

**FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO**  
**MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA**  
**NOTA INTEGRATIVA**  
**AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2025**

**Criteria di formazione e struttura del bilancio**

Il bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31.12.2025 è stato redatto nell'osservanza delle disposizioni generali di cui agli articoli 2423, 2423 bis e 2426 del Codice civile laddove applicabili, avuto riguardo al particolare carattere privato del Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo. Tutti gli importi sono indicati in unità di euro.

**Comparabilità con l'esercizio precedente**

In relazione all'ordine espositivo, è stato indicato per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

**Convenzioni di classificazione**

Vi segnaliamo che, avuto riguardo alle richieste della Regione Piemonte, sono state applicate le seguenti convenzioni di classificazione:

1. lo stato patrimoniale è stato classificato con riferimento al criterio finanziario e si è così provveduto a scindere l'attivo patrimoniale in due categorie: quella dell'attivo consolidato e quella dell'attivo circolante.

La sezione passiva vede le sue tre poste classificate tra patrimonio netto, passività consolidate e correnti;

2. con riferimento alle voci che richiedono la separata evidenza dei crediti e dei debiti che sono esigibili/pagabili entro ovvero oltre l'esercizio successivo, si è seguito, in primis, il criterio della loro originaria natura e, se determinati da accordi, in base a

questi ultimi, e non si è applicato il criterio del costo ammortizzato in quanto la sua applicazione non avrebbe comportato scostamenti significativi;

3. nei ratei e risconti sono state incluse esclusivamente quelle quote di costi e di ricavi che, sulla base di una stima fondata su elementi obiettivi, sono di competenza di due o più esercizi ed il cui importo varia in funzione del tempo. La loro valutazione ed iscrizione riflette e realizza il criterio della competenza temporale ed economica dell'esercizio. Più in particolare, per quanto riguarda i risconti passivi, si evidenzia che si sono registrati i proventi i cui oneri correlati saranno sostenuti in esercizi successivi e, pertanto, nel rispetto del principio di correlazione oneri/proventi. Pertanto, in tale voce patrimoniale trovano corrispondenza i residui contabili da attività già impegnate e non ancora concluse in quanto i costi correlati ai contributi deliberati non sono ancora compiutamente maturati alla fine dell'esercizio (ad esempio il servizio non è ancora stato reso, la prestazione eseguita, etc.) ma saranno sostenuti in seguito;
4. si è mantenuto iscritto un fondo rischi, nelle sue diverse componenti, in base alle stime ed informazioni attualmente disponibili;
5. il conto economico è stato redatto secondo il criterio del valore aggiunto.

### **Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione utilizzati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2025 non si discostano da quelli utilizzati per il bilancio relativo al precedente esercizio. La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata attenendosi ai principi generali di prudenza e di competenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività della Fondazione, che si basa sull'attuale situazione patrimoniale e sulle previsioni economiche future derivanti dalle diverse entrate a vario titolo previste, unitamente al supporto finanziario che i Soci garantiranno alle attività ed alle iniziative della Fondazione.

Alla data di redazione del presente documento l'andamento della gestione aziendale e, più in generale, la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione non fanno presagire una compromissione della continuità aziendale.

In merito ai criteri di valutazione adottati per le singole poste di bilancio, Vi precisiamo che ci siamo attenuti ai criteri generali di cui al disposto dell'art. 2426 del Codice civile e, più in particolare, i criteri adottati, con riferimento alle voci più significative, vengono qui di seguito riassunti.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Sono relative a spese caratterizzate da utilità pluriennale, sono iscritte al costo con il consenso dell'organo di controllo e sono ammortizzate direttamente in conto. Le spese di allestimento presso la Mole sono ammortizzate al 20%, mentre quelle sostenute in locali di terzi in base alla durata della concessione o del contratto di affitto. I programmi software hanno aliquota di ammortamento al 20%.

Se gli investimenti sono stati assistiti da contributi, gli stessi sono riscontati in base alle quote di ammortamento di ciascun esercizio: tale tecnica contabile, rispetto a quella di indicare il valore delle immobilizzazioni degli investimenti effettuati al netto dei contributi ricevuti, evidenzia con maggiore trasparenza contabile il volume degli investimenti complessivamente effettuati nel corso dei vari esercizi.

### **Immobilizzazioni materiali**

Sono iscritte al costo di acquisto ed i beni sono stati ammortizzati in base alla loro presunta vita utile, che tiene conto sia del degrado fisico che dell'obsolescenza, criterio che abbiamo ritenuto adeguatamente rappresentato dalle seguenti aliquote:

- |  |     |
|--|-----|
| – macchinari, apparecchi, attrezzature     | 15% |
| – attrezzature video Cinema Massimo        | 19% |
| – macchine elettriche ed elettromeccaniche | 20% |

- mobili e macchine ordinarie d'ufficio 12%

Se gli investimenti sono stati assistiti da contributi, gli stessi sono riscontati in base alle quote di ammortamento di ciascun esercizio: tale tecnica contabile, rispetto a quella di indicare il valore delle immobilizzazioni al netto dei contributi ricevuti, evidenzia con maggiore trasparenza contabile il volume degli investimenti complessivamente effettuati nel corso dei vari esercizi.

### **Immobilizzazioni finanziarie**

Consistono in partecipazioni di modesto importo iscritte al costo.

### **Crediti**

Sono iscritti al loro valore nominale che rappresenta anche il presumibile valore di realizzo e, per loro natura, i crediti verso i soci e terze istituzioni si ritengono esigibili entro l'esercizio successivo (ossia il 31.12.2026).

Per i crediti verso clienti il valore di presumibile realizzo è stato determinato come differenza tra il valore nominale degli stessi e il fondo di svalutazione stanziato per fronteggiare le perdite ragionevolmente prevedibili.

### **Disponibilità liquide**

Rappresentano la disponibilità di numerario (cassa e banca) in essere alla chiusura dell'esercizio.

### **Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali**

Accoglie l'avanzo di gestione vincolato allo svolgimento delle attività proprie dell'Ente, allocato a copertura di spese necessarie per il perseguimento delle finalità della Fondazione.

### **Fondi Rischi e Oneri**

Rappresentano (i) l'importo dovuto, comprensivo di interessi, per pregresse utenze (acqua, riscaldamento e spese condominiali inerenti l'immobile sito in Torino, via Sospello

n. 197/199 concesso in comodato dal 1993) da pagare a favore della Regione Piemonte; nonché (ii) un fondo per la sicurezza ex D.Lgs.81/2008, (iii) un fondo manutenzioni straordinarie, (iv) un fondo rischi oneri futuri, (v) un fondo per l'arricchimento delle collezioni, (vi) un fondo per la manutenzione degli impianti del Cinema Massimo, (vii) un fondo per l'ampliamento dei locali siti in Torino, Via Sospello n. 197/199, (viii) un fondo rischi spese legali ed, infine, (ix) un fondo Nuovo Museo.

### **Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Rappresenta il debito in essere per le indennità da corrispondere alla cessazione del rapporto di lavoro maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura dell'esercizio, in conformità alla legislazione ed al contratto nazionale collettivo vigente in tale data.

### **Debiti**

Tutti i debiti sono iscritti al valore nominale, con separata indicazione, se esistenti, di quelli scadenti entro oppure oltre l'esercizio successivo e, se esistenti, di quelli aventi durata superiore a 5 anni. Per la loro originaria formazione tutti i debiti alla chiusura dell'esercizio scadono entro i successivi 12 mesi, anche se, in base all'andamento degli incassi dei contributi, si potrebbero verificare pagamenti di debiti oltre l'esercizio successivo.

Non ci sono debiti assistiti da garanzia reale su beni sociali.

### **Analisi Struttura Patrimoniale (Criterio Finanziario)**

Per quanto riguarda la struttura patrimoniale del bilancio, le immobilizzazioni comprese nell'attivo consolidato ammontano a 9,6 €/mln, hanno subito un lieve incremento rispetto all'esercizio precedente (9,3 €/mln nel 2024) e per 7,6 €/mln (7,5 €/mln nel 2024) sono rappresentate da beni e collezioni museali, per € 264 mila (€ 357 mila nel 2024) rappresentano oneri pluriennali, mentre nel residuo importo di € 1,7 €/mln (€ 1,4 €/mln nel 2024) sono registrati diversi beni materiali (tra cui attrezzature, mobili ed arredi, im-

pianti e macchine elettroniche), necessari alla gestione. Vi segnaliamo che l'attivo circolante di 12,3 €/mln (contro 13,8 €/mln nel 2024) ampiamente fronteggia e tutela il pagamento delle passività correnti di 7 €/mln (contro 7,7 €/mln nel 2024) e, pertanto, avuto riguardo che crediti per 4,6 €/mln sono verso i Soci Fondatori (erano 5,3 €/mln nel 2024), Vi possiamo confermare che, via via che saranno incassati gli stessi (soprattutto gli importi verso la Regione Piemonte per 3,2 €/mln), si provvederà a saldare, come già puntualmente avvenuto per i passati esercizi, le passività a breve rappresentate dai debiti scadenti entro i prossimi 12 mesi per complessivi 5 €/mln (erano 5,6 €/mln nel 2024), avuto riguardo che la posizione netta verso gli istituti di credito è positiva per complessivi 5,4 €/mln. Tale posizione sarà gestita come flusso di cassa autonomo, sia in decremento che in incremento, a seconda delle varie necessità gestionali.

Le passività consolidate sono pari ad 5 €/mln (5,1 €/mln nel 2024) e sono rappresentate dal TFR per 2 €/mln (1,9 €/mln nel 2024), dai fondi rischi e oneri pari a 2,5 €/mln (2,6 €/mln nel 2024) e dalla quota di risconti passivi che sarà proventizzata oltre i 12 mesi (370 mila €). Il patrimonio netto è pari ad 10 €/mln (10,2 €/mln nel 2024) ed è essenzialmente rappresentato dal Fondo di Dotazione di 4,3 €/mln, dal Fondo Patrimoniale di 2,3 €/mln e dal Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali di 3,1 €/mln che accoglie gli avanzi di gestione vincolati allo svolgimento delle attività della Fondazione.

## **ATTIVO**

### **Immobilizzazioni immateriali**

Risultano costituite da oneri e costi ritenuti di utilità pluriennale.

Le variazioni intervenute nella voce, nonché la movimentazione della quota di ammortamento portato in diretta detrazione dei costi, sono riportate nel prospetto sottostante:

<b>VOCE DI BILANCIO</b>	<b>TOTALE 31.12.2024</b>	<b>INCR./ DECR. 2025</b>	<b>AMM.NTO 2025</b>	<b>TOTALE 31.12.2025</b>
Oneri pluriennali	1.349	0	675	674
Migliorie su beni di terzi	255.559	0	120.001	135.559
Programmi informatici	100.164	16.464	36.246	80.382
Immobilizzazioni immateriali in corso	0	47.580	0	47.580
<b>Totale</b>	<b>357.072</b>	<b>64.044</b>	<b>156.922</b>	<b>264.195</b>

La voce incrementi Programmi informatici è costituita principalmente dall'acquisto di un software di interrogazione sui risultati Optical Character Recognition e di consultazione dei PDF relativi a pubblicazioni periodiche e dall'acquisto di un Portale web per consultazione di un periodico.

L'incremento della voce Immobilizzazioni immateriali in corso è relativo alla progettazione, sviluppo e messa online del nuovo sito web e di un sistema di protocollazione interno.

### **Immobilizzazioni materiali**

Sono iscritte per complessivi netti 9,3 €/mln e sono formati da 7,6 €/mln (82%) per beni e collezioni museali ed 1,7 €/mln (18%) da impianti, attrezzature, macchine elettroniche e arredi:

<b>VOCE DI BILANCIO</b>	<b>TOTALE NETTO 31.12.2024</b>	<b>INCR.TI 2025</b>	<b>DECR.TI 2025</b>	<b>TOTALE 31.12.2025</b>	<b>F. AM.TO 31.12.2025</b>	<b>TOTALE NETTO 31.12.2025</b>
Beni e Collezioni Museali	7.485.641	129.392	0	7.615.033	0	7.615.033
Attrezzature	485.234	410.431	-11.062	2.253.614	-1.523.701	729.912
Impianti	531.479	2.484	0	1.411.973	-1.035.436	376.537

Macchine d'Ufficio Elettroniche	183.189	25.650	0	990.978	-840.003	150.975
Mobili ed Arredi	134.792	355.913	0	1.684.121	-1.252.202	431.919
Immobilizzazioni ma- teriali in corso	108.273	0	-108.273	0	0	0
<b>Totale</b>	<b>8.928.608</b>	<b>923.870</b>	<b>-119.335</b>	<b>13.955.718</b>	<b>-4.651.342</b>	<b>9.304.376</b>

Nel corso del 2025 è stato acquisito un importante fondo per le Collezioni Museali, comprendente collezione di libri, riviste, manoscritti e oggetti; a fronte di tale acquisto è stato utilizzato il Fondo arricchimento Collezioni.

In merito agli incrementi della voce Attrezzature, questi sono principalmente relativi all'acquisto di uno scanner per i materiali di archivio e biblioteca (pari a € 44 mila), all'acquisto di fornitura tecnica per attività di restauro filmico per la cineteca (pari a € 94 mila), all'acquisto e installazione di videoproiettori presso l'Aula del Tempio della Mole (pari a € 132 mila) e al relativo acquisto dell'allestimento audiovisivo con fornitura di dispositivi audio e schermi (pari a € 72 mila).

In merito agli incrementi della voce Mobili e Arredi, questi sono principalmente relativi all'acquisto delle nuove sedute nell'Aula del Tempio della Mole (pari a € 55 mila) e all'acquisto di vetrine conservative passive per il controllo dell'umidità per le collezioni in esposizione al Museo (pari a € 48 mila) e la finalizzazione dell'allestimento delle nuove tende per la Mole Antonelliana (per un importo complessivo pari a € 135 mila).

Per la restante parte si tratta di incrementi dovuti alla normale attività gestionale.

Il relativo fondo ammortamento delle immobilizzazioni materiali registra la seguente movimentazione:

	<b>SALDO 31.12.2024</b>	<b>QUOTA 2025</b>	<b>STORNO 2025</b>	<b>SALDO 31.12.2025</b>
Attrezzature	1.369.012	161.289	-6.600	1.523.701
Impianti	878.010	157.426	0	1.035.436
Macchine ufficio elettroniche	782.139	57.864	0	840.003
Mobili e arredi	1.193.416	58.786	0	1.252.202
<b>Totale</b>	<b>4.222.577</b>	<b>435.365</b>	<b>-6.600</b>	<b>4.651.342</b>

### **Immobilizzazioni finanziarie**

Registrano un invariato saldo di € 1.550 e rappresentano quote di partecipazione estremamente minoritarie ai fini dell'attività museale, come Associazione Torino Internazionale per € 1.033 e Consorzio Forma per € 517.

### **ATTIVITA' A BREVE**

<b>CREDITI</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
<b>Crediti verso clienti</b>	<b>1.098.062</b>	<b>1.202.098</b>	<b>-104.036</b>
<b>Crediti verso Soci</b>	<b>4.549.000</b>	<b>5.330.000</b>	<b>-781.000</b>
Regione Piemonte	3.228.000	3.228.000	0
Città di Torino	551.000	540.000	11.000
Fondazione CRT	420.000	420.000	0
Compagnia di San Paolo	350.000	1.142.000	-792.000
<b>Verso Altri</b>	<b>731.845</b>	<b>1.573.859</b>	<b>-842.014</b>
<b>Crediti Tributari</b>	<b>270.384</b>	<b>227.220</b>	<b>43.164</b>
<b>Totale</b>	<b>6.649.291</b>	<b>8.333.177</b>	<b>-1.683.886</b>

In commento ai crediti, Vi segnaliamo che i crediti verso i Soci a titolo di contributi da ricevere sono pari a 4,5 €/mln e si sono decrementati di circa 0,8 €/mln rispetto all'esercizio precedente.

Di seguito il dettaglio della movimentazione:

<b>CREDITI</b>	<b>2024</b>	<b>INCREMENTI</b>	<b>DECREMENTI</b>	<b>2025</b>
<b>Crediti verso Soci</b>	<b>5.330.000</b>	<b>5.543.000</b>	<b>6.324.000</b>	<b>4.549.000</b>
Regione Piemonte	3.228.000	2.152.000	2.152.000	3.228.000
Città di Torino	540.000	1.811.000	1.800.000	551.000
Fondazione CRT	420.000	670.000	670.000	420.000
Compagnia di San Paolo	1.142.000	910.000	1.702.000	350.000

La conservazione di un adeguato livello di incassi ha avuto un riflesso positivo sul fronte dell'esposizione bancaria, in quanto la posizione finanziaria netta al 31.12.2025 continua ad essere positiva ed è pari a netti 5,4 €/mln, continuando il trend positivo iniziato nel corso dell'esercizio chiuso al 31.12.2019. Essenzialmente i crediti verso i Soci riguardano le competenze degli anni 2024 e 2025.

Si fa presente che gli impegni dei Soci prevedono che i rispettivi crediti per contributi ancora da versare formino oggetto di incasso entro i prossimi 12 mesi, ossia entro il 31.12.2026.

Sul punto vi segnaliamo che nel corso dei primi mesi del 2026, a titolo di contributi soci, è stato incassato da parte di Regione Piemonte il saldo relativo all'anno 2024 pari a € 1.076.000.

Tra i crediti verso clienti, iscritti al netto del relativo Fondo svalutazione crediti pari a € 107 mila, sono compresi i crediti derivanti dall'attività della Fondazione, quali l'affitto

della Mole, delle sale del Cinema Massimo, royalties del bookshop, sponsor, rimborso spese di gestione da parte di GTT, ecc. e si ritengono tutti esigibili.

La movimentazione del Fondo svalutazione crediti nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
<b>Saldo iniziale</b>	<b>120.679</b>	<b>104.493</b>	<b>16.186</b>
Accantonamento	13.370	24.014	-10.644
Utilizzo	-26.900	-7.828	-19.072
<b>Saldo finale</b>	<b>107.149</b>	<b>120.679</b>	<b>-13.530</b>

Tra i crediti tributari, che saranno interamente utilizzati in compensazione dei debiti tributari derivanti dall'attività gestionale (ad esempio le ritenute sugli stipendi e/o il debito IVA derivante dalle future liquidazioni mensili), sono registrate le ritenute subite sui contributi erogati (€ 219 mila contro € 220 mila del 2024).

I versamenti a titolo di acconto IRAP per complessivi € 81 mila sono stati imputati direttamente a storno del relativo debito d'imposta (di € 75 mila) e, pertanto, risulta iscritto il residuo importo a credito per netti € 6 mila.

### **Disponibilità liquide**

	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Cassa	5.819	14.021	-8.202
Banca	5.425.922	5.145.534	280.388
<b>Totale</b>	<b>5.431.741</b>	<b>5.159.555</b>	<b>272.186</b>

### Risconti attivi

	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Costi gestionali vari	225.961	258.615	-32.654

Le variazioni sono dovute alla normale attività di gestione e le spese anticipate essenzialmente si riferiscono a canoni di assistenza, locazione e noleggio (€ 4,6 mila), manutenzione e gestione sito internet (€ 3,6 mila), licenze ed utilizzo software (€ 66,3 mila), spese per la mostra Pazza Idea (€ 68,6 mila), spese per la mostra Manifesti d'Artista (€ 47,4 mila), assicurazione sanitaria (€ 9,6 mila), promozione (€ 10 mila) e per la restante parte ad oneri diversi di gestione.

### **PASSIVO**

#### **PATRIMONIO NETTO**

	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Fondo di Dotazione	4.297.521	4.297.521	0
Fondo Patrimoniale	2.306.206	2.306.206	0
Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali	3.147.451	3.319.700	-172.249
Utili a nuovo	295.587	295.587	0
Perdita esercizio precedente	0	0	0
Utile (Perdita) esercizio	0	0	0
<b>Totale</b>	<b>10.046.765</b>	<b>10.219.014</b>	<b>-172.249</b>

Il Fondo Patrimoniale ha natura di indisponibilità per € 2.122.946 in quanto derivante dall'acquisizioni di beni e collezioni indisponibili, mentre per il residuo importo di €

183.260 è disponibile, in quanto derivante dall'acquisto di normali beni ed attrezzature non vincolate.

Il Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali è pari ad € 3.147.451, a fronte di € 3.319.700 dell'esercizio precedente, ed è interamente disponibile. Alla luce delle attività in corso, il Fondo di scopo sarà utilizzato per il progetto del Nuovo Museo.

Di seguito il dettaglio della movimentazione:

<b>FONDO DI SCOPO</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
<b>Saldo iniziale</b>	<b>3.319.700</b>	<b>3.035.493</b>
Accantonamento	0	284.207
Utilizzo	-172.249	0
<b>Saldo finale</b>	<b>3.147.451</b>	<b>3.319.700</b>

La Fondazione, come indicato all'art. IV dell'Atto Costitutivo e all'art. 3 dello Statuto, non ha scopo di lucro e, ai sensi dell'art. 17 dello Statuto, ha espresso divieto di distribuire utili o altre utilità patrimoniali.

In base all'art. IV dell'Atto Costitutivo, *“la Fondazione si propone, senza scopo di lucro e con finalità di educazione, istruzione e ricerca scientifica, di promuovere, in materia di cinema, fotografia ed immagine, attività di studio, di ricerca e di documentazione di rilevante valore culturale ed artistico”*.

La gestione della Fondazione è, dunque, improntata al soddisfacimento dei compiti assegnati a tale Ente dai propri Fondatori e, per tale ragione, eventuali avanzi positivi di gestione vengono permanentemente vincolati dagli organi istituzionali dell'Ente, mediante accantonamenti a progetti e attività aventi le finalità precipue previste dall'Atto Costitutivo e dallo Statuto della Fondazione. Infatti, come disposto dall'art. 17 dello

Statuto, “*gli eventuali avanzi di gestione risultanti dal bilancio approvato devono essere destinati al perseguimento della finalità della Fondazione*”.

#### **FONDI RISCHI E ONERI**

	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Utenze	81.426	151.153	-69.727
Manuten.ne Straordinaria	145.000	145.000	0
Sicurezza	100.000	100.000	0
Oneri Futuri	60.000	60.000	0
Arricchimento collezioni	114.141	220.000	-105.859
Manutenzione impianti Cinema Massimo	535.546	535.546	0
Ampliamento Locali Via So- spello n. 197/199	456.123	500.000	-43.877
Rischi spese legali	175.000	28.623	146.377
Fondo Nuovo Museo	850.000	850.000	0
<b>Totale</b>	<b>2.517.236</b>	<b>2.590.322</b>	<b>-73.086</b>

#### FONDO UTENZE

Il fondo utenze è iscritto al fine di fronteggiare l’addebito delle pregresse utenze (riscaldamento, acqua e spese condominiali) di via Sospello n. 197/199 a favore della Regione Piemonte in base ad un contratto di comodato del 22/10/1993 e scaduto il 21/10/2023: è stata ottenuta una rateizzazione fino al 2026 dell’importo di complessivi € 674.280 di cui € 109.568 per interessi e nel 2025 è stata pagata la 9° rata di € 69.729 (di cui € 2.301 per interessi), iscrivendo un provento di pari importo nel conto economico.

#### FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Iscritto per € 145.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2017 per eventuali future spese di manutenzione di carattere straordinario.

#### FONDO SICUREZZA

Iscritto per € 100.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2017 per eventuali spese a seguito della normativa *ex* D.Lgs. 81/2008 per la sicurezza dei siti ove opera la Fondazione, primo tra tutti la sede museale presso la Mole.

#### FONDO ONERI FUTURI

Iscritto per € 60.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2017 per eventuali oneri futuri.

#### FONDO ARRICCHIMENTO COLLEZIONI

Iscritto per € 220.000 a seguito degli accantonamenti effettuati nel 2018 e nel 2023 per i futuri investimenti che verranno sostenuti per l'acquisto di beni destinati ad arricchire le collezioni museali, è stato parzialmente utilizzato nell'esercizio in chiusura per € 105.859 a fronte dell'acquisto di una collezione di libri, riviste, manoscritti e oggetti.

#### FONDO MANUTENZIONE IMPIANTI CINEMA MASSIMO

Ammonta a € 535.546 a seguito degli accantonamenti effettuati nel 2020 e nel 2021 per future spese di manutenzione di carattere straordinario da realizzare sugli impianti delle sale del Cinema Massimo, parzialmente utilizzato nell'esercizio 2023.

#### FONDO AMPLIAMENTO LOCALI VIA SOSPELLO

Iscritto per € 500.000 a seguito degli accantonamenti effettuati nel 2023 e nel 2024 per il progetto di ampliamento dei locali di Via Sospello n. 197/199, è stato parzialmente utilizzato nell'esercizio in chiusura per € 43.877.

### FONDO RISCHI SPESE LEGALI

Ammonta a € 175.000 a seguito degli accantonamenti effettuati nell'esercizio in chiusura per cause legali in corso.

### FONDO NUOVO MUSEO

Iscritto per € 850.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2024 per le spese e gli oneri relativi al progetto del Nuovo Museo.

### **TRATTAMENTO FINE RAPPORTO**

La movimentazione del fondo nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Saldo iniziale	1.890.965	1.842.519	48.446
Accantonamento	242.647	221.200	21.447
Sub totale	2.133.612	2.063.719	69.893
Utilizzo	-94.866	-172.754	77.888
Saldo finale	<b>2.038.746</b>	<b>1.890.965</b>	<b>147.781</b>

La società ha adeguato il fondo in oggetto per la parte maturata nel corso dell'esercizio, in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali e le variazioni sono dovute al normale dinamismo gestionale. Al 31/12/2025 le risorse erano pari a n. 83 (di cui n. 78 a tempo indeterminato), contro n. 80 del 2024 (di cui n. 72 a tempo indeterminato).

### **DEBITI**

Le voci che compongono il saldo di 5 €/mln (contro 5,6 €/mln del 2024) sono le seguenti, precisandoVi che non esiste alcun debito assistito da garanzia reale su beni sociali:

	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Fornitori	3.183.915	3.828.326	-644.411
Tributari	109.217	174.609	-65.392
Previdenziali	226.657	207.199	19.458
Debiti per contributi alla produzione TFLab	845.000	882.000	-37.000
Altri debiti	550.953	495.009	55.944
<b>Totale</b>	<b>4.915.742</b>	<b>5.587.143</b>	<b>-671.401</b>

Il saldo fornitori si è decrementato rispetto al valore registrato nel 2024 di circa € 644 mila (pari ad un -16%).

I debiti tributari hanno subito un decrementato rispetto all'esercizio precedente (- € 65 mila, pari ad un -37%) e sono essenzialmente rappresentati dal debito verso l'erario per le ritenute (relative ai pagamenti di dicembre 2025 e tutte versate all'erario a gennaio 2026) sui dipendenti (€ 95 mila contro € 107 mila del 2024) e sui lavoratori autonomi (€ 9,2 mila contro € 23,6 del 2024), mentre i debiti previdenziali rappresentano principalmente il debito verso l'Inps (€ 171,1 mila contro € 155,8 mila del 2024).

Tra i debiti diversi – decrementati rispetto al passato esercizio - rilevano € 371 mila (contro € 375 mila del 2024) verso il personale per ferie e permessi retribuiti.

### **Risconti passivi**

Come già anticipato, trattasi di contributi finalizzati per attività già impegnate e non ancora concluse. Le variazioni riguardano i seguenti contributi i cui costi avranno manifestazione oltre il 31.12.2025:

	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Regione Piemonte	0	29.947	-29.947
Compagnia di San Paolo	215.860	237.835	-21.975
Commissione Europea	1.320.000	1.789.538	-469.538
Ministero della Cultura	327.009	374.481	-47.472
Città di Torino	5.000	0	5.000
Diversi	490.756	319.331	171.425
<b>Totale</b>	<b>2.358.625</b>	<b>2.751.132</b>	<b>-392.507</b>

Nel corso del 2026 formerà oggetto di proventizzazione l'importo di € 1.988.847.

### **CONTO ECONOMICO**

I ricavi ed i costi gestionali, nonché i contributi sono iscritti in bilancio per competenza e sono stati così registrati:

#### **CONTRIBUTI**

<b>Soci</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Regione Piemonte	2.152.000	2.152.000	0
Comune di Torino	1.800.000	1.800.000	0
Fondazione CRT	670.000	670.000	0
Compagnia di S. Paolo	886.790	910.790	-24.000
GTT	20.000	20.000	0
<b>Totale Contributi Soci</b>	<b>5.528.790</b>	<b>5.552.790</b>	<b>-24.000</b>
<b><u>Altri Contributi</u></b>			
Ministero della Cultura	2.619.616	2.507.842	111.774

Commissione Europea	1.510.000	1.030.000	480.000
Contributi Finalizzati	73.309	472.355	-399.046
<b>Totale altri contributi</b>	<b>4.202.925</b>	<b>4.010.197</b>	<b>192.729</b>
<b>Totale Contributi</b>	<b>9.731.715</b>	<b>9.562.987</b>	<b>168.729</b>

### Ricavi Gestionali

<b>Ingressi</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Mole	5.913.502	6.926.539	-1.013.037
Cinema Massimo	328.518	325.493	3.025
Festival	144.248	145.960	-1.712
<b>Totale Ingressi</b>	<b>6.386.269</b>	<b>7.397.992</b>	<b>-1.011.724</b>
<b>Altri Proventi</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Sponsorizzazioni	583.991	267.500	316.491
Rimborso costi GTT	442.500	442.500	0
Proventi TFLAB	916.894	972.733	-55.839
Bookshop	111.087	289.507	-178.420
Affitto Mole	162.280	140.580	21.700
Ricavi diversi Massimo	128.271	130.978	-2.707
Altri Proventi Diversi	175.216	349.450	-174.234
<b>Totale altri proventi</b>	<b>2.520.239</b>	<b>2.593.248</b>	<b>-73.009</b>
<b>Totale Ingressi e Proventi</b>	<b>8.906.508</b>	<b>9.991.240</b>	<b>-1.084.732</b>

Tra i proventi diversi sono registrati ricavi per iniziative diverse TFF (€ 86 mila), Cinema Massimo (€ 22 mila), Mole (€ 39 mila), Cinema Ambiente (€ 2 mila) e le royalties per visite guidate per € 22,2 mila.

### **Costi Gestionali**

<b>Personale dipendente</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Stipendi	3.284.399	2.958.768	325.631
Contributi	1.018.742	920.159	98.583
TFR	249.897	229.272	20.625
Diversi	221.130	284.674	-63.544
<b>Totale</b>	<b>4.774.169</b>	<b>4.392.873</b>	<b>381.295</b>

Nel corso del 2025 si è registrato un incremento del costo del lavoro, principalmente dovuto all'aumento del personale a tempo indeterminato in organico. A ciò si aggiungono gli adeguamenti di inquadramento e di retribuzione rispetto all'anno precedente legati ad un sistema premiante. Inoltre, il rinnovo del CCNL ha comportato un aumento della retribuzione base per tutti i dipendenti.

<b>Servizi</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Prestazioni di servizi	3.569.308	3.738.286	-168.978
Collaborazioni e Consulenze	1.137.581	1.112.186	25.395
Affitti e Leasing	633.858	457.104	176.754
Promozione attività	951.130	762.711	188.419
Spese viaggio	104.320	135.752	-31.432
<b>Totale</b>	<b>6.396.197</b>	<b>6.206.039</b>	<b>190.158</b>

Le variazioni nei servizi derivano dalla normale attività di gestione in una situazione ordinaria di apertura al pubblico.

Tra le prestazioni di servizi rientra il costo del presidio diurno verso la Rear (1,6 €/mln sostanzialmente invariato rispetto al precedente esercizio), il costo per riparazioni e manutenzione delle attrezzature e degli impianti (€ 160 mila invariato rispetto al precedente esercizio), le utenze varie tra cui Vi segnaliamo la voce energia elettrica (che si decrementa in ragione della diminuzione generale dei prezzi da € 398 mila del 2024 ad € 384 mila del 2025, per un decremento complessivo pari a € 14 mila), il costo telefonia e rete (€ 101 invariato rispetto al precedente esercizio) ed i costi della vigilanza (€ 390 mila).

<b>Oneri diversi di Gestione</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Produzioni editoriali	80.013	96.331	-16.318
Imposte e tasse	1.193.447	1.251.259	-57.812
<b>Totale</b>	<b>1.273.460</b>	<b>1.347.590</b>	<b>-74.062</b>

Tra imposte e tasse si registrano € 1.168 mila per IVA indetraibile ex art. 19 c. 5 del D.P.R. 633/1972 (€ 1.223 mila nel 2024) a seguito del pro-rata di indetraibilità per l'attività esente degli ingressi museali ex art. 10 n. 22) D.P.R. 633/1972: per tale meccanismo fiscale, più si incrementano gli ingressi museali, più aumenta il coefficiente di pro-rata e quindi il costo per IVA indetraibile.

<b>Altre Spese Gestionali</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Spese Periodi Festival	1.285.795	1.553.961	-268.166
Spese generali	858.733	879.956	-21.223
Torino Film Lab	2.376.673	2.230.382	146.291
<b>Totale</b>	<b>4.521.201</b>	<b>4.664.299</b>	<b>-143.098</b>

<b><u>Proventi e Costi Finalizzati</u></b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
<b>Proventi finalizzati</b>			
Iniziative anni precedenti riscontate	45.185	49.601	-4.416
Iniziative anno corrente	28.124	422.753	-394.629
<b>Totale proventi finalizzati</b>	<b>73.309</b>	<b>472.355</b>	<b>-399.045</b>
<b>Costi finalizzati</b>			
Iniziative anno corrente	-1.315.586	-2.143.202	827.616
<b>Totale Perdita gestione finalizzati</b>	<b>-1.242.277</b>	<b>-1.670.847</b>	<b>428.570</b>

<b><u>Accantonamenti</u></b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Accantonamento al Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali	0	284.207	-284.207
Acc.to Fondo svalutazione crediti	13.370	24.014	-10.644
Acc.to Fondo Rischi Spese Legali	146.377	0	146.377
<b>Totale</b>	<b>159.747</b>	<b>308.221</b>	<b>-148.474</b>
<b><u>Oneri e proventi atipici</u></b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Utilizzo Fondo Svalutazione Crediti	0	7.828	-7.828
Utilizzo Fondo Utenze	69.729	72.023	-2.294
Utilizzo Fondo Ristrutturazione piano + 0 Mole	12.357	12.357	0
Utilizzo Fondo Arricchimento collezioni	105.858	0	105.858

Utilizzo Fondo Lavori via Sospello	43.877	0	43.877
Utilizzo Fondo rischi legali	0	71.377	-71.377
Utilizzo Fondo di Scopo	172.249	0	172.249
Quota di competenza risconti Manutenzioni Impianti Cinema	50.721	50.721	0
Sopravvenienze attive	120.889	124.367	-3.478
Minusvalenze e sopravvenienze passive	-91.838	-189.836	97.998
<b>Totale</b>	<b>483.841</b>	<b>148.837</b>	<b>335.004</b>

Per i dettagli inerenti agli utilizzi dei fondi si rimanda alla sezione dello Stato Patrimoniale – Fondi rischi e oneri. La voce “Sopravvenienze attive” è riconducibile principalmente all’incasso di fatture precedentemente svalutate, mentre nella voce “Sopravvenienze passive” sono compresi la nona rata di rateizzazione del debito Regione Piemonte per le utenze di Via Sospello e i costi di competenza di precedenti esercizi.

<b><u>Oneri e proventi finanziari</u></b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Interessi attivi	398	15.351	-14.953
Differenze attive su cambi	126	0	126
Interessi passivi	-13.257	-15.552	2.295
Differenze passive su cambi	-1.685	-3.486	1.801
<b>Totale</b>	<b>-14.418</b>	<b>-3.687</b>	<b>-10.731</b>

Gli interessi attivi derivano dai c/c bancari; gli interessi passivi derivano dal piano di rateizzazione riconosciuto dalla Regione Piemonte per pregresse utenze (acqua, riscaldamento e spese condominiali inerenti all’immobile sito in Torino, via Sospello

n. 197/199 concesso in comodato dal 1993).

<b><u>Imposte</u></b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>VARIAZIONI</b>
Ires	200	3.208	-3.008
Irap	74.800	81.168	-6.368
<b>Totale</b>	<b>75.000</b>	<b>84.376</b>	<b>-9.376</b>

Le considerazioni ed i valori contenuti nella presente Nota Integrativa sono conformi alle scritture contabili.

\*\*\*

Si attesta, infine, che il presente Bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione Maria Adriana Prolo Museo Nazionale del Cinema e corrisponde alle scritture contabili.

Vi si invita, pertanto, ad approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2025, nonché la presente nota integrativa, il rendiconto finanziario e la relazione sulla gestione allegata.

Torino, 31 marzo 2026

Il Presidente

Dott. Enzo Giorgio Secondo GHIGO