



# Museo Nazionale del Cinema

Budget 2026

Torino, 26 Novembre 2025



# Budget 2026 – Premessa

Il Budget 2026 prevede un aumento del prezzo di ingresso al Museo di 3 euro. Questa decisione risponde a una valorizzazione di attività e di servizi che nel corso di questi ultimi anni hanno garantito alla Fondazione e di converso alla Città e al territorio una aumentata visibilità. Il percorso volto a trovare un equilibrio tra investimenti funzionali a proseguire questa strada e attività istituzionali, in particolare quelle legate alla conservazione del Patrimonio, alla manutenzione della Mole e alle Attività didattiche trova in questo bilancio un'espressione che evidenzia un passivo di circa €300k.

Da parte della Direzione c'è la massima attenzione a monitorare attentamente l'andamento dei costi e dei ricavi per verificarne il rispetto delle previsioni e intervenire tempestivamente ove necessario. È indubbio altresì che l'attuale struttura delle attività che la Fondazione esercita e del suo sempre più marcato ruolo nel "sistema cinema", locale e nazionale, necessiti una riflessione da parte dei soci fondatori e degli altri stakeholders. Il rapporto tra costi e ricavi, unito a interventi strutturali in Mole Antonelliana non ulteriormente prorogabili, evidenzia una situazione economica che necessita riassestamenti.

# Budget 2026 – Linee guida adottate (1/2)

Il budget 2026, fatte salve alcune specificità evidenziate nel prosieguo, si basa sull'assunzione che l'esercizio sia caratterizzato da un andamento in linea con i ricavi e i costi dell'esercizio 2025 e, dunque, assumendo anche per il 2026 la medesima flessione nei ricavi per ingressi della Mole registrata nel 2025 rispetto al 2024. Le previsioni sono frutto del lavoro congiunto dei professionisti appartenenti a tutti i settori del Museo: laddove la mancanza di informazioni sull'evolversi della situazione economica non abbia permesso di effettuare una stima attraverso parametri oggettivi si è proceduto ipotizzando uno scenario di tipo prudenziale.

Entrando maggiormente nel merito delle principali assunzioni:

- I ricavi per ingressi della Mole sono stati stimati in funzione della media mensile dei ricavi realizzati o che si prevedono di realizzare nel 2025, ma rivista leggermente al ribasso (circa il -5%) per neutralizzare i picchi di ingressi registrati in alcuni mesi del 2025. In aggiunta a ciò, si è ipotizzato un aumento del costo del biglietto di ingresso alla Mole di €3 per il biglietto intero e di €2 per il biglietto ridotto per l'intero anno. Per quanto riguarda, invece, il biglietto cumulato «Museo+Ascensore», prudenzialmente, si è stimato un aumento generalizzato a beneficio del Museo di €2, essendo la ripartizione degli incrementi previsti per tale tipologia di biglietto soggetta a negoziazione con GTT. Al fine di determinare l'incremento complessivo dei ricavi derivante da tali aumenti, stimato in €719k, è stato preso come riferimento il numero di ingressi previsto per il 2025 rivisto coerentemente con il ribasso di cui sopra. I ricavi da Abbonamenti Musei e Turismo Torino, sempre in ottica prudenziale, sono stati stimati in misura pari a quelli previsti in sede di Budget 2025 e, dunque, al netto dell'incremento registrato a consuntivo nei primi tre trimestri 2025. I ricavi complessivi stimati per ingressi della Mole ammontano a €6.079k (+€414k rispetto al 2025);
- I ricavi per ingressi del Cinema Massimo per il 2026 sono stati stimati in misura pari ai ricavi complessivamente previsti per il 2025 (€324k);
- Il Budget del TFF per l'anno 2026 è stato predisposto ipotizzando una portata, soprattutto in termini di spese strettamente connesse al Festival, analoga a quella messa a disposizione per l'ultima edizione 2025;

# Budget 2026 – Linee guida adottate (2/2)

- L'IVA indetraibile è stata stimata nella misura del 71%, sulla base della ripartizione tra le operazioni che danno diritto alla detrazione e le operazioni esenti stimate per l'anno 2026. Tale percentuale risulta in linea rispetto a quella determinata in sede di Revised Budget 2025. Si stima, per contro, un decremento dell'ammontare delle operazioni imponibili passive, anche in termini di investimenti. Su un IVA acquisti attesa di €1.650k nel 2026, €1.172k sono stati allocati come IVA indetraibile sulle varie filiali;
- I costi del personale si stimano in linea con quelli del 2025. Si prevede, tuttavia, un leggero incremento da imputare, come meglio descritto nel prosieguo, prevalentemente all'adeguamento inflattivo previsto a partire da gennaio 2026 nell'ambito del rinnovo del CCNL.
- Il risultato di pareggio include il rilascio per €276k del Fondo di scopo per le spese destinate alle finalità istituzionali.

CONTO ECONOMICO SINTETICO (€)	Budget 2026	Revised Budget 10/2025	Variazione Budget 2026 vs Rev. Budget 10/2025
<b>RICAVI GESTIONALI</b>			
Ingressi	8.557.030	8.583.892	-26.862
Ricavi e proventi diversi	6.546.500	6.137.341	409.159
2.010.530	2.446.551	-436.021	
<b>CONTRIBUTI</b>	<b>9.431.500</b>	<b>9.797.797</b>	<b>-366.297</b>
Da soci	5.482.000	5.532.000	-50.000
Ministero della Cultura	2.304.000	2.304.000	0
Commissione Europea	1.350.000	1.510.000	-160.000
Contributi diversi finalizzati	295.500	451.797	-156.297
<b>TOTALE RICAVI + CONTRIBUTI</b>	<b>17.988.530</b>	<b>18.381.689</b>	<b>-393.159</b>
<b>COSTI GESTIONALI</b>	<b>-11.945.052</b>	<b>-12.753.848</b>	<b>808.795</b>
Spese per prestazione di servizi	-6.416.911	-6.564.703	147.792
Oneri diversi di gestione	-1.236.738	-1.404.738	168.000
Spese periodi festival	-1.391.728	-1.421.402	29.673
Spese generali	-907.464	-906.745	-718
TFLab	-1.992.212	-2.456.260	464.048
<b>COSTI ATTIVITA' ISTITUZIONALI</b>	<b>-959.607</b>	<b>-1.310.183</b>	<b>350.576</b>
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>-12.904.660</b>	<b>-14.064.031</b>	<b>1.159.371</b>
<b>VALORE AGGIUNTO</b>	<b>5.083.871</b>	<b>4.317.658</b>	<b>766.212</b>
<i>margine %</i>	<i>28%</i>	<i>23%</i>	
Spese per il personale	-4.755.043	-4.715.251	-39.792
<b>Margine OPERATIVO LORDO (EBITDA)</b>	<b>328.827</b>	<b>-397.593</b>	<b>726.420</b>
<i>margine %</i>		<i>-2%</i>	
Ammortamenti	-617.800	-607.500	-10.300
Accantonamenti	0	0	0
<b>RISULTATO OPERATIVO (EBIT)</b>	<b>-288.973</b>	<b>-1.005.093</b>	<b>716.120</b>
<i>margine %</i>		<i>-5%</i>	
Sopravvenienze attive	89.051	9.166	79.885
Sopravvenienze passive	-56.000	-59.854	3.854
Sopravvenienze nette	33.051	-50.688	83.739
Utilizzo Fondo	341.965	1.141.952	-799.987
<b>Risultato Gestione Atipica</b>	<b>375.016</b>	<b>1.091.264</b>	<b>-716.248</b>
Proventi finanziari	257	257	0
Oneri finanziari	-11.301	-11.429	128
<b>Risultato Gestione Finanziaria</b>	<b>-11.043</b>	<b>-11.171</b>	<b>128</b>
<b>RISULTATO ANTE IMPOSTE</b>	<b>75.000</b>	<b>75.000</b>	<b>0</b>
Imposta IRAP	-75.000	-75.000	0
<b>RISULTATO NETTO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>margine %</i>		<i>0%</i>	

Il Budget 2026 si attende chiuda in pareggio, così come l'anno precedente; il pareggio è ottenuto ipotizzando un rilascio del Fondo di Scopo nella misura di €276k a copertura del risultato negativo previsto.

Coerentemente con le linee guida adottate per la redazione del presente Budget, si evidenzia la previsione di un leggero incremento dei ricavi per ingressi rispetto alle previsioni per il 2025, come conseguenza della previsione di un incremento generalizzato del costo del biglietto di ingresso della Mole, che compensa più che proporzionalmente la riduzione dei ricavi derivante dalla flessione negli ingressi ipotizzata anche per il 2026, accompagnato da un decremento dei ricavi e proventi diversi da imputarsi prevalentemente ai proventi da iniziative diverse del TFLab.

Tale ultimo decremento, per contro, è compensato da una riduzione dei costi dello stesso TFLab, a fronte della mancata previsione di alcuni progetti rispetto al 2025.

Anche sul fronte degli altri costi si registra un decremento. Si segnalano, in particolare, minori costi per mostre sulla Mole, sia per quanto riguarda le mostre che si terranno nell'Aula del Tempio sia per quanto riguarda quelle che si terranno nel piano accoglienza, le quali avranno costi di allestimento minori rispetto a quelli sostenuti per le mostre dell'anno precedente, e minori costi per promozione attività e per iniziative diverse sull'Ente.



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

CONTO ECONOMICO SINTETICO (€)	Budget 2026	Revised Budget 10/2025	Variazione Budget 2026 vs Rev. Budget 10/2025
<b>RICAVI GESTIONALI</b>	<b>8.557.030</b>	<b>8.583.892</b>	<b>-26.862</b>
Ingressi	6.546.500	6.137.341	409.159
Ricavi e proventi diversi	2.010.530	2.446.551	-436.021
<b>CONTRIBUTI</b>	<b>9.431.500</b>	<b>9.797.797</b>	<b>-366.297</b>
Da soci	5.482.000	5.532.000	-50.000
Ministero della Cultura	2.304.000	2.304.000	0
Commissione Europea	1.350.000	1.510.000	-160.000
Contributi diversi finalizzati	295.500	451.797	-156.297
<b>TOTALE RICAVI + CONTRIBUTI</b>	<b>17.988.530</b>	<b>18.381.689</b>	<b>-393.159</b>
<b>COSTI GESTIONALI</b>	<b>-11.945.052</b>	<b>-12.753.848</b>	<b>808.795</b>
Spese per prestazione di servizi	6.416.911	6.564.703	147.792
Oneri diversi di gestione	1.236.738	1.404.738	168.000
Spese periodi festival	1.391.728	1.421.402	29.673
Spese generali	907.464	906.745	-718
TFLab	1.992.212	2.456.260	464.048
<b>COSTI ATTIVITA' ISTITUZIONALI</b>	<b>-959.607</b>	<b>-1.310.183</b>	<b>350.576</b>
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>-12.904.660</b>	<b>-14.064.031</b>	<b>1.159.371</b>
<b>VALORE AGGIUNTO</b>	<b>5.083.871</b>	<b>4.317.658</b>	<b>766.212</b>
margini %	28%	23%	
Spese per il personale	4.755.043	4.715.251	-39.792
<b>Margine OPERATIVO LORDO (EBITDA)</b>	<b>328.827</b>	<b>-397.593</b>	<b>726.420</b>
margini %		-2%	
Ammortamenti	-617.800	-607.500	-10.300
Accantonamenti	0	0	0
<b>RISULTATO OPERATIVO (EBIT)</b>	<b>-288.973</b>	<b>-1.005.093</b>	<b>716.120</b>
margini %		-5%	
Sopravvenienze attive	89.051	9.166	79.885
Sopravvenienze passive	-56.000	-59.854	3.854
Sopravvenienzenette	33.051	-50.688	83.739
Utilizzo Fondo	341.965	1.141.952	-799.987
<b>Risultato Gestione Atipica</b>	<b>375.016</b>	<b>1.091.264</b>	<b>-716.248</b>
Proventi finanziari	257	257	0
Oneri finanziari	-11.301	-11.429	128
<b>Risultato Gestione Finanziaria</b>	<b>-11.043</b>	<b>-11.171</b>	<b>128</b>
<b>RISULTATO ANTE IMPOSTE</b>	<b>75.000</b>	<b>75.000</b>	<b>0</b>
Imposta IRAP	-75.000	-75.000	0
<b>RISULTATO NETTO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
margini %	0%	0%	

## Budget 2026 vs Previsione 2025

Previsione 10/2025	0
1 Ingressi	409
2 Proventi diversi	-436
3 Contributi	-366
4 Totale costi	1.159
5 Sopravvenienze	84
6 Spese per il personale	-40
7 Altro	-810
<b>Budget 2026</b>	<b>0</b>

Variazioni ricavi e contributi

Variazioni costi

**1. Ingressi:** maggiori ricavi per €409k; in particolare, sulla base delle assunzioni fatte nel presente budget, si rilevano:

- Maggiori ricavi per ingressi Mole per €469k, a fronte di una aumento generalizzato del costo del biglietto di ingresso alla Mole (+€719k) che compensa più che proporzionalmente la riduzione dei ricavi che si sarebbe realizzata in assenza di tale aumento come conseguenza della flessione negli ingressi che si prevede di registrare anche nel 2026 (-€250k);
- Minori ricavi da Abbonamenti Musei e Turismo Torino per €55k, i quali, prudenzialmente, sono stati stimati in misura pari ai ricavi complessivamente previsti in sede di Budget 2025 e, dunque, senza considerare l'incremento registrato a consuntivo nei primi tre trimestri del 2025;
- Minori ricavi per ingressi Festival Lovers per €5k, a fronte della rimodulazione della durata dello stesso, che passa da 8 a 6 giorni.



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

CONTO ECONOMICO SINTETICO (€)	Budget 2026	Revised Budget 10/2025	Variazione Budget 2026 vs Rev. Budget 10/2025
<b>RICAVI GESTIONALI</b>			
Ingressi	8.557.030	8.583.892	-26.862
Ricavi e proventi diversi	6.546.500	6.137.341	409.159
<b>CONTRIBUTI</b>			
Da soci	2.010.530	2.446.551	-436.021
Ministero della Cultura	9.431.500	9.797.797	-366.297
Commissione Europea	5.482.000	5.532.000	-50.000
Contributi diversi finalizzati	2.304.000	2.304.000	0
1.350.000	1.510.000	-160.000	
295.500	451.797	-156.297	
<b>TOTALE RICAVI + CONTRIBUTI</b>	<b>17.988.530</b>	<b>18.381.689</b>	<b>-393.159</b>
<b>COSTI GESTIONALI</b>			
Spese per prestazione di servizi	-11.945.052	-12.753.848	808.795
Oneri diversi di gestione	-6.416.911	-6.564.703	147.792
Spese periodi festival	-1.236.738	-1.404.738	168.000
Spese generali	-1.391.728	-1.421.402	29.673
TFLab	-907.464	-906.745	-718
<b>COSTI ATTIVITA' ISTITUZIONALI</b>	<b>-1.992.212</b>	<b>-2.456.260</b>	<b>464.048</b>
	<b>-959.607</b>	<b>-1.310.183</b>	<b>350.576</b>
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>-12.904.660</b>	<b>-14.064.031</b>	<b>1.159.371</b>
<b>VALORE AGGIUNTO</b>			
<i>margine %</i>	<b>5.083.871</b>	<b>4.317.658</b>	<b>766.212</b>
	28%	23%	
<b>Spese per il personale</b>			
Margine OPERATIVO LORDO (EBITDA)	328.827	-397.593	726.420
<i>margine %</i>		-2%	
Ammortamenti	-617.800	-607.500	-10.300
Accantonamenti	0	0	0
<b>RISULTATO OPERATIVO (EBIT)</b>	<b>-288.973</b>	<b>-1.005.093</b>	<b>716.120</b>
<i>margine %</i>		-5%	
Sopravvenienze attive	89.051	9.166	79.885
Sopravvenienze passive	-56.000	-59.854	3.854
Sopravvenienzenette	33.051	-50.688	83.739
Utilizzo Fondo	341.965	1.141.952	-799.987
<b>Risultato Gestione Atipica</b>	<b>375.016</b>	<b>1.091.264</b>	<b>-716.248</b>
Proventi finanziari	257	257	0
Oneri finanziari	-11.301	-11.429	128
<b>Risultato Gestione Finanziaria</b>	<b>-11.043</b>	<b>-11.171</b>	<b>128</b>
<b>RISULTATO ANTE IMPOSTE</b>	<b>75.000</b>	<b>75.000</b>	<b>0</b>
Imposta IRAP	-75.000	-75.000	0
<b>RISULTATO NETTO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>margine %</i>		0%	0%

## Budget 2026 vs Previsione 2025

**2. Proventi diversi:** minori proventi per complessivi €436k dovuti principalmente a:

- Minori proventi da iniziative diverse su TFLab per €476k, come conseguenza della mancata previsione di alcuni progetti, in particolare il Red Sea Lodge;
- Minori proventi da sponsorizzazioni sulle filiali Cinemambiente e Lovers per complessivi €26k;
- Maggiori proventi da sponsorizzazioni sulla Mole per €80k.

**3. Contributi:** minori contributi per complessivi €366k dovuti a:

- Minori contributi soci Città di Torino per €50k sull'Ente. Dalla bozza di convenzione triennale (2026-2028), infatti, il contributo riconosciuto annualmente, che rappresenta un tetto massimo, è fissato in €1.750 e non in €1.800 come previsto negli anni precedenti;
- Minori contributi Commissione Europea per €160k su TFLab, per una diversa modulazione dell'attività del programma triennale Media (2026-2028);
- Minori contributi diversi finalizzati per complessivi €156k, di cui in particolare si evidenziano i seguenti:
  - Minori contributi sull'Ente per €125k, dovuti principalmente alla mancata considerazione del contributo per il progetto «La scuola in prima fila». Si segnala, tuttavia, che tale progetto è stato previsto anche per il 2026, ma nel presente Budget si è deciso di non inserire prudenzialmente né il contributo né i relativi costi coperti dallo stesso (ad eccezione della quota di contributo, €19k, a copertura del payroll);
  - Minori contributi sul TFF per €26k, per la mancata considerazione del contributo derivante dalla partecipazione di Film Commission alla spesa per i lavori di ristrutturazione di Via Cagliari, essendo l'ammortamento di tali costi terminato nel 2025.

CONTO ECONOMICO SINTETICO (€)	Budget 2026	Revised Budget 10/2025	Variazione Budget 2026 vs Rev. Budget 10/2025
<b>RICAVI GESTIONALI</b>	<b>8.557.030</b>	<b>8.583.892</b>	<b>-26.862</b>
Ingressi	6.546.500	6.137.341	409.159
Ricavi e proventi diversi	2.010.530	2.446.551	-436.021
<b>CONTRIBUTI</b>	<b>9.431.500</b>	<b>9.797.797</b>	<b>-366.297</b>
Da soci	5.482.000	5.532.000	-50.000
Ministero della Cultura	2.304.000	2.304.000	0
Commissione Europea	1.350.000	1.510.000	-160.000
Contributi diversi finalizzati	295.500	451.797	-156.297
<b>TOTALE RICAVI + CONTRIBUTI</b>	<b>17.988.530</b>	<b>18.381.689</b>	<b>-393.159</b>
<b>COSTI GESTIONALI</b>	<b>-11.945.052</b>	<b>-12.753.848</b>	<b>808.795</b>
Spese per prestazione di servizi	-6.416.911	-6.564.703	147.792
Oneri diversi di gestione	-1.236.738	-1.404.738	168.000
Spese periodi festival	-1.391.728	-1.421.402	29.673
Spese generali	-907.464	-906.745	-718
TFLab	-1.992.212	-2.456.260	464.048
<b>COSTI ATTIVITA' ISTITUZIONALI</b>	<b>-959.607</b>	<b>-1.310.183</b>	<b>350.576</b>
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>-12.904.660</b>	<b>-14.064.031</b>	<b>1.159.371</b>
<b>VALORE AGGIUNTO</b>	<b>5.083.871</b>	<b>4.317.658</b>	<b>766.212</b>
<i>margine %</i>	28%	23%	
<b>Spese per il personale</b>	<b>-4.755.043</b>	<b>-4.715.251</b>	<b>-39.792</b>
<b>Margine OPERATIVO LORDO (EBITDA)</b>	<b>328.827</b>	<b>-397.593</b>	<b>726.420</b>
<i>margine %</i>		-2%	
Ammortamenti	-617.800	-607.500	-10.300
Accantonamenti	0	0	0
<b>RISULTATO OPERATIVO (EBIT)</b>	<b>-288.973</b>	<b>-1.005.093</b>	<b>716.120</b>
<i>margine %</i>		-5%	
Sopravvenienze attive	89.051	9.166	79.885
Sopravvenienze passive	-56.000	-59.854	3.854
Sopravvenienze nette	33.051	-50.688	83.739
Utilizzo Fondo	341.965	1.141.952	-799.987
<b>Risultato Gestione Atipica</b>	<b>375.016</b>	<b>1.091.264</b>	<b>-716.248</b>
Proventi finanziari	257	257	0
Oneri finanziari	-11.301	-11.429	128
<b>Risultato Gestione Finanziaria</b>	<b>-11.043</b>	<b>-11.171</b>	<b>128</b>
<b>RISULTATO ANTE IMPOSTE</b>	<b>75.000</b>	<b>75.000</b>	<b>0</b>
Imposta IRAP	-75.000	-75.000	0
<b>RISULTATO NETTO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>margine %</i>	0%	0%	

## Budget 2026 vs Previsione 2025

4. **Totale costi:** si rileva un decremento dei costi gestionali per complessivi €809k riconducibile principalmente a minori costi per progetti sul TFLab per €464k, in particolare per la mancata previsione del progetto Red Sea Lodge, a minori spese per periodo festival per €30k, come conseguenza della riduzione di 2 giorni del Festival Lovers, a minori costi per promozione attività (-€121k) e per produzioni editoriali (-€47k) sulla Mole, che compensano l'incremento dei costi (+€43k) previsto per le manutenzioni e il restauro e la conservazione delle collezioni, e a minori costi per IVA indetraibile da pro-rata per €121k, come conseguenza della riduzione dell'ammontare delle operazioni imponibili passive. Inoltre, si rileva una riduzione dei costi per attività istituzionali per complessivi €350k, riconducibile a minori costi per mostre sulla Mole (-€229k) e a minori costi per iniziative diverse sull'Ente (-€121k), di cui €87k da imputare alla mancata considerazione dei costi legati al progetto «La scuola in prima fila».
5. **Sopravvenienze:** si stima un incremento delle sopravvenienze attive (+€80k), in quanto si prevede la mancata assegnazione di un premio alla produzione sul TFLab, accompagnato da un decremento delle sopravvenienze passive (+€3k).



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

CONTO ECONOMICO SINTETICO (€)	Budget 2026	Revised Budget 10/2025	Variazione Budget 2026 vs Rev. Budget 10/2025
<b>RICAVI GESTIONALI</b>	<b>8.557.030</b>	<b>8.583.892</b>	<b>-26.862</b>
Ingressi	6.546.500	6.137.341	409.159
Ricavi e proventi diversi	2.010.530	2.446.551	-436.021
<b>CONTRIBUTI</b>	<b>9.431.500</b>	<b>9.797.797</b>	<b>-366.297</b>
Da soci	5.482.000	5.532.000	-50.000
Ministero della Cultura	2.304.000	2.304.000	0
Commissione Europea	1.350.000	1.510.000	-160.000
Contributi diversi finalizzati	295.500	451.797	-156.297
<b>TOTALE RICAVI + CONTRIBUTI</b>	<b>17.988.530</b>	<b>18.381.689</b>	<b>-393.159</b>
<b>COSTI GESTIONALI</b>	<b>-11.945.052</b>	<b>-12.753.848</b>	<b>808.795</b>
Spese per prestazione di servizi	-6.416.911	-6.564.703	147.792
Oneri diversi di gestione	-1.236.738	-1.404.738	168.000
Spese periodi festival	-1.391.728	-1.421.402	29.673
Spese generali	-907.464	-906.745	-718
TFLab	-1.992.212	-2.456.260	464.048
<b>COSTI ATTIVITA' ISTITUZIONALI</b>	<b>-959.607</b>	<b>-1.310.183</b>	<b>350.576</b>
<b>TOTALE COSTI</b>	<b>-12.904.660</b>	<b>-14.064.031</b>	<b>1.159.371</b>
<b>VALORE AGGIUNTO</b>	<b>5.083.871</b>	<b>4.317.658</b>	<b>766.212</b>
margini %	28%	23%	
<b>Spese per il personale</b>	<b>-4.755.043</b>	<b>-4.715.251</b>	<b>-39.792</b>
<b>Margine OPERATIVO LORDO (EBITDA)</b>	<b>328.827</b>	<b>-397.593</b>	<b>726.420</b>
margini %		-2%	
Ammortamenti	-617.800	-607.500	-10.300
Accantonamenti	0	0	0
<b>RISULTATO OPERATIVO (EBIT)</b>	<b>-288.973</b>	<b>-1.005.093</b>	<b>716.120</b>
margini %		-5%	
Sopravvenienze attive	89.051	9.166	79.885
Sopravvenienze passive	-56.000	-59.854	3.854
Sopravvenienze nette	33.051	-50.688	83.739
Utilizzo Fondo	341.965	1.141.952	-799.987
<b>Risultato Gestione Atipica</b>	<b>375.016</b>	<b>1.091.264</b>	<b>-716.248</b>
Proventi finanziari	257	257	0
Oneri finanziari	-11.301	-11.429	128
<b>Risultato Gestione Finanziaria</b>	<b>-11.043</b>	<b>-11.171</b>	<b>128</b>
<b>RISULTATO ANTE IMPOSTE</b>	<b>75.000</b>	<b>75.000</b>	<b>0</b>
Imposta IRAP	-75.000	-75.000	0
<b>RISULTATO NETTO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
margini %	0%	0%	

## Budget 2026 vs Previsione 2025

**6. Spese per il personale:** l'incremento del costo stimato per il personale (+€40k) è da imputare prevalentemente al maggior costo per i dipendenti assunti nel corso del 2025 che, dunque, partecipano al conto economico del 2026 per l'intero anno (+€44k) e al maggior costo per gli aumenti previsti dal CCNL (con decorrenza da luglio 2025), per l'aumento inflattivo previsto da gennaio 2026, per scatti di anzianità e per welfare (+€95k complessivi), parzialmente compensato da una riduzione dei costi del personale legato al periodo stagionale dei Festival (-€121k).

Complessivamente il costo per l'anno 2026 derivante dagli effetti del rinnovo CCNL per l'intero anno è stimato in €303k così ripartiti:

- €210k per l'adeguamento dei livelli retributivi;
- €68k per il welfare contrattuale;
- €25k per l'aumento inflattivo.

**7. Altro:** si registra una variazione negativa complessiva di €810k dovuta al minor utilizzo del Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali come conseguenza della minore perdita economica che si prevede di realizzare nel 2026 rispetto a quella prevista per il 2025 in sede di Revised Budget 10/2025 (-€630k), alla mancata previsione, rispetto al 2025, di un utilizzo del Fondo arricchimento collezioni (-€106k) e del Fondo ampliamento locali Via Sospello (-€64k) e a maggiori ammortamenti (-€10k).



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

# Riepilogo per centri di costo

Budget 2026 (€/000)	Cinema	Mole	Ente	Lab	TFF	Amb	Lovers	Tot. Museo
Ricavi	470	7.098	2	456	432	62	37	8.557
Contributi	402	714	5.472	1.570	1.072	80	189	9.498
Costi	-888	-4.561	-5.466	-2.225	-2.441	-337	-508	-16.426
On. Fin.	-0	-1	-10	0	0	0	-0	-11
Ammortamenti	-228	-114	-255	-4	-17	0	0	-618
Imposte	-118	-717	-90	-97	-211	-17	-26	-1.276
<b>Risultato netto</b>	<b>-362</b>	<b>2.419</b>	<b>-347</b>	<b>-299</b>	<b>-1.166</b>	<b>-213</b>	<b>-308</b>	<b>-276</b>
Utilizzo fondo								276
<b>Totale Museo</b>								<b>0</b>

Risultato Netto (€/000)	Budget 2026	Previsione 10/2025	Variazione
Cinema	-362	-375	13
Ente	-347	-176	-171
Mole	2.419	1.652	767
Tlab	-299	-193	-106
Festival	-1.687	-1.813	126
Ambiente	-213	-222	9
TFF	-1.166	-1.254	88
Lovers	-308	-338	29
<b>Totale</b>	<b>-276</b>	<b>-906</b>	<b>630</b>
Accantonamento a fondo	0	0	0
Utilizzo fondo	276	906	-630
<b>Totale Museo</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Il risultato negativo della previsione 2025 (-€906k) si assume venga coperto da un rilascio di pari ammontare del Fondo di Scopo.

Il risultato negativo del Budget 2026 (-€276k) si assume venga coperto da un rilascio di pari ammontare del Fondo di Scopo.

Il Fondo di Scopo residuo dopo le coperture di cui sopra è pari a €2.138k.



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

# Dipendenti

2026	Risorse			Totale	Persone equivalenti in full time Tempo INDET.	TOTALE Persone equivalenti in full time	Costo			
	di cui con contratto tempo indeterminato	di cui con contratto tempo determinato	in forza permanente				di cui con contratto tempo indeterminato	in forza permanente	in forza temporanea	
ENTE	55	1	2	58	53,60	55,90	€ 2.996.671	€ 209.156	€ 46.597	€ 3.252.424
CINEMA MASSIMO	7	0	0	7	6,60	6,60	€ 310.324			€ 310.324
TFF, LOVERS, AMBIENTE	9	0	29	38	8,06	14,12	€ 446.798		€ 283.363	€ 730.161
MOLE	1	0	0	1	1,00	1,00	€ 47.859			€ 47.859
FILM LAB	5	0	0	5	5,00	5,00	€ 281.463			€ 281.463
<b>TOTALE DIPENDENTI</b>	<b>77</b>	<b>1</b>	<b>31</b>	<b>109</b>	<b>74,26</b>	<b>82,62</b>	<b>€ 4.083.115</b>	<b>€ 209.156</b>	<b>€ 329.960</b>	<b>€ 4.622.232</b>
Buoni pasto e assicurazione										€ 132.812
<b>TOTALE SPESE PERSONALE</b>										<b>€ 4.755.043</b>

- Per l'esercizio 2026 si prevede che la struttura permanente del Museo sia composta da 78 risorse, di cui:
  - 77 sono dipendenti con contratti a tempo indeterminato, alcuni di essi sono part-time;
  - 1 è un dipendente con contratto a tempo determinato ma in forza permanente.
- In aggiunta a ciò, si prevede di ricorrere all'ausilio di ulteriori 31 risorse con contratti temporanei, il cui costo stimato è pari a circa €330k, di cui 2 sull'Ente e 29 per la durata dei Festival.



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

# Ammortamenti

Ammortamenti	Budget 2026	Coperti da contributo	Non coperti da contributo
Cinema	228.470	155.310	73.160
Ente	255.128	90.217	164.911
Mole	113.898	7.960	105.938
TFF	16.866		16.866
Tlab	3.811		3.811
<b>Total</b>	<b>618.173</b>	<b>253.487</b>	<b>364.686</b>

Nel presente Budget 2026 sono stati stimati acquisti in conto capitale per complessivi €455k, suddivisi tra le varie filiali come segue:

- Mole: attrezzature varie, corpi illuminanti e monitor per complessivi €75k;
- Ente: software per catalogazione opere del patrimonio per complessivi €180k;
- Cinema: n. 2 proiettori per Sala 2 e Sala 3 per complessivi €200k; investimento inizialmente previsto per il 2025.

# Contributi 2026

Contributi a copertura delle spese del 2026	Filiale	Budget 2026
Compagnia di San Paolo	Ente	650.000
Città di Torino	Ente	1.700.000
Fondazione CRT	Ente	550.000
GTT	Ente	20.000
Regione Piemonte	Ente	2.069.920
Regione Piemonte	Cinema	82.080
Compagnia di San Paolo	Ambiente	30.000
Fondazione CRT	Ambiente	15.000
Compagnia di San Paolo	TFF	190.000
Fondazione CRT	TFF	81.500
Compagnia di San Paolo	Lovers	40.000
Fondazione CRT	Lovers	3.500
Città di Torino	Lovers	50.000
Ministero CULTURA	Mole	704.000
Ministero CULTURA	Cinema	150.000
Ministero CULTURA	Lab	220.000
Ministero CULTURA	Ambiente	35.000
Ministero CULTURA	TFF	800.000
Ministero CULTURA	Lovers	95.000
Ministero CULTURA	Ente	300.000
Contributi Commissione Europea	Lab	1.350.000
Ricavi relativi a contributi diversi anno corrente - FCRBiella	Ente	7.000
Tax Credit/contrib PNRR a copertura ammortamenti	Cinema	155.000
Contributo a copertura ammortamenti	Mole	8.000
Contributo a copertura ammortamenti	Ente	90.000
<b>Totale</b>		<b>9.396.000</b>

# Situazione incassi contributi anni precedenti

Anno	Contributi deliberati da incassare (aggiornato al 11.11.2025)	Credito entro 12 mesi	Credito oltre 12 mesi	Totale
2020	MIBACT - Contributo TORINO CITTA' DEL CINEMA		80.000	80.000
2022	MIC-PNRR EFFICIENTAMENTO ENERGETICO CINEMA	40.000		40.000
2024	REGIONE PIEMONTE - ATTIVITA' ISTITUZIONALE	1.076.000		1.076.000
2024	COMMISSIONE EUROPEA - MEDIA 360	330.000		330.000
2025	COMPAGNIA DI SAN PAOLO - ATTIVITA' ISTITUZIONALE	182.000		182.000
2025	COMPAGNIA DI SAN PAOLO - LOVERS	24.000		24.000
2025	COMPAGNIA DI SAN PAOLO - CINEMAMBIENTE	30.000		30.000
2025	FONDAZIONE CRT - ATTIVITA' ISTITUZIONALE	400.000		400.000
2025	CITTA' DI TORINO - ATTIVITA' ISTITUZIONALE	525.000		525.000
2025	CITTA' DI TORINO - LOVERS	15.000		15.000
2025	COMPAGNIA DI SAN PAOLO - TFF	190.000		190.000
<b>Total</b>		<b>2.812.000</b>	<b>80.000</b>	<b>2.892.000</b>

Si segnala che nella presente tabella non figurano i contributi della Regione Piemonte relativi al 2025, pari a complessivi €2.152k, in quanto ad oggi non risultano ancora deliberati.



## Riepilogo per centri di costo

# Il Museo - Budget 2026

(Euro/000)	Budget 2026
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	6.547
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	2.011
<b>Ricavi operativi</b>	<b>8.557</b>
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-4.755
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-645
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-3.817
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	-104
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-876
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	-975
Totale 07 – SPESE GENERALI	-907
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	-1.392
Totale 09 – COSTI SALA TRE	0
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	-36
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	-960
Totale 13 – TORINOFILMLAB	-25
Totale 14 – SCRIPTLAB	-244
Totale 15 – FEATURELAB	-156
Totale 17 – SERIESLAB	-223
Totale 18 – COPRODUCTION & AUDIENCE DESIGN FUND	0
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – RED SEA LODGE	0
Totale 23 – MEETING EVENT	-261
Totale 26 – TFL NEXT	-92
Totale 27 – ALPI FILM LAB	0
Totale 28 – PROJECT MANAGEMENT	-140
Totale 29 – COMMUNICATION AND DISSEMINATION	-75
Totale 30 – GREEN FILM LAB	-95
Totale 31 – EUROPEAN WRITERS CLUB	0
Totale 32 – PRODUCTION & DISTRIBUTION FUND 2016-2018	0
Totale 33 – PRODUCTION & DISTRIBUTION FUND 2019-2024	0
Totale 32 - TFL FUNDS	-59
Totale 34 - COMEDY LAB	-133
Totale 35 - BOOST IT LAB	-31
<b>Costi operativi</b>	<b>-16.003</b>
<b>Risultato operativo</b>	<b>-7.446</b>
Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	5.482
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	2.304
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	1.350
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	253
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	43
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	66
Totale 16 – MEETING EVENT	-456
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	-11
<b>Contributi netti</b>	<b>9.030</b>
Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-1.276
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	-618
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	89
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	-56
<b>Altri costi</b>	<b>-1.860</b>
<b>Risultato netto</b>	<b>-276</b>

# Cinema Massimo – Budget 2026

Cinema Massimo (Euro/000)	Budget 2026
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	324
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	146
<b>Ricavi operativi</b>	<b>470</b>
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-321
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	0
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-407
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	-21
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-29
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	-11
Totale 07 – SPESE GENERALI	-84
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	0
Totale 09 – COSTI SALA TRE	0
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	-16
Totale 11 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNI PREC.	0
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	-3
Totale 13 – TORINOFILMLAB	0
Totale 14 – SCRIPTLAB	0
Totale 15 – FEATURELAB	0
Totale 17 – SERIESLAB	0
Totale 18 – COPRODUCTION & AUDIENCE DESIGN FUND	0
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 26 – TFL NEXT	0
Totale 27 – ALCOTRA	0
Totale 28 - RED SEA LODGE	0
<b>Costi operativi</b>	<b>-892</b>
<b>Risultato operativo</b>	<b>-422</b>
Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	82
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	150
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	0
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	155
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	15
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	0
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – MEETING EVENT	0
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	0
<b>Contributi netti</b>	<b>402</b>
Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-118
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	-228
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	4
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0
<b>Altri costi</b>	<b>-342</b>
<b>Risultato netto</b>	<b>-362</b>

# Ente Istituzionale - Budget 2026

Ente istituzionale (Euro/000)	Budget 2026
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	0
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	2
<b>Ricavi operativi</b>	<b>2</b>
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-3.344
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-554
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-528
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	-73
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-33
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	-300
Totale 07 – SPESE GENERALI	-313
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	0
Totale 09 – COSTI SALA TRE	0
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	0
Totale 11 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNI PREC.	0
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORRENTE	-270
Totale 13 – TORINOFILMLAB	0
Totale 14 – SCRIPTLAB	0
Totale 15 – FEATURELAB	0
Totale 17 – SERIESLAB	0
Totale 18 – COPRODUCTION&AUDIENCE DESIGN FUND	0
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 26 – TFL NEXT	0
Totale 27 – ALCOTRA	0
Totale 28 - RED SEA LODGE	0
<b>Costi operativi</b>	<b>-5.415</b>

<b>Risultato operativo</b>	<b>-5.413</b>
----------------------------	---------------

Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	4.990
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	300
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	0
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	90
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	26
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	66
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – MEETING EVENT	0
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	-10
<b>Contributi netti</b>	<b>5.462</b>

Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-90
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	-255
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	5
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	-56
<b>Altri costi</b>	<b>-396</b>

<b>Risultato netto</b>	<b>-347</b>
------------------------	-------------

# Mole - Budget 2026

<b>Mole (Euro/000)</b>	<b>Budget 2026</b>
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	6.079
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	1.019
<b>Ricavi operativi</b>	<b>7.098</b>
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-50
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-64
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-2.789
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	-6
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-284
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	-192
Totale 07 – SPESE GENERALI	-469
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	0
Totale 09 – COSTI SALA TRE	0
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	-20
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	-687
Totale 13 – TORINOFILMLAB	0
Totale 14 – SCRIPTLAB	0
Totale 15 – FEATURELAB	0
Totale 17 – SERIESLAB	0
Totale 18 – COPRODUCTION&AUDIENCE DESIGN FUND	0
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 26 – TFL NEXT	0
Totale 27 – ALCOTRA	0
Totale 28 - RED SEA LODGE	0
<b>Costi operativi</b>	<b>-4.561</b>

<b>Risultato operativo</b>	<b>2.537</b>
----------------------------	--------------

Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	0
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	704
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	0
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	8
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	2
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	0
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – MEETING EVENT	0
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	-1
<b>Contributi netti</b>	<b>712</b>

Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-717
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	-114
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	0
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0
<b>Altri costi</b>	<b>-831</b>

<b>Risultato netto</b>	<b>2.419</b>
------------------------	--------------

# I Festival - Budget 2026



Festival (Euro/000)	Budget 2026
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	144
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	387
<b>Ricavi operativi</b>	<b>530</b>
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-752
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-22
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-89
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	-3
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-524
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	-472
Totale 07 – SPESE GENERALI	-32
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	-1.392
Totale 09 – COSTI SALA TRE	0
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	0
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	0
Totale 13 – TORINOFILMLAB	0
Totale 14 – SCRIPTLAB	0
Totale 15 – FEATURELAB	0
Totale 17 – SERIESLAB	0
Totale 18 – COPRODUCTION&AUDIENCE DESIGN FUND	0
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 26 – TFL NEXT	0
Totale 27 – ALCOTRA	0
Totale 28 - RED SEA LODGE	0
<b>Costi operativi</b>	<b>-3.287</b>
<b>Risultato operativo</b>	<b>-2.756</b>

Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	410
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	930
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	0
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	0
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	0
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	0
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – MEETING EVENT	0
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	0
<b>Contributi netti</b>	<b>1.340</b>

Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-254
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	-17
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	0
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0
<b>Altri costi</b>	<b>-271</b>

<b>Risultato netto</b>	<b>-1.687</b>
------------------------	---------------



# Torino Film Lab - Budget 2026

Lab (Euro/000)	Budget 2026
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	0
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	456
<b>Ricavi operativi</b>	<b>456</b>
Totale 01 – SPESA PERSONALE DIPENDENTE	-288
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-5
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-4
Totale 04 – SPESA COMMERCIALI E DI VIAGGIO	0
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-6
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	0
Totale 07 – SPESA GENERALI	-9
Totale 08 – SPESA PERIODI FESTIVAL	0
Totale 09 – COSTI SALA TRE	0
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	0
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	0
Totale 13 – TORINOFILMLAB	-25
Totale 14 – SCRITPLAB	-244
Totale 15 – FEATURELAB	-156
Totale 16 – CONTRIBUTI ALLA PRODUZIONE E DISTRIBUZIONE	0
Totale 17 – SERIESLAB	-223
Totale 18 – CO PRODUCTION&AUDIENCE DESIGN FUND	0
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 20 – RED SEA LODGE	0
Totale 23 – MEETING EVENT	-261
Totale 25 – PRODUCTION & DISTRIBUTION FUND 2018-2021	0
Totale 26 – TFL NEXT	-92
Totale 27 – ALPI FILM LAB	0
Totale 28 - PROJECT MANAGEMENT	-140
Totale 29 - COMMUNICATION AND DISSEMINATION	-75
Totale 30 - GREEN FILM LAB	-95
Totale 31 - EUROPEAN WRITERS CLUB	0
Totale 32 – PRODUCTION & DISTRIBUTION FUND 2016-2018	0
Totale 33 – PRODUCTION & DISTRIBUTION FUND 2019-2024	0
Totale 32 - TFL FUNDS	-59
Totale 33 - TFL ITALIA	0
Totale 34 - COMEDY LAB	-133
Totale 35 - BOOST IT LAB	-31
<b>Costi operativi</b>	<b>-1.849</b>
<b>Risultato operativo</b>	<b>-1.393</b>
Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	0
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	220
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	1.350
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	0
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	0
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	0
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – CONTRIBUTI ALLA PRODUZIONE	-456
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	0
<b>Contributi netti</b>	<b>1.114</b>
Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-97
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	-4
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	80
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0
<b>Altri costi</b>	<b>-20</b>
<b>Risultato netto</b>	<b>-299</b>



## Appendice – Dettaglio Festival

# TFF - Budget 2026

TFF (Euro/000)	Budget 2026
<b>Totale 04 – RICAVI INGRESSI</b>	<b>129</b>
<b>Totale 05 – ALTRI PROVENTI</b>	<b>303</b>
<b>Ricavi operativi</b>	<b>432</b>
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-440
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-12
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-79
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	-2
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-387
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	-286
Totale 07 – SPESE GENERALI	-29
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	-1.208
Totale 09 – COSTI SALA TRE	0
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	0
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	0
Totale 13 – TORINOFILMLAB	0
Totale 14 – SCRIPTLAB	0
Totale 15 – FEATURELAB	0
Totale 17 – SERIESLAB	0
Totale 18 – COPRODUCTION & AUDIENCE DESIGN FUND	0
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 26 – TFL NEXT	0
Totale 27 – ALCOTRA	0
Totale 28 - RED SEA LODGE	0
<b>Costi operativi</b>	<b>-2.441</b>
<b>Risultato operativo</b>	<b>-2.010</b>

Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	272
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	800
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	0
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	0
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	0
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	0
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – MEETING EVENT	0
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	0
<b>Contributi netti</b>	<b>1.072</b>

Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-211
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	-17
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	0
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0
<b>Altri costi</b>	<b>-228</b>

<b>Risultato netto</b>	<b>-1.166</b>
------------------------	---------------

# Cinemambiente - Budget 2026

Ambiente (Euro/000)	Budget 2026
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	0
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	62
<b>Ricavi operativi</b>	<b>62</b>
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-80
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-5
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-5
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	0
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-79
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	-90
Totale 07 – SPESE GENERALI	-2
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	-76
Totale 09 – COSTI SALA TRE	0
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	0
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	0
Totale 13 – TORINOFILMLAB	0
Totale 14 – SCRIPTLAB	0
Totale 15 – FEATURELAB	0
Totale 17 – SERIESLAB	0
Totale 18 – COPRODUCTION&AUDIENCE DESIGN FUND	0
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 26 – TFL NEXT	0
Totale 27 – ALCOTRA	0
Totale 28 - RED SEA LODGE	0
<b>Costi operativi</b>	<b>-337</b>
<b>Risultato operativo</b>	<b>-275</b>

Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	45
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	35
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	0
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	0
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	0
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	0
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – MEETING EVENT	0
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	0
<b>Contributi netti</b>	<b>80</b>

Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-17
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	0
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	0
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0
<b>Altri costi</b>	<b>-17</b>

<b>Risultato netto</b>	<b>-213</b>
------------------------	-------------

# Lovers - Budget 2026

Lovers (Euro/000)	Budget 2026
Totale 04 – RICAVI INGRESSI	15
Totale 05 – ALTRI PROVENTI	22
<b>Ricavi operativi</b>	<b>37</b>
Totale 01 – SPESE PERSONALE DIPENDENTE	-233
Totale 02 – GODIMENTO BENI DI TERZI	-5
Totale 03 – PRESTAZIONE DI SERVIZI	-5
Totale 04 – SPESE COMMERCIALI E DI VIAGGIO	-1
Totale 05 – PROMOZIONE ATTIVITÀ	-59
Totale 06 – COLLABORAZIONI CONSULENZE	-96
Totale 07 – SPESE GENERALI	-1
Totale 08 – SPESE PERIODI FESTIVAL	-107
Totale 09 – COSTI SALA TRE	0
Totale 10 – PRODUZIONI EDITORIALI	0
Totale 12 – COSTI INIZIATIVE DIVERSE CONTR. ANNO CORR.	0
Totale 13 – TORINOFILMLAB	0
Totale 14 – SCRIPTLAB	0
Totale 15 – FEATURELAB	0
Totale 17 – SERIESLAB	0
Totale 18 – COPRODUCTION&AUDIENCE DESIGN FUND	0
Totale 19 – TFL EXTENDED	0
Totale 20 – FICTIONLAB	0
Totale 26 – TFL NEXT	0
Totale 27 – ALCOTRA	0
Totale 28 - RED SEA LODGE	0
<b>Costi operativi</b>	<b>-508</b>

<b>Risultato operativo</b>	<b>-471</b>
----------------------------	-------------

Totale 01 – CONTRIBUTI SOCI	94
Totale 02 – CONTRIBUTI MINISTERO	95
Totale 03 – CONTRIBUTI COMMISSIONE EUROPEA	0
Totale 08 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO PRECEDENTE	0
Totale 09 – RICAVI CONTRIBUTI DIVERSI ANNO CORRENTE	0
Totale 10 – FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA	0
Totale 06 – PROVENTI FINANZIARI	0
Totale 16 – MEETING EVENT	0
Totale 22 – INTERESSI PASSIVI E ONERI FINANZIARI	0
<b>Contributi netti</b>	<b>188</b>

Totale 21 – IMPOSTE E TASSE	-26
Totale 23 – AMMORTAMENTI E ACCANTONAMENTI	0
Totale 07 – PLUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE ATTIVE	0
Totale 24 – MINUSVALENZE E SOPRAVVENIENZE PASSIVE	0
<b>Altri costi</b>	<b>-26</b>

<b>Risultato netto</b>	<b>-308</b>
------------------------	-------------