



Museo Nazionale del Cinema

Budget 2022

Torino, 25 Novembre 2021

Previsione 2021 – Linee guida adottate

La previsione si basa sul consuntivo al 31 luglio 2021 e sulla stima dei parametri economici relativi ai successivi cinque mesi dell'anno, effettuata tenendo conto del clima di ripresa post-pandemica. Inoltre, quando rilevanti, si è tenuto conto di quei fatti certi conosciuti dopo la predisposizione del Revised Budget 2021. Le previsioni sono frutto del lavoro congiunto dei professionisti appartenenti a tutti i settori del Museo: laddove la mancanza di informazioni sull'evolversi della situazione economica non abbia permesso di effettuare una stima attraverso parametri oggettivi, si è proceduto ipotizzando uno scenario di tipo prudenziale. In particolare:

- I costi del personale tengono conto degli effettivi risparmi derivanti dall'adozione del FIS nel 2021 e delle variazioni headcount, comprese le diverse allocazioni tra i Festival;
- Nonostante i dati consuntivi a tutto luglio 2021 siano in linea con le percentuali di indetraibilità del 2020, per l'IVA indetraibile è stata prudenzialmente confermata la stima nella misura del 50%, collocandosi in posizione intermedia tra il 2019 (1.207k di IVA acquisti) inteso come anno «virtuoso» (indetraibilità del 61%) e il 2020 con numeri ampiamente al di sotto delle previsioni (indetraibilità del 37%). Su un IVA acquisti attesa di €1.000k nel 2021, €500k sono stati allocati come IVA indetraibile sulle varie filiali utilizzando come chiave di allocazione la percentuale di incidenza sul totale dell'anno 2019;
- I ricavi da contributi della Mole sono stati aggiornati per tener conto del contributo straordinario per il Fondo Emergenze Musei concesso a ottobre 2021 dal MIC per un importo pari a 701k;
- Il contributo soci della Regione Piemonte per l'anno 2021 è stato adeguato all'importo effettivamente deliberato, pari a 1.352k (contro i 2.052k stanziati in precedenza);
- Il risultato di pareggio include un rilascio di fondi nella misura di 987k: 150k provenienti dal fondo ristrutturazione piano +0, 70k dal fondo allestimenti della Mole per le sale VR (l'impiego di tali fondi si ipotizza avvenga in relazione ai lavori di allestimento che si è assunto abbiano luogo entro la fine dell'esercizio e transitino interamente da conto economico) e 767k dal fondo di scopo a patrimonio netto come forma di copertura del risultato economico negativo previsto.

Budget 2022 – Linee guida adottate

Il budget 2022 si basa sull'assunzione che l'esercizio sia caratterizzato da un andamento regolare, in linea con il clima di ripresa riscontrato in questa seconda parte del 2021, replicando, seppur con qualche accortezza, l'andamento del 2019, considerato quest'ultimo come esercizio «a regime». Le previsioni sono frutto del lavoro congiunto dei professionisti appartenenti a tutti i settori del Museo: laddove la mancanza di informazioni sull'evolversi della situazione economica non abbia permesso di effettuare una stima attraverso parametri oggettivi, si è proceduto adottando un approccio estremamente prudentiale sia sul fronte dei ricavi, rivedendo al ribasso i dati consuntivi del 2019, sia sul fronte dei costi, prediligendo ipotesi di costi pieni in linea con quelli di un esercizio «a regime». Entrando maggiormente nel merito delle principali assunzioni:

- I costi del personale tengono conto di una nuova assunzione prevista per il 2022, nonché degli aumenti di stipendio per passaggi di livello. Inoltre, si è ipotizzato che ferie e permessi siano tutti fruiti nel corso dell'esercizio di competenza e, conseguentemente, non si è proceduto a stimare i ratei passivi dipendenti;
- I ricavi per ingressi della Mole sono stati stimati rivedendo al ribasso (-30%) i dati consuntivi del 2019;
- I ricavi per ingressi del Cinema Massimo sono stati stimati rivedendo al ribasso (-25%) i dati consuntivi del 2019;
- Sono stati stanziati costi iniziali propedeutici al rifacimento della Mole per un importo di €200k;
- L'IVA indetraibile è stata stimata nella misura del 58%, sulla base della ripartizione tra le operazioni che danno diritto alla detrazione e le operazioni esenti stimate per l'anno 2022. Tale percentuale, coerentemente con le assunzioni poste alla base del budget 2022, si avvicina a quella del 2019 (indetraibilità del 61%) inteso come anno «virtuoso» ma, allo stesso tempo, tiene conto della stima al ribasso dei ricavi per ingressi della Mole rispetto a quelli del 2019. Su un IVA acquisti attesa di €1.120k nel 2022, € 650k sono stati allocati come IVA indetraibile sulla varie filiali;
- Il risultato di pareggio include il rilascio per €552k del Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali.

CONTO ECONOMICO SINTETICO (€)	Budget 2022	ADJ Rev. Budget 2021	2020	2019	2018
RICAVI GESTIONALI	4.380.350	2.683.774	2.447.784	5.980.590	5.814.770
Ingressi	2.940.500	1.304.062	1.116.858	4.178.235	3.968.571
Ricavi e proventi diversi	1.439.850	1.379.712	1.330.926	1.802.355	1.846.199
CONTRIBUTI	8.775.646	8.917.028	9.900.990	8.338.745	8.290.342
Da soci	5.292.000	4.642.000	5.712.500	5.887.500	5.932.500
Ministero Beni e Att. Culturali	1.898.000	2.955.044	3.251.243	1.520.795	1.441.121
Commissione Europea	950.000	811.712	724.081	698.871	743.900
Contributi diversi finalizzati	635.646	508.272	213.165	231.579	172.821
TOTALE RICAVI + CONTRIBUTI	13.155.996	11.600.802	12.348.774	14.319.335	14.105.112
COSTI GESTIONALI	-8.832.549	-7.472.544	-5.958.149	-8.918.941	-8.874.709
Spese per prestazione di servizi	-4.791.720	-3.879.037	-3.458.730	-4.688.373	-4.724.713
Oneri diversi di gestione	-812.609	-587.813	-425.868	-897.099	-948.566
Spese periodi festival	-622.500	-621.913	-291.504	-869.162	-911.235
Spese generali	-773.523	-670.601	-496.031	-776.639	-751.326
TFLab	-1.832.197	-1.713.180	-1.286.016	-1.687.668	-1.538.870
COSTI ATTIVITA' ISTITUZIONALI	-998.500	-1.440.127	-1.196.217	-851.396	-616.096
TOTALE COSTI	-9.831.049	-8.912.671	-7.154.366	-9.770.337	-9.490.805
VALORE AGGIUNTO	3.324.947	2.688.131	5.194.408	4.548.998	4.614.307
<i>margin %</i>	25%	23%	42%	32%	33%
Spese per il personale	-3.511.801	-3.271.754	-3.145.313	-3.359.295	-3.173.744
Margine OPERATIVO LORDO (EBITDA)	-186.854	-583.623	2.049.095	1.189.703	1.440.563
<i>margin %</i>	-1%	-5%	17%	8%	10%
Ammortamenti	-291.600	-323.142	-290.161	-216.689	-251.503
Accantonamenti	0	0	-1.857.714	-950.911	-808.762
RISULTATO OPERATIVO (EBIT)	-478.454	-906.764	-98.780	22.103	380.298
<i>margin %</i>	-4%	-8%	-1%	0%	3%
Sopravvenienze attive	30.000	27.999	166.244	108.833	102.064
Sopravvenienze passive	0	-4.496	-73.339	-102.658	-144.600
Sopravvenienze nette	30.000	23.503	0	6.175	-42.536
Utilizzo fondo *	551.954	987.258	67.877	71.389	68.862
Risultato Gestione Atipica	581.954	1.010.761	160.782	77.564	26.326
Proventi finanziari	0	39	165	97	100
Oneri finanziari	-43.500	-43.752	-26.369	-40.159	-73.798
Risultato Gestione Finanziaria	-43.500	-43.713	-26.203	-40.062	-73.698
Imposta IRAP	-60.000	-60.284	-35.798	-59.605	-56.555
RISULTATO NETTO	0	0	0	0	276.371
<i>margin %</i>	0%	0%	0%	0%	2%

Il Budget 2022 si attende chiuda in pareggio, così come l'anno precedente; il pareggio è ottenuto ipotizzando un rilascio del Fondo di Scopo nella misura di €552k a copertura del risultato negativo previsto.

Coerentemente con le linee guida adottate per la redazione del presente Budget, si evidenzia la previsione di un sensibile aumento dei ricavi per ingressi rispetto alle previsioni per il 2021 e al consuntivo 2020, che tendono verso i valori consuntivi del 2019. Lo stesso andamento, per contro, si evidenzia per quanto riguarda la stima dei costi.

Si noti che sono previsti interventi per il rifacimento della Mole che hanno comportato un lieve aumento rispetto al 2019 nelle stime dei costi per prestazioni di servizi.



Budget 2022 vs Previsione 2021

	Budget 2022	ADJ Rev. Budget 2021	Variazione
RICAVI GESTIONALI	4.380.350	2.683.774	1.696.576
Ingressi	2.940.500	1.304.062	1.636.438
Ricavi e proventi diversi	1.439.850	1.379.712	60.138
CONTRIBUTI	8.775.646	8.917.028	-141.382
Da soci	5.292.000	4.642.000	650.000
Ministero Beni e Att. Culturali	1.898.000	2.955.044	-1.057.044
Commissione Europea	950.000	811.712	138.288
Contributi diversi finalizzati	635.646	508.272	127.374
TOTALE RICAVI + CONTRIBUTI	13.155.996	11.600.802	1.555.194
COSTI GESTIONALI	-8.832.549	-7.472.544	-1.360.005
Spese per prestazione di servizi	-4.791.720	-3.879.037	-912.683
Oneri diversi di gestione	-812.609	-587.813	-224.796
Spese periodi festival	-622.500	-621.913	-587
Spese generali	-773.523	-670.601	-102.922
TFLab	-1.832.197	-1.713.180	-119.017
COSTI ATTIVITA' ISTITUZIONALI	-998.500	-1.440.127	441.627
TOTALE COSTI	-9.831.049	-8.912.671	-918.378
VALORE AGGIUNTO	3.324.947	2.688.131	636.816
<i>margin %</i>	25%	23%	
Spese per il personale	-3.511.801	-3.271.754	-240.047
Margine OPERATIVO LORDO (EBITDA)	-186.854	-583.623	396.769
<i>margin %</i>	-1%	-5%	
Ammortamenti	-291.600	-323.142	31.541
Accantonamenti	0	0	0
RISULTATO OPERATIVO (EBIT)	-478.454	-906.764	428.311
<i>margin %</i>	-4%	-8%	
Sopravvenienze attive	30.000	27.999	2.001
Sopravvenienze passive	0	-4.496	4.496
Sopravvenienze nette	30.000	23.503	6.497
Utilizzo Fondo	551.954	987.258	-435.305
Risultato Gestione Atipica	581.954	1.010.761	6.497
Proventi finanziari	0	39	-39
Oneri finanziari	-43.500	-43.752	252
Risultato Gestione Finanziaria	-43.500	-43.713	213
RISULTATO ANTE IMPOSTE	60.000	60.284	-284
Imposta IRAP	-60.000	-60.284	284
RISULTATO NETTO	0	0	0
<i>margin %</i>	0%	0%	

Previsione 2021

	Previsione 2021	
	0	
① Ingressi	+1.636	} Variazioni ricavi e contributi
② Proventi diversi	+60	
③ Contributi	-141	
④ Totale costi	-918	} Variazioni costi
⑤ Sopravvenienze	+6	
⑥ Spese per il personale	-240	
⑦ Altro	-403	

Budget 2022

1. **Ingressi:** maggiori ricavi per €1.636k (Cinema Massimo, Mole, TFF, Lovers, Abbonamenti Torino Città Capitale-Turismo Torino), nell'ipotesi di:

- Regolarità nelle aperture per tutto il 2022;
- Incassi del 2022 stimati a partire dai dati consuntivi del 2019 ridotti del 30% per gli ingressi Mole e del 25% per gli ingressi Cinema Massimo.

2. **Proventi diversi:** minori proventi da iniziative diverse per €46k, maggiori ricavi da affitto sale Cinema Massimo per €25k, maggiori sponsorizzazioni per €20k, maggiori ricavi per attività di settore della Mole per €26k e maggiori proventi da bookshops e visite guidate Mole per €35k.



CONTO ECONOMICO SINTETICO (€)	Budget 2022	ADI Rev. Budget 2021	Variazione
RICAVI GESTIONALI	4.380.350	2.683.774	1.696.576
Ingressi	2.940.500	1.304.062	1.636.438
Ricavi e proventi diversi	1.439.850	1.379.712	60.138
CONTRIBUTI	8.775.646	8.917.028	-141.382
Da soci	5.292.000	4.642.000	650.000
Ministero Beni e Att. Culturali	1.898.000	2.955.044	-1.057.044
Commissione Europea	950.000	811.712	138.288
Contributi diversi finalizzati	635.646	508.272	127.374
TOTALE RICAVI + CONTRIBUTI	13.155.996	11.600.802	1.555.194
COSTI GESTIONALI	-8.832.549	-7.472.544	-1.360.005
Spese per prestazione di servizi	-4.791.720	-3.879.037	-912.683
Oneri diversi di gestione	-812.609	-587.813	-224.796
Spese periodi festival	-622.500	-621.913	-587
Spese generali	-773.523	-670.601	-102.922
TFLab	-1.832.197	-1.713.180	-119.017
COSTI ATTIVITA' ISTITUZIONALI	-998.500	-1.440.127	441.627
TOTALE COSTI	-9.831.049	-8.912.671	-918.378
VALORE AGGIUNTO	3.324.947	2.688.131	636.816
<i>margin %</i>	25%	23%	
Spese per il personale	-3.511.801	-3.271.754	-240.047
Margine OPERATIVO LORDO (EBITDA)	-186.854	-583.623	396.769
<i>margin %</i>	-1%	-5%	
Ammortamenti	-291.600	-323.142	31.541
Accantonamenti	0	0	0
RISULTATO OPERATIVO (EBIT)	-478.454	-906.764	428.311
<i>margin %</i>	-4%	-8%	
Sopravvenienze attive	30.000	27.999	2.001
Sopravvenienze passive	0	-4.496	4.496
Sopravvenienze nette	30.000	23.503	6.497
Utilizzo Fondo	551.954	987.258	-435.305
Risultato Gestione Atipica	581.954	1.010.761	6.497
Proventi finanziari	0	39	-39
Oneri finanziari	-43.500	-43.752	252
Risultato Gestione Finanziaria	-43.500	-43.713	213
RISULTATO ANTE IMPOSTE	60.000	60.284	-284
Imposta IRAP	-60.000	-60.284	284
RISULTATO NETTO	0	0	0
<i>margin %</i>	0%	0%	

Budget 2022 vs Previsione 2021

3. Contributi: il decremento dei contributi include l'impatto di:

- Maggiori contributi da soci per €650k di cui: maggiori contributi da Regione Piemonte per €700k – tale incremento è l'effetto del ripristino del contributo ordinario per l'anno 2022 rispetto al 2021, in cui il contributo deliberato è stato ridotto di 700k – e minori contributi da Comune di Torino per €50k;
- Maggiori contributi da Commissione Europea per €138k (TFL);
- Minori contributi da Ministero per €1.057k di cui: €300k minori contributi sull'Ente – tale riduzione è il risultato della somma algebrica tra -€450k, ossia il contributo Digitalizzazione Patrimonio concesso nel 2021 e non previsto per il 2022, e +€150k, ossia l'adeguamento del contributo MIBACT ISO 2021 – ed €706k a titolo di minor contributo su Mole (tale riduzione è l'effetto dei maggiori contributi erogati nel 2021 imputabili al Fondo Emergenze Musei);
- Maggiori contributi diversi finalizzati per €127k, principalmente a fronte del contributo della Compagnia di San Paolo INTO CINEMA (€200K).



CONTO ECONOMICO SINTETICO (€)	Budget 2022	ADJ Rev. Budget 2021	Variazione
RICAVI GESTIONALI	4.380.350	2.683.774	1.696.576
Ingressi	2.940.500	1.304.062	1.636.438
Ricavi e proventi diversi	1.439.850	1.379.712	60.138
CONTRIBUTI	8.775.646	8.917.028	-141.382
Da soci	5.292.000	4.642.000	650.000
Ministero Beni e Att. Culturali	1.898.000	2.955.044	-1.057.044
Commissione Europea	950.000	811.712	138.288
Contributi diversi finalizzati	635.646	508.272	127.374
TOTALE RICAVI + CONTRIBUTI	13.155.996	11.600.802	1.555.194
COSTI GESTIONALI	-8.832.549	-7.472.544	-1.360.005
Spese per prestazione di servizi	-4.791.720	-3.879.037	-912.683
Oneri diversi di gestione	-812.609	-587.813	-224.796
Spese periodi festival	-622.500	-621.913	-587
Spese generali	-773.523	-670.601	-102.922
TFLab	-1.832.197	-1.713.180	-119.017
COSTI ATTIVITA' ISTITUZIONALI	-998.500	-1.440.127	441.627
TOTALE COSTI	-9.831.049	-8.912.671	-918.378
VALORE AGGIUNTO	3.324.947	2.688.131	636.816
<i>margin %</i>	25%	23%	
Spese per il personale	-3.511.801	-3.271.754	-240.047
Margine OPERATIVO LORDO (EBITDA)	-186.854	-583.623	396.769
<i>margin %</i>	-1%	-5%	
Ammortamenti	-291.600	-323.142	31.541
Accantonamenti	0	0	0
RISULTATO OPERATIVO (EBIT)	-478.454	-906.764	428.311
<i>margin %</i>	-4%	-8%	
Sopravvenienze attive	30.000	27.999	2.001
Sopravvenienze passive	0	-4.496	4.496
Sopravvenienze nette	30.000	23.503	6.497
Utilizzo Fondo	551.954	987.258	-435.305
Risultato Gestione Atipica	581.954	1.010.761	6.497
Proventi finanziari	0	39	-39
Oneri finanziari	-43.500	-43.752	252
Risultato Gestione Finanziaria	-43.500	-43.713	213
RISULTATO ANTE IMPOSTE	60.000	60.284	-284
Imposta IRAP	-60.000	-60.284	284
RISULTATO NETTO	0	0	0
<i>margin %</i>	0%	0%	

Budget 2022 vs Previsione 2021

- Totale costi:** l'incremento dei costi è stato stimato ponderando in modo coerente tutte le voci di costo in ogni settore del Museo e rimodulandone le variazioni in relazione ai maggiori ricavi da ingressi previsti a Budget 2022. Come conseguenza di ciò e in controtendenza con i valori degli anni 2021 e 2020, i costi stimati per il 2022 tendono ad assumere valori in linea con quelli consuntivati per l'anno 2019. Inoltre, sono stati imputati i costi iniziali propedeutici al rifacimento della Mole per un importo di €200k.
- Sopravvenienze:** si stima un lieve incremento delle sopravvenienze attive (€2k) e un decremento delle sopravvenienze passive (€4k).
- Spese per il personale:** si stimano maggiori spese per il personale per €240k principalmente dovuto al fatto che i costi del 2021 beneficiavano dell'utilizzo della FIS, con conseguente riduzione dei costi degli stipendi e spese accessorie per circa €180k. Inoltre per l'anno 2022 è prevista la nuova assunzione di un Responsabile per l'area patrimonio (€35k), nonché degli aumenti di stipendio per passaggi di livello per un importo complessivo pari a €40k.
- Altro:** minori utilizzi di fondi per €435k per copertura perdita economica di Budget 2022 e minori ammortamenti per €32k.



Riepilogo per centri di costo

Budget 2022 (€/000)	Cinema	Mole	Ente	Lab	TFF	Amb	Lovers	Tot. Museo
Ricavi	466	3.133	0	428	237	100	16	4.380
Contributi	186	678	5.375	1.376	1.006	69	86	8.776
Costi	-1.000	-3.846	-3.912	-2.020	-1.380	-265	-221	-12.644
On. Fin.	0	-9	-35	0	0	0	0	-44
Ammortamenti	-33	-60	-126	-2	-70	0	0	-292
Imposte	-95	-378	-73	-80	-83	-4	-16	-729
Risultato netto	-475	-481	1230	-299	-291	-99	-136	-552
Utilizzo fondo								552
Totale Museo								0

Risultato Netto (€/000)	Budget 2022	Previsione 2021	Variazione
Cinema	-475	-401	-74
Ente	1.230	571	659
Mole	-481	-243	-238
Tlab	-299	-266	-33
Festival	-526	-428	-98
Ambiente	-99	-33	-67
TFF	-291	-247	-44
Lovers	-136	-149	13
Totale	-552	-767	215
Accantonamento a fondo		0	0
Utilizzo fondo	552	767	-215
Totale Museo	0	0	0

Il risultato negativo della previsione 2021 (- €767k) si assume venga colmato da un rilascio di pari ammontare del Fondo di Scopo.

Il risultato negativo del Budget 2022 (- €552k) si assume venga colmato da un rilascio di pari ammontare del Fondo di Scopo.

Il Fondo di Scopo residuo dopo le coperture di cui sopra è pari a €935k.



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

Dipendenti

2022	Risorse	di cui con contratto tempo indeterminato	di cui con contratto tempo determinato	
			in forza permanente	in forza temporanea
ENTE	50	47	3	0
CINEMA MASSIMO	9	9	0	0
TFF, LOVERS, AMBIENTE	37	7	0	30
MOLE	2	2	0	0
FILM LAB	4	4	0	0
TOTALE DIPENDENTI	102	69	3	30
Buoni pasto e assicurazione				
TOTALE SPESE PERSONALE				

Persone equivalenti in full time
46,50
8,48
10,34
2,00
4,00
71,32

Costo complessivo	di cui con contratto tempo indeterminato	di cui con contratto tempo determinato	
		in forza permanente	in forza temporanea
€ 2.306.961,26	€ 2.115.099	€ 191.863	€ 0
€ 384.936,39	€ 384.936	€ 0	€ 0
€ 493.620,76	€ 350.164	€ 0	€ 143.457
€ 74.068,47	€ 74.068	€ 0	€ 0
€ 173.093,28	€ 173.093	€ 0	€ 0
€ 3.432.680,16	€ 3.097.361	€ 191.863	€ 143.457
€ 79.121,06			
€ 3.511.801,22			

- Per l'esercizio 2022 si prevede che la struttura permanente del Museo sia composta da 72 risorse, di cui:
 - 69 sono dipendenti con contratti a tempo indeterminato, alcuni di essi sono part-time;
 - 3 sono dipendenti con contratti a tempo determinato ma in forza permanente.
- In aggiunta a ciò, si prevede di ricorrere, per la durata dei Festival, all'ausilio di ulteriori 30 risorse con contratti temporanei, il cui costo stimato è pari a circa €143k.

Ammortamenti

I cespiti del Museo sono principalmente su Mole (circa 60%) ed Ente (circa 30%).

Ammortamenti	Budget 2022	Coperti da contributo	Non coperti da contributo
Cinema	33.371	7.856	25.515
Ente	126.085	35.529	90.556
Mole	59.551	13.964	45.587
TFF	70.256	29.732	40.524
Lovers			
Ambiente			
Tlab	2.337		2.337
Totale	291.600	87.081	204.519

Nel presente Budget 2022 non sono stati stimati acquisti in conto capitale.

Nel 2020 hanno avuto luogo l'acquisto dell'hardware per il laboratorio della Cineteca e la ristrutturazione degli uffici di Via Cagliari 34, nel 2022 la quota d'ammortamento relativa a tali cespiti sarà parzialmente coperta rispettivamente dal contributo MIBAC 2017 per la digitalizzazione del patrimonio e dalla partecipazione alla spesa Film Commission, riducendo l'impatto a conto economico. Gli ammortamenti nel 2022 sono in diminuzione rispetto all'anno precedente per la presenza di maggiori cespiti completamente ammortizzati.

Contributi 2022

Contributi a copertura delle spese del 2022		
Compagnia di San Paolo	Ente	650.000
Città di Torino	Ente	1.700.000
Fondazione CRT	Ente	550.000
GTT	Ente	20.000
Regione Piemonte	Ente	1.969.920
Regione Piemonte	Cinema	82.080
Compagnia di San Paolo	Ambiente	30.000
Fondazione CRT	Ambiente	15.000
Compagnia di San Paolo INTOCINEMA	Ente	200.000
Compagnia di San Paolo	TFF	190.000
Fondazione CRT	TFF	81.500
Fondazione CRT	Lovers	3.500
Ministero CULTURA	Mole	548.000
Ministero CULTURA	Cinema	96.500
Ministero CULTURA	Lab	192.980
Ministero CULTURA	Ambiente	24.130
Ministero CULTURA	TFF	704.375
Ministero CULTURA	Lovers	82.015
Ministero CULTURA	Ente	250.000
Ministero CULTURA - Progetto Speciale Mostra D. Argento	Mole	100.000
ALCOTRA	Lab	232.565
Contributi Commissione Europea	Lab	950.000
Ricavi relativi a contributi diversi anno corrente - ENTI VARI	Mole	16.000
Partecipazione spesa Film Commission (Lavori Via Cagliari)	TFF	29.732
Tax Credit a copertura ammortamenti	Cinema	7.856
Contributo a copertura ammortamenti	Mole	13.964
Contributo a copertura ammortamenti	Ente	35.529
Totale		8.775.646

Situazione incassi contributi anni precedenti

Anno	Contributi da incassare (aggiornato al 4.11.2021)	Credito entro 12 mesi	Credito oltre 12 mesi	Totale	di cui anticipati
2018	COMMISSIONE EUROPEA - SALDO CONTRIB. 2017/2019		94.500	94.500	
2019	COMMISSIONE EUROPEA - COPRODUCTION 2018-2021		22.440	22.440	
2019	G.T.T.		212.500	212.500	
2020	MIBACT - Contributo TORINO CITTA' DEL CINEMA	80.000		80.000	
2020	MIBACT Digitalizzazione Patrimonio 2017	250.000		250.000	
2020	REGIONE PIEMONTE	1.368.000		1.368.000	
2020	CITTA' DI TORINO - FOODWAVE 2020	1.000		1.000	
2020	G.T.T.	132.500		132.500	
2020	MIBACT Digitalizzazione Patrimonio 2018	300.000		300.000	
2021	COMPAGNIA DI SANPAOLO - Progetto INTOCINEMA	100.000		100.000	
2021	COMPAGNIA DI SANPAOLO - ATTIVITA' ISTITUZIONALE	130.000		130.000	
2021	FONDAZIONE C.R.T. - ATTIVITA' ISTITUZIONALE	300.000		300.000	
2021	FONDAZIONE C.R.T. - T.F.F.	81.500		81.500	
2021	FONDAZIONE C.R.T. - AMBIENTE	15.000		15.000	
2021	FONDAZIONE C.R.T. - LOVERS	3.500		3.500	
2021	COMPAGNIA DI SANPAOLO - TFF	190.000		190.000	
2021	COMPAGNIA DI SANPAOLO - CINEMAMBIENTE	10.000		10.000	
2021	CITTA' DI TORINO	1.700.000		1.700.000	
2021	REGIONE PIEMONTE	1.352.000		1.352.000	
2021	MIC - Fondo Emergenza MOLE	701.751		701.751	
Totale		6.715.251	329.440	7.044.691	0





Riepilogo per centri di costo

Il Museo - Budget 2022

(Euro/000)	Budget 2022
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	2.941
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	1.440
Ricavi operativi	4.380
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-3.512
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-369
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-3.081
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	-73
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-270
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	-998
Totale 07 – SPESE GENERALI	-774
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	-623
Totale 09 – COSTI SALA TRE	-130
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	-14
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	-999
Totale 13 – TORINOFILMLAB	-15
Totale 14 – SCRIPTLAB	-298
Totale 15 – FEATURELAB	-215
Totale 17 – SERIESLAB	-176
Totale 18 – COPRODUCTION&AUDIENCE DESIGN FUND	-60
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 26 – TFL NEXT	-87
Totale 27 – ALPI FILM LAB	-233
Totale 28 – PROJECT MANAGEMENT MEDIA	-152
Totale 29 – FOLLOW UP AND DISSEMINATION MEDIA	-119
Totale 30 – GREEN FILM LAB	-100
Costi operativi	-12.298
Risultato operativo	-7.917
Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	5.292
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	1.898
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	950
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	87
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	549
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	0
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – MEETING EVENT	-376
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	-44
Contributi netti	8.356
Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-729
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	-292
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	30
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0
Altri costi	-991
Risultato netto	-552



Cinema Massimo – Budget 2022

Cinema Massimo (Euro/000)	Budget 2022
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	306
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	160
Ricavi operativi	466
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-394
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-3
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-191
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	-14
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-17
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	-66
Totale 07 – SPESE GENERALI	-86
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	0
Totale 09 – COSTI SALA TRE	-130
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	-12
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	-117
Totale 13 – TORINOFILMLAB	0
Totale 14 – SCRIPTLAB	0
Totale 15 – FEATURELAB	0
Totale 17 – SERIESLAB	0
Totale 18 – COPRODUCTION&AUDIENCE DESIGN FUND	0
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 26 – TFL NEXT	0
Totale 27 – ALCOTRA	0
Totale 28 – RED SEA LODGE	0
Totale 29 – FOLLOW UP AND DISSEMINATION MEDIA	0
Totale 30 – GREEN FILM LAB	0
Costi operativi	-1.030
Risultato operativo	-564
Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	82
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	97
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	0
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	8
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	0
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	0
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – MEETING EVENT	0
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	0
Contributi netti	186
Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-95
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	-33
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	30
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0
Altri costi	-98
Risultato netto	-475

Ente Istituzionale - Budget 2022

Ente istituzionale (Euro/000)	Budget 2022
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	0
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	0
Ricavi operativi	0
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-2.357
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-326
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-315
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	-56
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-90
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	-230
Totale 07 – SPESE GENERALI	-218
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	0
Totale 09 – COSTI SALA TRE	0
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	0
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	-320
Totale 13 – TORINOFILMLAB	0
Totale 14 – SCRIPTLAB	0
Totale 15 – FEATURELAB	0
Totale 17 – SERIESLAB	0
Totale 18 – COPRODUCTION&AUDIENCE DESIGN FUND	0
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 26 – TFL NEXT	0
Totale 27 – ALCOTRA	0
Totale 28 – RED SEA LODGE	0
Totale 29 – FOLLOW UP AND DISSEMINATION MEDIA	0
Totale 30 – GREEN FILM LAB	0
Costi operativi	-3.912
Risultato operativo	-3.912
Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	4.890
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	250
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	0
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	36
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	200
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	0
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – MEETING EVENT	0
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	-35
Contributi netti	5.340
Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-73
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	-126
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVVENIENZE ATTIVE	0
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVVENIENZE PASSIVE	0
Altri costi	-199
Risultato netto	1.230



Mole - Budget 2022

Mole (Euro/000)	Budget 2022
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	2.500
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	633
Ricavi operativi	3.133
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-76
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-10
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-2.512
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	0
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-15
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	-237
Totale 07 – SPESE GENERALI	-435
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	0
Totale 09 – COSTI SALA TRE	0
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	0
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	-562
Totale 13 – TORINOFILMLAB	0
Totale 14 – SCRIPTLAB	0
Totale 15 – FEATURELAB	0
Totale 17 – SERIESLAB	0
Totale 18 – COPRODUCTION&AUDIENCE DESIGN FUND	0
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 26 – TFL NEXT	0
Totale 27 – ALCOTRA	0
Totale 28 - RED SEA LODGE	0
Totale 29 - FOLLOW UP AND DISSEMINATION MEDIA	0
Totale 30 - GREEN FILM LAB	0
Costi operativi	-3.846
Risultato operativo	-713
Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	0
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	548
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	0
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	14
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	116
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	0
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – MEETING EVENT	0
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	-9
Contributi netti	669
Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-378
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	-60
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	0
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0
Altri costi	-438
Risultato netto	-481

I Festival - Budget 2022

Festival (Euro/000)	Budget 2022
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	135
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	219
Ricavi operativi	353
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-508
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-24
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-62
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	-3
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-146
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	-466
Totale 07 – SPESE GENERALI	-33
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	-623
Totale 09 – COSTI SALA TRE	0
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	-2
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	0
Totale 13 – TORINOFILMLAB	0
Totale 14 – SCRIPTLAB	0
Totale 15 – FEATURELAB	0
Totale 17 – SERIESLAB	0
Totale 18 – COPRODUCTION&AUDIENCE DESIGN FUND	0
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 26 – TFL NEXT	0
Totale 27 – ALCOTRA	0
Totale 28 - RED SEA LODGE	0
Totale 29 - FOLLOW UP AND DISSEMINATION MEDIA	0
Totale 30 - GREEN FILM LAB	0
Costi operativi	-1.866
Risultato operativo	-1.513
Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	320
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	811
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	0
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	30
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	0
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	0
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – MEETING EVENT	0
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	0
Contributi netti	1.160
Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-103
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	-70
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	0
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0
Altri costi	-173
Risultato netto	-526

Torino Film Lab - Budget 2022

Lab (Euro/000)	Budget 2022
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	0
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	428
Ricavi operativi	428
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-177
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-5
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-1
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	0
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-3
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	0
Totale 07 – SPESE GENERALI	-1
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	0
Totale 09 – COSTI SALA TRE	0
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	0
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	0
Totale 13 – TORINOFILMLAB	-15
Totale 14 – SCRIPTLAB	-298
Totale 15 – FEATURELAB	-215
Totale 17 – SERIESLAB	-176
Totale 18 – CO PRODUCTION&AUDIENCE DESIGN FUND	-60
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 26 – TFL NEXT	-87
Totale 27 – ALPI FILM LAB	-233
Totale 28 - PROJECT MANAGEMENT MEDIA	-152
Totale 29 - FOLLOW UP AND DISSEMINATION MEDIA	-119
Totale 30 - GREEN FILM LAB	-100
Costi operativi	-1.644
Risultato operativo	-1.216
Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	0
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	193
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	950
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	0
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	233
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	0
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – CONTRIBUTI ALLA PRODUZIONE	-376
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	0
Contributi netti	1.000
Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-80
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	-2
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVVENIENZE ATTIVE	0
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVVENIENZE PASSIVE	0
Altri costi	-83
Risultato netto	-299



Appendice – Dettaglio Festival

TFF - Budget 2022

TFF (Euro/000)	Budget 2022
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	129
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	108,5
Ricavi operativi	237
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-385
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-12
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-47
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	-2
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-83
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	-346
Totale 07 – SPESE GENERALI	-20
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	-485
Totale 09 – COSTI SALA TRE	0
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	0
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	0
Totale 13 – TORINOFILMLAB	0
Totale 14 – SCRIPTLAB	0
Totale 15 – FEATURELAB	0
Totale 17 – SERIESLAB	0
Totale 18 – COPRODUCTION&AUDIENCE DESIGN FUND	0
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 26 – TFL NEXT	0
Totale 27 – ALCOTRA	0
Totale 28 - RED SEA LODGE	0
Totale 29 - FOLLOW UP AND DISSEMINATION MEDIA	0
Totale 30 - GREEN FILM LAB	0
Costi operativi	-1.380
Risultato operativo	-1.143
Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	272
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	704
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	0
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	30
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	0
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	0
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – MEETING EVENT	0
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	0
Contributi netti	1.006
Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-83
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	-70
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	0
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0
Altri costi	-153
Risultato netto	-291



Cinemambiente - Budget 2022

Ambiente (Euro/000)	Budget 2022
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	0
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	100
Ricavi operativi	100
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-63
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-6
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-12
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	-1
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-27
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	-71
Totale 07 – SPESE GENERALI	-9
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	-75
Totale 09 – COSTI SALA TRE	0
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	-2
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	0
Totale 13 – TORINOFILMLAB	0
Totale 14 – SCRIPTLAB	0
Totale 15 – FEATURELAB	0
Totale 17 – SERIESLAB	0
Totale 18 – COPRODUCTION&AUDIENCE DESIGN FUND	0
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 26 – TFL NEXT	0
Totale 27 – ALCOTRA	0
Totale 28 - RED SEA LODGE	0
Totale 29 - FOLLOW UP AND DISSEMINATION MEDIA	0
Totale 30 - GREEN FILM LAB	0
Costi operativi	-265
Risultato operativo	-165
Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	45
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	24
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	0
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	0
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	0
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	0
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – MEETING EVENT	0
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	0
Contributi netti	69
Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-4
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	0
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	0
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0
Altri costi	-4
Risultato netto	-99



Lovers - Budget 2022

Lovers (Euro/000)	Budget 2022
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	6
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	10
Ricavi operativi	16
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-60
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-6
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-3
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	0
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-36
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	-49
Totale 07 – SPESE GENERALI	-4
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	-63
Totale 09 – COSTI SALA TRE	0
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	0
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	0
Totale 13 – TORINOFILMLAB	0
Totale 14 – SCRIPTLAB	0
Totale 15 – FEATURELAB	0
Totale 17 – SERIESLAB	0
Totale 18 – COPRODUCTION&AUDIENCE DESIGN FUND	0
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 26 – TFL NEXT	0
Totale 27 – ALCOTRA	0
Totale 28 - RED SEA LODGE	0
Totale 29 - FOLLOW UP AND DISSEMINATION MEDIA	0
Totale 30 - GREEN FILM LAB	0
Costi operativi	-221
Risultato operativo	-205
Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	4
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	82
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	0
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	0
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	0
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	0
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – MEETING EVENT	0
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	0
Contributi netti	86
Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-16
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	0
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	0
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0
Altri costi	-16
Risultato netto	-136

