



CINEMA E STORIA

Schermi del Novecento

Rassegna

-  Secondarie II (classi IV e V)
-  3 dicembre, 14 gennaio, 25 marzo ore 9.30
-  Ca. 3h
-  4€ ingresso Museo ridotto
-  Cinema Massimo - Torino

Tre film per rileggere il Novecento attraverso snodi cruciali della storia contemporanea. Un percorso in collaborazione con Giampiero Frasca, autore di *Schermi del Novecento* (ed. Lindau), che guiderà docenti e studenti tra immagini, memoria e narrazione

Docente: Giampiero Frasca (autore di *Schermi del Novecento* e curatore della rassegna)

Il percorso: *Cinema e Storia. Schermi del Novecento*

Mercoledì 3 dicembre - Scenari di guerra: la Palestina
NO OTHER LAND di Basel Adra, Yuval Abraham, Rachel Szor, Hamdan Ballal (Palestina 2024, 95')
Un attivista palestinese e un giornalista israeliano, legati da un'inaspettata amicizia, documentano in prima persona la distruzione di un villaggio in Cisgiordania e la violenza dei coloni. Girato con semplici mezzi, il film è una potente testimonianza dal cuore del conflitto, capace di rivelare l'importanza del cinema nel mondo contemporaneo. Il film ha vinto l'Oscar come Miglior Documentario nel 2025.

Mercoledì 14 gennaio - Segregazione e diritti civili
FA' LA COSA GIUSTA di Spike Lee (USA, 1989, 120')
A Brooklyn, in un caldo giorno d'estate, le tensioni razziali e sociali esplodono tra i residenti di un quartiere multiculturale. Un'opera chiave del cinema americano indipendente, il cui valore è sempre più riconosciuto, soprattutto oggi, per la sua attualità e forza espressiva.

Mercoledì 25 marzo - Gli anni di piombo
BUONGIORNO, NOTTE di Marco Bellocchio (Italia 2003, 105')
La complessa storia del rapimento, della prigionia e dell'assassinio di Aldo Moro, raccontata dal punto di vista di una giovane militante delle Brigate Rosse. Un film che mescola eventi storici e introspezione, rievocando il dramma umano di un evento chiave della storia italiana.

PRENOTA

Info e contatti

✉ didattica@museocinema.it
☎ 011 8138516