



**PRENOTA**

### Info e contatti

✉ [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)  
☎ 011 8138516

# VIAGGIO NELLA STORIA DEL CINEMA

Percorso di proiezioni con lezioni

-  Secondarie I grado
-  Mer 11 febbraio, mer 11 marzo, ven 10 aprile
-  Ca. 1h30'
-  Ingresso gratuito
-  Cinema Massimo

Tre capolavori per conoscere la trasformazione del cinema: dal periodo del muto alla modernità, passando per il cinema hollywoodiano classico. Un'occasione per confrontarsi con opere fondamentali della storia del cinema, tra forme, stili e modalità espressive differenti. Ogni proiezione è preceduta da un'introduzione e seguita da un incontro di approfondimento.

### Mercoledì 11 febbraio ore 9.30

LO SPLENDORE DEL MUTO

#### PREFERISCO L'ASCENSORE!

di Fred C. Newmeyer · Sam Taylor (USA 1923, 70')

Un giovane provinciale trova impiego in città e per una trovata pubblicitaria accetta la sfida di scalare la facciata di un grattacielo. Tra comicità slapstick, brillanti espedienti di regia e tensione crescente, è uno dei film muti più divertenti e influenti della storia del cinema.

### Mercoledì 11 marzo ore 9.30

IL CLASSICO SENZA TEMPO

#### LA FINESTRA SUL CORTILE

di Alfred Hitchcock (USA 1954, 112')

Un fotoreporter osserva i vicini dal suo appartamento e sospetta che uno di loro abbia ucciso la moglie. Capolavoro del maestro del brivido Alfred Hitchcock e opera fondamentale del cinema hollywoodiano classico, che fonde suspense e riflessione sullo sguardo.

### Venerdì 10 aprile ore 9.30

IL CONTEMPORANEO

#### MOONRISE KINGDOM

di Wes Anderson (USA 2012, 94')

Negli anni '60, due dodicenni fuggono insieme scatenando una ricerca collettiva sull'isola in cui vivono.

Un film poetico e originale che, con stile visionario e ironico, racconta la crescita, l'amicizia e il desiderio di libertà.

Un'opera simbolo del cinema contemporaneo d'autore, tra costruzione scenica, narrazione fiabesca e sperimentazione espressiva.