- "Out of the blue" di Dennis Hopper (1980);
- Koyanisquatsi di Godfrey Reggio, con le musiche di con le musiche di Philip Glass (1983).

Distribuisce inoltre:

- Il primo film di G. Salvatores, "Sogno di una notte di mezza estate" (1983);
- "Il vento fa il suo giro" di Giorgio Diritti (2005), caso nazionale per essere rimasto in programmazione per circa due anni;
- "Io sto con la sposa", di Antonio Augugliaro e Gabriele Del Grande (2014).

Distribuzione nazionale:

- "Monsoon wedding" di Mira Nair (2001) - vincitore del Leone d'oro al festival del Cinema di Venezia;
- "Satine Rouge" di Raja Amari (2002) – vincitore del 20° Torino Film Festival.

5. Attività di produzione cinematografica

- "I love song", di Mimmo Calopresti, con Ricky. Ferrero, Roberto Accorsero;
- "Amorfù", di Emanuela Piovano, con Sonia Bergamasco (2003);
- "Scacco pazzo", di Alessandro Haber con Alessandro Haber, Monica Scattini, Vittorio Franceschi. (2003).

6. Attività di produzione teatrale

- "Mediterraneo Mon Amour", regia e produzione;
- "Magdalene", di Claudio Ottavi Fabbrianesi;
- "Chanson d'Amour", di Claudio Ottavi Fabbrianesi;

7. Attività di promozione teatrale

- Dal 2006, realizza importanti stagioni teatrali presso il Teatro "Il Mulino" di Piosasco (tra gli altri: Moni Ovadia, Simone Cristicchi, Shel Shapiro, Anna Mazzamauro, Rocco Papaleo, Lello Arena, Paolo Rossi, Caterina Murino, Barbara De Rossi, Nicoletta Braschi, Flavio Bucci, Rossana Casale, Cinzia Leone, Antonio Salines, altri).
- Dal 2010, l'attività di promozione teatrale si sviluppa anche presso il Teatro "I Portici", di Fossano.
- Nel 2016, fonda la "Scuola Allievi Spettatori" presso il Teatro "Il Mulino" di Piosasco.
- Nel 2017, fonda la "Scuola di Teatro" presso il Teatro "Il Mulino" di Piosasco, in collaborazione con il Piccolo Teatro d'Arte.

III. Attività di promozione culturale e di collaborazione con istituzioni culturali

- Collabora con la Città di Torino alla realizzazione dei programmi e all'organizzazione dei "Punti Verdi". Luoghi di spettacolo: Parco Rignon, Parco Sempione, Parco della Tesoriera, Parco della Pellerina, Palazzo Reale.
- Inoltre, Arene cinematografiche: Cortile del Rettorato, Giardini Reali, Forum Reale ai Giardini Reali, Arena del Fiume presso il Circolo Dravelli (Fiume Sangone).
- Coordinatore tecnico-organizzativo per le prime tre edizioni del Festival Cinema Giovani di Torino.
- Su mandato della Città di Torino, ideazione, programmazione e organizzazione di attività per la celebrazione del Centenario del Cinema.
 - a. Evento cinematografico: proiezione di immagini dalla storia del cinema sulla facciata di Palazzo Reale che la notte del 28 dicembre 1995 diventa il più grande schermo del mondo.
 - b. "Cinema ambulante": in omaggio alle sue origini, cinema itinerante in tutta la città di Torino con proiezioni sulle facciate dei palazzi storici e nelle piazze, soprattutto periferiche, con possibilità di prenotare proiezioni nel proprio quartiere o nella propria via.
- Collabora con Regione Piemonte, Città di Torino e il Centre Culturel Français per la realizzazione delle seguenti rassegne:
 - Il Cinema dell'Africa nera (1987), la prima grande rassegna organizzata in Italia;
 - Retrospectiva completa su Rohmer (1988);
 - Retrospectiva completa su Truffaut.(1989).
- Rappresenta Istituto Luce - Cinecittà a Torino, in Piemonte e in Valle d'Aosta per l'attività di distribuzione cinematografica e di valorizzazione delle opere prime e seconde realizzate con la collaborazione del Ministero per i Beni Culturali.
- Collabora con la Città di Fossano e con la Città di Piossasco per la realizzazione delle attività culturali cinematografiche, teatrali e musicali.
- Collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino, sezione Animazione, per la divulgazione dei lavori degli allievi del Centro.
- Collaborazione con l'Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa per la valorizzazione e la divulgazione del patrimonio filmico.
- Collaborazione con l'Ambasciata di Spagna in Italia ed Exit Media per la realizzazione del Festival del Cinema Spagnolo (2016 e 2017).

IV. Attività formativa

1. Ambito accademico

Ha tenuto lezioni e seminari sul mercato cinematografico al Master per analisti di produzione cinematografica e televisiva e comunicazione crossmediale dell'Università di Torino.

2. Ambito extra accademico e professionale

Svolge attività di divulgazione della cultura cinematografica presso cinema, teatri, scuole.

V. Pubblicazioni

Ha pubblicato numerosi articoli e materiale divulgativo sulla cultura cinematografica.

VI. Premi e riconoscimenti

Nel corso della sua attività gli sono stati attribuiti numerosi riconoscimenti, tra cui:

- il Premio "Biglietto d'oro" per il cinema Politeama di Ivrea (per molte edizioni consecutive), per avere portato, in Italia, il più alto numero di spettatori al cinema in città fino a 50.000 abitanti.
- Il Premio "Biglietto d'Oro" per il Cinema Due Giardini (1999) per la migliore ristrutturazione e per la collocazione di un cinema in un'area sprovvista. La città di Torino sottopone la sala a vincolo per la sua forte capacità attrattiva ed aggregativa.

- Riconoscimento del Consiglio Regionale del Piemonte per il lavoro culturale svolto a favore dei giovani.