

**Alessandro Bollo** (1972), laureato in Economia e Commercio, è consulente, formatore e divulgatore nell'ambito del management e delle politiche culturali.

È stato direttore della Fondazione Polo del '900 di Torino, Senior Project Manager della Fabbrica del Vapore di Milano e presidente di Kalatà impresa sociale. E' stato, inoltre, co-fondatore, amministratore e responsabile Ricerca e Consulenza della Fondazione Fitzcarraldo.

Attualmente è presidente del Museo Officina della Scrittura ed è docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e in diversi corsi e master a livello nazionale e internazionale sui temi dell'economia e delle politiche della cultura, dell'innovazione e del management culturale.

Ha collaborato alla candidatura di Matera a Capitale Europea della Cultura per il 2019 facendo parte del comitato tecnico e coordinando la redazione del dossier finale.

Ha fatto parte del gruppo di esperti incaricato della valutazione della politica culturale del Montenegro per conto del Consiglio d'Europa, del Piano Strategico della Cultura del Kosovo nell'ambito del progetto "Culture For All" (2016) ed è co-autore del *Global Handbook For Measuring Cultural Participation*, dell'UNESCO. Ha pubblicato libri e articoli scientifici sul management della cultura, sul marketing degli eventi culturali e sulle politiche del pubblico.

E' stato coordinatore nazionale dal 2013 al 2016 della Commissione Valutazione dei musei e studi sui visitatori di ICOM Italia e del Consiglio direttivo di Federculture.

Fa parte del Comitato Tecnico Scientifico di Biennale Democrazia, della rivista Economia della Cultura del Mulino, del Comitato Scientifico della Fondazione Musei Senesi, del Collegio di esperti dell'Osservatorio Permanente del Design, ADI Design Index.