

**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO
ARCHIVI DI CINEMA, FOTOGRAFIA ED IMMAGINE**

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI CONTABILI
SUL BILANCIO PREVENTIVO 2025**

* * * * *

Ai sensi dell'articolo 12 del vigente Statuto, il Comitato di Gestione è tenuto *"(...) alla predisposizione entro il 31 ottobre di ogni anno del bilancio preventivo (comprensivo dell'indicazione del contributo economico annuale a carico dei Fondatori) e dei relativi programmi pluriennali ed annuali di attività per gli anni successivi, che devono essere messi a disposizione dei Revisori Contabili e dei Fondatori nei quindici giorni antecedenti la riunione del Collegio dei Fondatori chiamata a deliberare in proposito"*.

Al Collegio dei Revisori Contabili è stato trasmesso il bilancio preventivo, ai sensi dell'articolo 12, lettera a) del vigente Statuto, in seguito all'approvazione da parte del Comitato di Gestione avvenuta in data 27 novembre 2024. Il Collegio si permette di segnalare, senza per questo opporsi, che l'approvazione del bilancio preventivo è quindi avvenuta oltre il termine statutariamente previsto. Il Comitato ha ritenuto opportuno posporre l'approvazione del bilancio preventivo rispetto al termine statutariamente previsto in considerazione della recente nomina del nuovo Direttore.

Il Collegio, nonostante lo Statuto non lo preveda esplicitamente e in continuità con quanto effettuato negli esercizi precedenti, ritiene di esprimere comunque il proprio parere sul Bilancio Preventivo sottoposto all'approvazione dei Fondatori.

In ossequio a tale incombenza, il Collegio dei Revisori Contabili ha esaminato, per esprimere il proprio parere non vincolante, il Progetto di Bilancio Preventivo 2025 e la relazione sul piano delle attività per il prossimo esercizio, anche alla luce del preconsuntivo 2024 nelle more predisposto.

Ai fini di completezza di giudizio, tale situazione preconsuntiva evidenzia un risultato economico in pareggio, in seguito all'accantonamento a Fondo di Scopo dell'importo di 737.011.

Il preconsuntivo espone costi che, essendo oggettivamente rigidi, sono stati ribaltati sul 2025 sulla base dell'assunzione che l'esercizio sia caratterizzato da un andamento regolare, in linea con le risultanze dell'esercizio 2024 ma tenendo conto, per quanto riguarda i ricavi, la previsione di un leggero decremento dei ricavi per ingressi rispetto alle previsioni per il 2024, accompagnato da un decremento dei ricavi e proventi diversi da imputarsi prevalentemente ai proventi da iniziative diverse del TFLab. Tale decremento, tuttavia, è il risultato di una diversa composizione dei progetti del TFLab, più orientata nel 2025 a progetti finanziati da contributi della Commissione Europea, i quali registrano un incremento rispetto alle previsioni per il 2024.

Con riferimento all'adeguatezza degli assetti organizzativi dell'ente, il Collegio evidenzia che la Fondazione opera nella pienezza degli Organi statutariamente previsti e sta costantemente proseguendo l'importante percorso di consolidamento dell'intero assetto organizzativo.

Con riferimento al bilancio preventivo presentato ai Fondatori, il Collegio evidenzia il perdurare dell'elevata esposizione creditoria nei confronti dei soci. I crediti per contributi da incassare

ammontano, alla data del 8 novembre 2024, a circa 3,658 milioni di euro.

Per quanto riguarda le previsioni di ricavo, soprattutto quelle caratterizzate da una maggiore aleatorietà, sono state determinate ipotizzando quanto segue:

- I ricavi per ingressi sono previsti in decremento per 462.000 euro circa; in particolare, sulla base delle assunzioni fatte nel budget, si rilevano:
 - Minori ricavi per ingressi Mole per 397.000 euro circa, i quali, prudenzialmente, sono stati stimati in misura pari ai ricavi complessivamente previsti per il 2024, ma applicando delle percentuali di ribasso diversificate (5%-15%) in relazione ai diversi periodi dell'anno;
 - Minori ricavi da Abbonamenti Musei e Turismo Torino per 68.000 euro circa, i quali, prudenzialmente, sono stati stimati in misura pari ai ricavi complessivamente previsti per il 2024, ma applicando una percentuale di ribasso del 10%;
 - Maggiori ricavi per ingressi Festival Lovers per 3.000 euro circa.
- I proventi diversi sono stati stimati in decremento di 751.000 euro circa, dovuti principalmente a:
 - minori proventi da iniziative diverse su TFLab per 515.000 euro, come conseguenza di una diversa composizione dei progetti;
 - minori proventi da iniziative diverse sulla Mole principalmente dovuti a minori royalties del Bookshop compensati parzialmente dalla previsione di maggiori ricavi per Circuitazione Mostre 2025 per un importo netto pari a 68.000 euro;
 - minori proventi da iniziative diverse sul Cinema per 109.000 euro, derivanti principalmente dalla mancata considerazione del Tax Credit a sostegno dei costi di funzionamento, non essendo certa la sua previsione anche per il 2025.

Per i contributi dei Fondatori, che non hanno, al momento della redazione del bilancio preventivo, riscontro certo, è stata prevista la conferma degli ammontari dichiarati in via non ufficiale, su base storica opportunamente aggiornata.

Il preventivo dell'esercizio 2025 espone un risultato negativo di circa 916.000 euro colmato tramite utilizzo del Fondo patrimoniale di Scopo per le spese destinate alle finalità istituzionali per pari importo. Il Collegio invita a monitorare attentamente l'andamento dei costi e dei ricavi per verificare il rispetto delle previsioni e, in caso contrario, ad intervenire opportunamente.

La responsabilità della redazione del bilancio preventivo, in conformità alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione, compete al Comitato di Gestione, ma nel rispetto delle *"linee guida dell'attività della Fondazione"* definite dal Collegio dei Fondatori ai sensi dell'articolo 9, comma 3, lettera c) del vigente Statuto, sulla base delle ricadute sociali attese ma soprattutto delle risorse erogabili.

Il processo posto in essere conferma, nell'ambito di criteri necessari di economicità, la redazione di un bilancio preventivo in cui le capacità di spesa sono conformi ai contributi attesi.

Il Collegio dei Revisori dei Conti, rilevata la sostanziale coerenza e la congruità contabile delle previsioni di bilancio, così come sopra esposte e legate alle assunzioni previste, peraltro subordinate anche alla volontà dei Fondatori di erogare alla Fondazione i contributi previsti per l'anno 2025 da destinare alla copertura delle spese correnti e all'attuazione ed esecuzione del piano di attività presentato, esprime parere favorevole al bilancio preventivo per l'anno 2025 predisposto dal Comitato di Gestione, invitandolo al contempo a monitorare costantemente l'effettiva realizzazione delle assunzioni previste, nonché l'andamento delle entrate correnti e dei contributi così come stimati, sia per l'anno 2024 che per l'anno 2025, e a intervenire, adottando opportuni provvedimenti di riequilibrio, laddove si manifestassero tensioni finanziarie

giudicate tali da non consentire o anche solo pregiudicare la realizzazione di quanto ad oggi previsto.

Torino, 29 novembre 2024

Il Collegio dei Revisori Contabili

dottor Luca Piovano



dottorssa Margherita Spaini



dottor Fabio Coviello

