

FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
NOTA INTEGRATIVA
AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2020

Criteria di formazione e struttura del bilancio

Il bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31.12.2020 è stato redatto nell'osservanza delle disposizioni generali di cui agli articoli 2423, 2423 bis e 2426 del codice civile laddove applicabili, avuto riguardo al particolare carattere privato del Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo. Tutti gli importi sono indicati in unità di euro.

Comparabilità con l'esercizio precedente

In relazione all'ordine espositivo, è stato indicato per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

Convenzioni di classificazione

Vi segnaliamo che, avuto riguardo alle richieste della Regione Piemonte, sono state applicate le seguenti convenzioni di classificazione:

1. lo stato patrimoniale è stato classificato con riferimento al criterio finanziario e si è così provveduto a scindere l'attivo patrimoniale in due categorie: quella dell'attivo consolidato e quella dell'attivo circolante.

La sezione passiva vede le sue tre poste classificate tra patrimonio netto, passività consolidate e correnti;

2. con riferimento alle voci che richiedono la separata evidenza dei crediti e dei debiti che sono esigibili/pagabili entro ovvero oltre l'esercizio successivo, si è seguito, in primis, il criterio della loro originaria natura e, se determinati da accordi, in base a

questi ultimi, e non si è applicato il criterio del costo ammortizzato in quanto la sua applicazione non avrebbe comportato scostamenti significativi;

3. nei ratei e risconti sono state incluse esclusivamente quelle quote di costi e di ricavi che, sulla base di una stima fondata su elementi obiettivi, sono di competenza di due o più esercizi ed il cui importo varia in funzione del tempo. La loro valutazione ed iscrizione riflette e realizza il criterio della competenza temporale ed economica dell'esercizio. Più in particolare, per quanto riguarda i risconti passivi, si evidenzia che si sono registrati i proventi i cui oneri correlati saranno sostenuti in esercizi successivi e, pertanto, nel rispetto del principio di correlazione oneri/proventi. Pertanto in tale voce patrimoniale trovano corrispondenza i residui contabili da attività già impegnate e non ancora concluse in quanto i costi correlati ai contributi deliberati non sono ancora compiutamente maturati alla fine dell'esercizio (ad esempio il servizio non è ancora stato reso, la prestazione eseguita, etc.) ma saranno sostenuti in seguito;
4. si è mantenuto iscritto un fondo rischi, nelle sue diverse componenti, in base alle stime ed informazioni attualmente disponibili;
5. il conto economico è stato redatto secondo il criterio del valore aggiunto.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione utilizzati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2020 non si discostano da quelli utilizzati per il bilancio relativo al precedente esercizio. La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata attenendosi ai principi generali di prudenza e di competenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività della Fondazione, che si basa sull'attuale situazione patrimoniale e sulle previsioni economiche future derivanti dalle diverse entrate a vario titolo previste, unitamente al supporto finanziario che i Soci garantiranno alle attività ed alle iniziative della Fondazione.

L'emergenza sanitaria derivante dal COVID-19 (c.d. Coronavirus), emersa in Italia e nel mondo nel corso dell'esercizio e precisamente verso la fine del mese di febbraio 2020, ha rappresentato un evento "eccezionale". In virtù di tale emergenza, si è provveduto alla redazione dei prospetti di budget necessari per definirne quali sarebbero state le conseguenze a livello economico e finanziario e, soprattutto, poter monitorare con attenzione le prospettive di continuità aziendale della Fondazione. Alla data di redazione del presente documento l'andamento della gestione aziendale e, più in generale, la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione non fanno presagire una compromissione della continuità aziendale.

In merito ai criteri di valutazione adottati per le singole poste di bilancio, Vi precisiamo che ci siamo attenuti ai criteri generali di cui al disposto dell'art. 2426 del codice civile e, più in particolare, i criteri adottati, con riferimento alle voci più significative, vengono qui di seguito riassunti.

Immobilizzazioni immateriali

Sono relative a spese caratterizzate da utilità pluriennale, sono iscritte al costo con il consenso dell'organo di controllo e sono ammortizzate direttamente in conto. Le spese di ammodernamento presso la Mole sono ammortizzate al 20%, mentre quelle sostenute in locali di terzi in base alla durata del contratto di affitto. I programmi software hanno aliquota di ammortamento al 20%.

Se gli investimenti sono stati assistiti da contributi, gli stessi sono riscontati in base alle quote di ammortamento di ciascun esercizio: tale tecnica contabile, rispetto a quella di indicare il valore delle immobilizzazioni degli investimenti effettuati al netto dei contributi ricevuti, evidenzia con maggiore trasparenza contabile il volume degli investimenti complessivamente effettuati nel corso dei vari esercizi.

Immobilizzazioni materiali

Sono iscritte al costo di acquisto ed i beni sono stati ammortizzati in base alla loro presunta vita utile, che tiene conto sia del degrado fisico che dell'obsolescenza, criterio che abbiamo ritenuto adeguatamente rappresentato dalle seguenti aliquote:

- | | |
|--|-----|
| – macchinari, apparecchi, attrezzature | 15% |
| – attrezzature video Cinema Massimo | 19% |
| – macchine elettriche ed elettromeccaniche | 20% |
| – mobili e macchine ordinarie d'ufficio | 12% |

Se gli investimenti sono stati assistiti da contributi, gli stessi sono riscontati in base alle quote di ammortamento di ciascun esercizio: tale tecnica contabile, rispetto a quella di indicare il valore delle immobilizzazioni al netto dei contributi ricevuti, evidenzia con maggiore trasparenza contabile il volume degli investimenti complessivamente effettuati nel corso dei vari esercizi.

Immobilizzazioni finanziarie

Consistono in partecipazioni di modesto importo iscritte al costo.

Crediti

Sono iscritti al loro valore nominale che rappresenta anche il presumibile valore di realizzo e, per loro natura, i crediti verso i soci e terze istituzioni si ritengono esigibili entro l'esercizio successivo (ossia il 31.12.2021).

Per i crediti verso clienti il valore di presumibile realizzo è stato determinato come differenza tra il valore nominale degli stessi e il fondo di svalutazione stanziato per fronteggiare le perdite ragionevolmente prevedibili.

Disponibilità liquide

Rappresentano la disponibilità di numerario (cassa e banca) in essere alla chiusura dell'esercizio.

Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali

Accoglie l'avanzo di gestione vincolato allo svolgimento delle attività proprie dell'Ente, allocato a copertura di spese necessarie per il perseguimento delle finalità della Fondazione.

Fondi Rischi e Oneri

Rappresentano (i) l'importo dovuto, comprensivo di interessi, per pregresse utenze (acqua, riscaldamento e spese condominiali inerenti l'immobile sito in Torino, via Sospello 197/199 concesso in comodato dal 1993) da pagare a favore della Regione Piemonte; nonché (ii) un fondo per la sicurezza ex D.Lgs.81/2008, (iii) un fondo manutenzione impianti, (iv) un fondo rischi oneri futuri, (v) un fondo per gli oneri che verranno sostenuti al momento del trasferimento del caveau sito in Via Nizza 148, (vi) un fondo per gli oneri da sostenere per la ristrutturazione del piano terra della Mole, (vii) un fondo per l'arricchimento delle collezioni, (viii) un fondo per la manutenzione degli impianti del Cinema Massimo ed, infine, (ix) un fondo per i costi da sostenere per l'allestimento delle sale della Mole.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Rappresenta il debito in essere per le indennità da corrispondere alla cessazione del rapporto di lavoro maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura dell'esercizio, in conformità alla legislazione ed al contratto nazionale collettivo vigente in tale data.

Debiti

Tutti i debiti sono iscritti al valore nominale, con separata indicazione, se esistenti, di quelli scadenti entro oppure oltre l'esercizio successivo e, se esistenti, di quelli aventi durata superiore a 5 anni. Per la loro originaria formazione tutti i debiti alla chiusura dell'esercizio scadono entro i successivi 12 mesi, anche se, in base all'andamento degli

incassi dei contributi, si potrebbero verificare pagamenti di debiti oltre l'esercizio successivo.

Non ci sono debiti assistiti da garanzia reale su beni sociali.

Analisi Struttura Patrimoniale (Criterio Finanziario)

Per quanto riguarda la struttura patrimoniale del bilancio, le immobilizzazioni comprese nell'attivo consolidato passano da €/mln 7,9 ad €/mln 8,2 e per €/mln 7,1 (come al 31.12.2019) sono rappresentate da beni e collezioni museali, per € 478 mila (€ 220 mila nel 2019) rappresentano oneri pluriennali, mentre nel residuo importo di €/mln 0,5 (sostanzialmente invariati rispetto al 2019) sono registrati diversi beni materiali (tra cui attrezzature, mobili ed arredi, impianti e macchine elettroniche), necessari alla gestione. Vi segnaliamo che l'attivo circolante di €/mln 9,8 (contro €/mln 9,7 nel 2019) ampiamente fronteggia e tutela il pagamento delle passività correnti di €/mln 4,9 (erano €/mln 6,2 nel 2019) e, pertanto, avuto riguardo che i crediti di €/mln 5 sono verso i Soci Fondatori (erano €/mln 4,9 nel 2019), Vi possiamo confermare che, via via che saranno incassati gli stessi (soprattutto gli importi verso la Regione Piemonte per €/mln 2,3 e la Città di Torino per €/mln 1,8), si provvederà a saldare, come già puntualmente avvenuto per i passati esercizi, le passività a breve rappresentate dai debiti scadenti entro i prossimi 12 mesi per complessivi €/mln 4,5 (erano €/mln 4,6 nel 2019), avuto riguardo che la posizione netta verso gli istituti di credito è positiva per complessivi €/mln 2, rispetto all'esercizio precedente quando il credito netto verso gli istituti di credito era pari a complessivi €/mln 1,3. Tale posizione sarà gestita come flusso di cassa autonomo, sia in decremento che in incremento, a seconda delle varie necessità gestionali.

Le passività consolidate sono pari ad €/mln 3,9 (€/mln 3,5 del 2019) e sono rappresentate dal TFR per €/mln 1,6 (€/mln 1,5 nel 2019), dai fondi rischi e oneri pari a €/mln 1,6 (sostanzialmente invariati rispetto al 2019) e dalla quota di risconti passivi che sarà pro-

ventizzata oltre i 12 mesi (€/mln 0,7). Il patrimonio netto è pari ad €/mln 9,1 (contro €/mln 7,8 del 2019) ed è essenzialmente rappresentato dal Fondo di Dotazione di €/mln 4,3, dal Fondo Patrimoniale di €/mln 2,3 e dal Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali di €/mln 2,3 che accoglie gli avanzi di gestione vincolati allo svolgimento delle attività della Fondazione.

ATTIVO

Immobilizzazioni immateriali

Risultano costituite da oneri e costi ritenuti di utilità pluriennale.

Le variazioni intervenute nella voce, nonché la movimentazione della quota di ammortamento portato in diretta detrazione dei costi, sono riportate nel prospetto sottostante:

| VOCE DI BILANCIO | TOTALE 31.12.2019 | INCR.TI 2020 | AMM.NTO 2020 | TOTALE 31.12.2020 |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------------|
| Oneri pluriennali | 5.479 | 0 | -1.434 | 4.045 |
| Allestimenti Mole | 24.077 | 6.830 | -9.355 | 21.553 |
| Migliorie su beni di terzi | 175.241 | 336.458 | -94.940 | 416.759 |
| Programmi informatici | 15.193 | 33.182 | -12.881 | 35.494 |
| Totale | 219.991 | 376.470 | -118.610 | 477.851 |

Nella voce incrementi beni di terzi sono comprese le spese sugli impianti di climatizzazione e riscaldamento del Cinema Massimo, nonché per le aule didattiche alla Mole, oltreché le spese sostenute per la ristrutturazione dei locali della sede sita in Torino, Via Cagliari 42.

Gli incrementi sono dovuti alla normale attività gestionale e gli investimenti effettuati per la ristrutturazione dei locali della sede di Via Cagliari sono assistiti da contributi finalizzati.

Immobilizzazioni materiali

Sono iscritte per complessivi netti €/mln 7,7 e sono formati da €/mln 7,1 (92%) per beni e collezioni museali ed €/mln 0,6 (8%) da impianti, attrezzature, macchine elettroniche e arredi:

| VOCE DI BILANCIO | TOTALE 31.12.2019 | INCR.TI 2020 | DECR.TI 2020 | TOTALE 31.12.2020 | F. AM.TO 31.12.2020 | NETTO 31.12.2020 |
|------------------------------------|------------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| Beni e Collezioni Museali | 7.160.384 | 13.963 | 0 | 7.174.347 | 0 | 7.174.347 |
| Attrezzature | 1.072.199 | 20.525 | 0 | 1.092.724 | -955.413 | 137.311 |
| Impianti | 586.394 | 7.564 | 0 | 593.958 | -574.954 | 19.004 |
| Macchine d'Ufficio Elettroniche | 667.355 | 44.176 | -1.388 | 710.143 | -643.508 | 66.635 |
| Mobili ed Arredi | 1.213.169 | 55.870 | 0 | 1.269.039 | -974.340 | 294.699 |
| Totale | 10.699.501 | 142.097 | -1.388 | 10.840.210 | -3.148.214 | 7.691.996 |

Le variazioni sono conseguenti alla normale attività di gestione.

Il relativo fondo ammortamento delle immobilizzazioni materiali registra la seguente movimentazione:

| | SALDO 31.12.2019 | QUOTA 2020 | STORNO 2020 | SALDO 31.12.2020 |
|-------------------------------|-----------------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|
| Attrezzature | 899.266 | 56.147 | 0 | 955.413 |
| Impianti | 563.126 | 11.828 | 0 | 574.954 |
| Macchine ufficio elettroniche | 628.684 | 16.211 | -1.388 | 643.508 |
| Mobili e arredi | 886.975 | 87.365 | 0 | 974.340 |
| Totale | 2.978.050 | 171.551 | -1.388 | 3.148.214 |

Immobilizzazioni finanziarie

Registrano un invariato saldo di € 1.550 e rappresentano quote di partecipazione estremamente minoritarie ai fini dell'attività museale, come Associazione Torino Internazionale per € 1.033 e Consorzio Forma per € 517.

ATTIVITA' A BREVE

| CREDITI | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|-------------------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Crediti verso clienti | 376.002 | 977.585 | -601.583 |
| Crediti verso Soci | 5.046.610 | 4.972.576 | 74.034 |
| Regione Piemonte | 2.280.000 | 2.400.000 | -120.000 |
| Città di Torino | 1.746.610 | 1.757.200 | -10.590 |
| Fondazione CRT | 650.000 | 400.000 | 250.000 |
| Compagnia di San Paolo | 370.000 | 415.376 | -45.376 |
| Verso Altri | 1.404.550 | 759.861 | 644.689 |
| Commissione Europea | 476.917 | 434.786 | 42.131 |
| Camera di commercio di Torino | 30.000 | 30.000 | 0 |
| GTT S.p.A. | 345.000 | 212.500 | 132.500 |
| MiBACT | 520.023 | 0 | 520.023 |
| Crediti diversi | 32.610 | 82.574 | -49.964 |
| Crediti Tributarî | 691.163 | 335.664 | 355.499 |
| Totale | 7.518.324 | 7.045.686 | 472.638 |

In commento ai crediti, Vi segnaliamo che i crediti verso i Soci a titolo di contributi da ricevere sono pari a €/mln 5 e sono rimasti sostanzialmente invariati rispetto al 2019. La conservazione di un adeguato livello di tali incassi, nonostante la crisi pandemica, ha

avuto un riflesso positivo sul fronte dell'esposizione bancaria, in quanto, la posizione finanziaria netta al 31.12.2020 è positiva ed è pari a netti €/mln 2, continuando il trend positivo iniziato nel corso del precedente esercizio quando il valore positivo registrato è stato pari a €/mln 1,3, con un netto miglioramento di €/mln 0,7. Essenzialmente i crediti verso i Soci riguardano le competenze 2019 e 2020.

Si fa presente che gli impegni dei Soci prevedono che i rispettivi crediti per contributi ancora da versare formino oggetto di incasso entro i prossimi 12 mesi, ossia entro il 31.12.2021.

Sul punto, Vi segnaliamo che nel corso dei primi mesi del 2021, a titolo di contributi soci, sono stati incassati complessivi € 1.822.587, di cui € 150.000 in data 26/02/2021 per saldo 2020 dalla Compagnia di San Paolo per attività istituzionale, € 100.000 in data 10/02/2021 per acconto 2020 Compagnia di San Paolo, € 250.000 in data 10/03/2021 per acconto 2020 dalla Fondazione C.R.T. per attività istituzionale, € 912.000 in data 18/05/2021 per acconto 2020 dalla Regione Piemonte, € 1.190.000 in data 10/03/2021 per acconto 2020 dalla Città di Torino, € 4.000 in data 25/02/2021 a titolo di acconto 2020, € 610 in data 03/03/2021 e € 41.000 per saldo 2020 dalla Città di Torino; mentre, a titolo di contributi da soggetti diversi, sono stati incassati € 190.023 in data 17/05/2021 dal Mibact, per la seconda tranche per il contributo relativo al Fondo emergenza Covid-19 destinato ai musei, e € 127.977 in data 16/03/2021 come saldo dei contributi 2020 deliberati dalla Comunità Europea per il progetto "Training 2020".

Tra i clienti sono compresi i crediti derivanti dall'attività della Fondazione, quali l'affitto della Mole, delle sale del Cinema Massimo, il prestito delle pellicole, ecc. e si ritengono tutti esigibili.

Tra i crediti tributari, che saranno interamente utilizzati in compensazione dei debiti tributari derivanti dall'attività gestionale (ad esempio le ritenute sugli stipendi e/o il debito

IVA derivante dalle future liquidazioni mensili), sono registrati il credito IVA (€ 297 mila contro € 52 mila del 2019), le ritenute subite sui contributi erogati (€ 194 mila contro € 239 mila del 2019), il credito d'imposta sulle programmazioni cinematografiche (€ 17 mila contro € 40 mila del 2019), nonché i crediti di imposta riconosciuti dagli art. 120 e 125 del D.L. 34/2020 quali misura di contenimento del contagio del Coronavirus (rispettivamente, € 7 mila e € 14 mila).

In virtù di quanto disposto dall'art. 24 del D.L. 34/2020 (*"Misure concesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19"*), il primo acconto IRAP non è stato versato. Il versamento a titolo di secondo acconto IRAP per complessivi € 36 mila è stato imputato direttamente a storno del relativo debito d'imposta (di € 35,7 mila) e, pertanto, risulta iscritto il residuo importo a credito per netti € 0,2 mila.

Disponibilità liquide

| | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|---------------|------------------|------------------|-------------------|
| Cassa | 7.171 | 13.389 | -6.218 |
| Banca | 2.193.422 | 2.412.556 | -219.134 |
| Totale | 2.200.594 | 2.425.946 | -225.351 |

Risconti attivi

| | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|-----------------------|---------------|----------------|-------------------|
| Costi gestionali vari | 64.575 | 163.637 | -99.062 |

Le variazioni sono dovute alla normale attività di gestione e le spese anticipate essenzialmente si riferiscono a canoni di assistenza e di locazione (€ 11,4 mila), manutenzione e gestione sito internet (€ 2,2 mila), licenze ed utilizzo software (€ 9,8 mila), costi 2021 per collaborazioni (€ 3,7 mila), spese per la mostra Dario Argento (€ 35 mila), abbonamenti a riviste (€ 1,2 mila) e per la restante parte ad oneri diversi di gestione.

PASSIVO

PATRIMONIO NETTO

| | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|--|------------------|------------------|-------------------|
| Fondo di Dotazione | 4.297.521 | 4.297.521 | 0 |
| Fondo Patrimoniale | 2.306.206 | 2.306.206 | 0 |
| Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali | 2.254.227 | 950.000 | 1.304.227 |
| Utili a nuovo | 295.587 | 295.587 | 0 |
| Perdita esercizio precedente | 0 | 0 | 0 |
| Utile (Perdita) esercizio | 0 | 0 | 0 |
| Totale | 9.153.541 | 7.849.314 | 0 |

Il Fondo Patrimoniale ha natura di indisponibilità per € 2.122.946 in quanto derivante dall'acquisizioni di beni e collezioni indisponibili, mentre per il residuo importo di € 183.260 è disponibile, in quanto derivante dall'acquisto di normali beni ed attrezzature non vincolate.

Il Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali è pari ad € 2.254.227 ed è interamente disponibile.

La Fondazione, come indicato all'art. IV dell'Atto Costitutivo e all'art. 3 dello Statuto, non ha scopo di lucro e, ai sensi dell'art. 17 dello Statuto, ha espresso divieto di distribuire utili o altre utilità patrimoniali.

In base all'art. IV dell'Atto Costitutivo, *“la Fondazione si propone, senza scopo di lucro e con finalità di educazione, istruzione e ricerca scientifica, di promuovere, in materia di cinema, fotografia ed immagine, attività di studio, di ricerca e di documentazione di rilevante valore culturale ed artistico”*.

La gestione della Fondazione è, dunque, improntata al soddisfacimento dei compiti assegnati a tale Ente dai propri Fondatori e, per tale ragione, eventuali avanzi positivi di gestione vengono permanentemente vincolati dagli organi istituzionali dell'Ente, mediante accantonamenti a progetti e attività aventi le finalità precipue previste dall'Atto Costitutivo e dallo Statuto della Fondazione. Infatti, come disposto dall'art. 17 dello Statuto, *“gli eventuali avanzi di gestione risultanti dal bilancio approvato devono essere destinati al perseguimento della finalità della Fondazione”*.

FONDO RISCHI E ONERI

| | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|--------------------------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Utenze | 439.273 | 467.150 | -27.877 |
| Manuten.ne Straordinaria | 145.000 | 145.000 | 0 |
| Sicurezza | 100.000 | 100.000 | 0 |
| Oneri Futuri | 60.000 | 100.000 | -40.000 |
| Trasferimento Caveau | 450.000 | 450.000 | 0 |
| Ristrutturazione piano terra Mole | 150.000 | 150.000 | 0 |
| Arricchimento collezioni | 150.000 | 150.000 | 0 |
| Manutenzione impianti Cinema Massimo | 30.000 | 0 | 30.000 |
| Allestimento sale Mole | 70.000 | 0 | 70.000 |
| Totale | 1.594.273 | 1.562.150 | 32.123 |

FONDO UTENZE

Il fondo utenze è iscritto al fine di fronteggiare l'addebito delle pregresse utenze (riscaldamento, acqua e spese condominiali) di via Sospello 197/199 a favore della Regione

Piemonte in base ad un contratto di comodato del 22.10.1993 e scadente il 21/10/2023: è stata ottenuta una rateizzazione fino al 2026 dell'importo di complessivi € 674.280 di cui € 109.568 per interessi e nel 2020 è stata pagata la 4° rata di € 67.877 (di cui € 449 per interessi), iscrivendo un provento di pari importo nel conto economico.

FONDO MANUTENZIONE STRAORDINARIA

Iscritto per € 145.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2017 per eventuali future spese di manutenzione di carattere straordinario.

FONDO SICUREZZA

Iscritto per € 100.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2017 per eventuali spese a seguito della normativa *ex* D.Lgs. 81/2008 per la sicurezza dei siti ove opera la Fondazione, primo tra tutti la sede museale presso la Mole.

FONDO ONERI FUTURI

Iscritto per € 60.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2017 per eventuali oneri futuri.

FONDO TRASFERIMENTO CAVEAU VIA NIZZA

Iscritto per € 450.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2018 per le spese di realizzazione degli impianti di climatizzazione e antincendio che si renderanno necessarie per effetto del trasferimento delle collezioni museali dell'attuale caveau Unicredit sito in Torino, Via Nizza 148.

FONDO RISTRUTTURAZIONE PIANO TERRA MOLE

Iscritto per € 150.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2018 per gli oneri di ristrutturazione da sostenere per la ristrutturazione dei locali siti al piano terra della Mole, in occasione del ventennale dell'apertura del Museo.

FONDO ARRICCHIMENTO COLLEZIONI

Iscritto per € 150.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2018 per i futuri investimenti che verranno sostenuti per l'acquisto di beni destinati ad arricchire le collezioni museali.

FONDO MANUTENZIONE IMPIANTI CINEMA MASSIMO

Iscritto per € 30.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2020 per future spese di manutenzione di carattere straordinario da realizzare sugli impianti delle sale del Cinema Massimo.

FONDO ALLESTIMENTO SALE MOLE

Iscritto per € 70.000 a seguito dell'accantonamento effettuato nel 2020 per i futuri investimenti che verranno sostenuti per l'allestimento di sale all'interno dei locali della Mole.

TRATTAMENTO FINE RAPPORTO

La movimentazione del fondo nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

| | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|----------------|------------------|------------------|-------------------|
| Saldo iniziale | 1.555.149 | 1.382.768 | 172.381 |
| Accantonamento | 174.451 | 175.822 | -1.371 |
| Sub totale | 1.729.600 | 1.558.590 | 171.010 |
| Utilizzo | -143.584 | -3.441 | -140.143 |
| Saldo finale | 1.586.016 | 1.555.149 | 30.867 |

La società ha adeguato il fondo in oggetto per la parte maturata nel corso dello stesso, in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro ed integrativi aziendali e le variazioni sono dovute al normale dinamismo gestionale. Al 31/12/2020 le

risorse erano pari a n. 82 (di cui n. 71 a tempo indeterminato), contro 101 del 2019 (di cui n. 71 a tempo indeterminato).

DEBITI

Le voci che compongono il saldo di €/mln 4,5 (contro €/mln 5,7 del 2019) sono le seguenti, precisandoVi che non esiste alcun debito assistito da garanzia reale su beni sociali:

| | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|---------------|------------------|------------------|-------------------|
| Banche | 1.024 | 1.101.024 | -1.100.000 |
| Fornitori | 2.646.043 | 2.883.983 | -237.940 |
| Tributari | 164.129 | 110.084 | 54.045 |
| Previdenziali | 152.342 | 142.274 | 10.068 |
| TFLab | 1.168.000 | 984.000 | 184.000 |
| Altri debiti | 414.773 | 511.239 | -96.466 |
| Totale | 4.546.312 | 5.732.603 | -1.186.291 |

Il debito verso gli istituti di credito si è ridotto di €/mln 1,1 (pari ad un -99,9%) a seguito del mancato ricorso all'anticipo presso gli istituti di credito, con il quale nel 2019 (e negli esercizi precedenti) si è fatto fronte alle esigenze finanziarie gestionali.

Il saldo fornitori si è sostanzialmente ridotto rispetto al valore registrato nel 2019 di circa € 238 mila (pari ad un -8%).

I debiti tributari hanno invece subito un incremento rispetto all'esercizio precedente (+ € 54 mila, pari ad un +54%) e sono essenzialmente rappresentati dalle ritenute (relative ai pagamenti di dicembre 2020 e tutte versate all'erario nel gennaio 2021) sui dipendenti (€ 124,7 mila contro € 88,1 mila del 2019) e sui lavoratori autonomi (€ 26,3 mila con-

tro € 17,9 del 2019), mentre i debiti previdenziali fundamentalmente rappresentano il debito verso l’Inps (€ 118,4 mila contro € 111,8 mila del 2019).

Tra i debiti diversi - in diminuzione del 19% rispetto al passato esercizio - rilevano € 336 mila (contro € 342 mila del 2019) verso il personale per retribuzioni dicembre e permessi retribuiti, ed € 13 mila (contro € 28 mila del 2019) verso la Regione Piemonte per le utenze della sede di Via Sospello.

Risconti passivi

Come già anticipato, trattasi di contributi finalizzati per attività già impegnate e non ancora concluse. Le variazioni riguardano i seguenti contributi i cui costi avranno manifestazione oltre il 31.12.2020:

| | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|--|------------------|----------------|-------------------|
| Regione Piemonte | 29.947 | 40.606 | -10.659 |
| Compagnia di San Paolo | 56.520 | 106.200 | -49.680 |
| Commissione Europea | 306.104 | 364.104 | -58.000 |
| Ministero dei Beni e delle Attività Culturali | 518.804 | 227.603 | 291.201 |
| Diversi | 163.373 | 140.532 | 22.841 |
| Totale | 1.074.748 | 879.045 | 195.703 |

Nel corso del 2021 formerà oggetto di proventizzazione l’importo di € 503.642.

CONTO ECONOMICO

I ricavi ed i costi gestionali, nonché i contributi sono iscritti in bilancio per competenza e sono stati così registrati:

CONTRIBUTI

| Soci | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|--------------------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Regione Piemonte | 2.280.000 | 2.400.000 | -120.000 |
| Comune di Torino | 1.700.000 | 1.755.000 | -55.000 |
| Fondazione CRT | 650.000 | 650.000 | 0 |
| Compagnia di S. Paolo | 870.000 | 870.000 | 0 |
| GTT | 212.500 | 212.500 | 0 |
| Totale Contributi Soci | 5.712.500 | 5.887.500 | -175.000 |
| <u>Altri Contributi</u> | | | |
| Ministero Beni e Att. Cul. | 3.251.243 | 1.520.795 | 1.730.448 |
| Commissione Europea | 724.081 | 698.871 | 25.210 |
| Contributi Finalizzati | 213.165 | 231.579 | -18.414 |
| Totale altri contributi | 4.188.490 | 2.451.245 | 1.737.245 |
| Totale Contributi | 9.900.990 | 8.338.745 | 1.562.245 |

Nel corso dell'esercizio la Fondazione ha presentato istanza per l'accesso al Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all'art. 183, comma 2, del D.L. n. 34 del 2020, destinato al sostegno dei musei e dei luoghi della cultura non statali per i mancati introiti da biglietteria. Il Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo ha riconosciuto alla Fondazione un contributo di € 1.133.217.

Ricavi Gestionali

| Ingressi | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|-----------------------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Mole | 865.758 | 3.567.681 | -2.701.923 |
| Cinema Massimo | 161.337 | 407.374 | -246.037 |
| Festival | 89.763 | 203.180 | -113.417 |
| Totale Ingressi | 1.116.858 | 4.178.235 | -3.061.377 |
| | | | |
| Altri Proventi | 2020 | 2019 | |
| Sponsorizzazioni | 302.928 | 304.620 | -1.692 |
| Rimborso costi GTT | 250.000 | 250.000 | 0 |
| Proventi TFLAB | 570.674 | 787.956 | -217.282 |
| Credito Imposta Massimo | 17.077 | 40.144 | -23.067 |
| Bookshop e Caffetteria | 18.489 | 77.388 | -58.899 |
| Affitto Mole | 11.300 | 53.032 | -41.732 |
| Diritti Segreteria Festival | 0 | 33.332 | -33.332 |
| Ricavi diversi Massimo | 43.076 | 153.969 | -110.893 |
| Altri Proventi Diversi | 117.383 | 101.914 | 15.469 |
| Totale altri proventi | 1.330.926 | 1.802.355 | -471.429 |
| Totale Ingressi e Proventi | 2.447.784 | 5.980.590 | -3.532.806 |

Le variazioni sono state pesantemente influenzate dall'emergenza sanitaria ancora in corso, soprattutto per ciò che concerne gli ingressi, che hanno subito una riduzione del 73% rispetto al 2019.

Tra i proventi diversi sono registrati € 2 mila promozioni Trenitalia e le royalties per visite guidate per € 4 mila.

Costi Gestionali

| Personale dipendente | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|-----------------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Stipendi | 2.201.298 | 2.343.262 | -141.964 |
| Contributi | 706.589 | 720.793 | -14.204 |
| TFR | 174.451 | 172.482 | 1.969 |
| Diversi | 62.975 | 122.758 | -59.783 |
| Totale | 3.145.313 | 3.359.295 | -213.982 |

Come già anticipato Vi in commento al TFR, il numero dei dipendenti è passato da 101 a 82 e la riduzione del costo del lavoro è riconducibile a tale ragione.

| Servizi | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|-----------------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Prestazioni di servizi | 1.872.931 | 3.012.798 | -1.139.867 |
| Collaborazioni e Consulenze | 892.428 | 933.103 | -40.675 |
| Affitti e Leasing | 431.137 | 489.337 | -58.200 |
| Promozione attività | 241.574 | 218.117 | 23.457 |
| Spese viaggio | 20.661 | 35.018 | -14.357 |
| Totale | 3.458.730 | 4.688.373 | -1.229.643 |

Le variazioni nei servizi risentono dell'emergenza sanitaria da COVID-19 e delle misure volte al contenimento della diffusione dei contagi previste dai decreti approvati dal Governo nel corso dell'esercizio, per effetto delle quali la Fondazione ha dovuto affrontare lunghi periodi di sospensione delle attività museali e i Festival, che solitamente venivano tenuti in presenza, sono stati realizzati "a distanza" a mezzo streaming; pertanto,

i costi per il normale svolgimento dell'attività di gestione si sono ridotti rispetto a quelli che vengono normalmente sostenuti in una situazione ordinaria di apertura al pubblico.

Tra le prestazioni di servizi rientra il costo del presidio diurno verso la Rear (che passa da €/mln 1,61 del 2019 ad €/mln 0,8 del 2020, con una riduzione di €/mln 0,81 pari a -50%), il costo per riparazioni e manutenzione delle attrezzature e degli impianti (che passa da € 106 mila del 2019 ad € 63 mila del 2020 con una riduzione di € 43 mila pari a -41%), le utenze varie tra cui Vi segnaliamo la voce energia elettrica (che si riduce da € 289 mila del 2019 ad € 217 mila del 2020), il costo telefonia e rete (che rimane sostanzialmente invariato rispetto al 2019 e pari a € 122 mila) e la vigilanza (che passa da € 290 mila del 2019 a € 222 mila del 2020 con una riduzione di € 68 mila pari ad un -23%).

| Oneri diversi di Gestione | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|----------------------------------|----------------|----------------|-------------------|
| Costi Sala Tre | 44.286 | 122.823 | -78.537 |
| Produzioni editoriali | 6.102 | 18.044 | -11.942 |
| Imposte e tasse | 375.481 | 756.232 | -380.751 |
| Totale | 425.868 | 897.099 | -471.231 |

Tra imposte e tasse si registrano € 354 mila per IVA indetraibile ex art. 19 c. 5 del D.P.R. 633/1972 (€ 737 mila nel 2019) a seguito del pro-rata di indetraibilità per l'attività esente degli ingressi museali ex art. 10 n. 22) D.P.R. 633/1972: per tale meccanismo fiscale, più si incrementano gli ingressi museali, più aumenta il coefficiente di pro-rata e quindi il costo per IVA indeducibile. Pertanto, dal momento che, in virtù delle chiusure determinate dai decreti governativi emanati per il contenimento dei contagi da COVID-19, venuta a determinare una sostanziale riduzione degli ingressi museali, il

coefficiente di pro-rata si è ridotto drasticamente e così, di conseguenza, si è ridotto sensibilmente anche il costo per IVA indeducibile.

| Altre Spese Gestionali | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|-------------------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Spese Periodi Festival | 291.504 | 869.162 | -577.658 |
| Spese generali | 496.031 | 776.639 | -280.608 |
| Torino Film Lab | 1.286.016 | 1.687.668 | -401.652 |
| Totale | 2.073.551 | 3.333.469 | -1.259.918 |

| <u>Proventi e Costi Finalizzati</u> | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|--|-----------------|-----------------|-------------------|
| Proventi finalizzati | | | |
| Iniziative anni precedenti riscontate | 62.467 | 72.821 | -10.354 |
| Iniziative anno corrente | 150.699 | 158.758 | -8.059 |
| Totale proventi finalizzati | 213.165 | 231.579 | -18.414 |
| Costi finalizzati | | | |
| Iniziative anno corrente | -1.196.217 | -851.396 | -344.821 |
| Totale Perdita gestione finalizzati | -983.051 | -619.817 | -363.234 |

| <u>Accantonamenti</u> | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|--|-------------|-------------|-------------------|
| Accantonamento al Fondo di scopo per spese destinate alle finalità istituzionali | 1.304.227 | 950.000 | 354.227 |
| Acc. Fondo Manutenzioni impianti Cinema Massimo | 30.000 | 0 | 30.000 |

| | | | |
|-----------------------------------|------------------|----------------|----------------|
| Acc. Fondo allestimento Mole | 70.000 | 0 | 70.000 |
| Acc.to Fondo svalutazione crediti | 453.488 | 911 | 452.577 |
| Totale | 1.857.714 | 950.911 | 906.803 |

| <u>Oneri e proventi atipici</u> | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|--|----------------|---------------|-------------------|
| Utilizzo Fondo Svalutazione Crediti | 8.826 | 548 | 8.278 |
| Utilizzo Fondo Utenze | 67.877 | 70.841 | -2.964 |
| Plusvalenze e Sopravvenienze attive | 157.418 | 108.833 | 48.585 |
| Sopravvenienze passive | -73.339 | -102.658 | 29.319 |
| Totale | 160.782 | 77.564 | 83.218 |

| <u>Oneri e proventi finanziari</u> | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|---|----------------|----------------|-------------------|
| Interessi attivi | 165 | 97 | 68 |
| Interessi passivi | -24.720 | -39.986 | 11.969 |
| Differenze passive su cambi | -1.648 | -173 | -1.475 |
| Totale | -26.203 | -40.062 | 10.562 |

| <u>Imposte</u> | 2020 | 2019 | VARIAZIONI |
|-----------------------|-------------|-------------|-------------------|
| Irap | 35.798 | 59.605 | -23.807 |

Le considerazioni ed i valori contenuti nella presente Nota Integrativa sono conformi alle scritture contabili.

Si attesta, infine, che il presente Bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione Maria Adriana Prolo Museo Nazionale del Cinema e corrisponde alle scritture contabili.

Vi si invita, pertanto, ad approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2020, nonché la presente nota integrativa, il rendiconto finanziario e la relazione sulla gestione allegata.

Torino, 28 maggio 2021

Il Presidente

Dott. Enzo Giorgio Secondo GHIGO