



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO



## > SHERLOCK HOLMES

Dalle pagine allo schermo

CINE-LEZIONE

SECONDARIA I e II

 10 febbraio 2022 - 9h30'

(È possibile organizzare in altre date per minimo 3 classi partecipanti)


 1h30'

€ € 80 + IVA a classe (per più classi partecipanti € 50 + IVA a classe)

**Prenotazione obbligatoria tel. 011 8138516**

**didattica@museocinema.it**

(Il Museo emetterà alla scuola una fattura elettronica a conclusione dell'attività. Pagamento tramite bonifico bancario)

 **A distanza o in presenza**

### OBIETTIVI

Promuovere l'interesse per i libri e per i film, stimolando la riflessione sulle differenze fra il linguaggio cinematografico e quello letterario.

Far avvicinare i ragazzi al romanzo giallo classico e deduttivo.

Far comprendere il processo che porta alla realizzazione di film, a partire da uno o più romanzi.

Far comprendere alcuni aspetti del linguaggio cinematografico attraverso l'analisi di brevi sequenze filmiche.

### SHERLOCK HOLMES AL CINEMA (e nelle Serie TV)

A cura del Museo Nazionale del Cinema

 **In streaming**

La figura di Sherlock Holmes attraversa tutta la storia del cinema. Dagli adattamenti dei racconti di Conan Doyle, ai soggetti originali con l'Investigatore protagonista, passando per le molteplici versioni delle Serie TV, Sherlock Holmes non ha mai smesso di affascinare. Partendo da elementi biografici dell'autore, si ripercorre il rapporto conflittuale con il suo personaggio la genesi dei racconti e dei romanzi. L'analisi della rappresentazione di Sherlock Holmes sul grande schermo consente di individuare alcuni passaggi cruciali della storia del cinema e dell'evoluzione del linguaggio cinematografico e offre un interessante punto di vista sul rapporto tra cinema e letteratura.

### Info e Contatti

**Prenotazione obbligatoria**

**tel. 011 8138516**

**didattica@museocinema.it**