



DALLE FONTI AL FILM

Riso amaro

Proiezione + lezione

-  Secondarie II (classi III, IV, V)
-  Mercoledì 10 dicembre
-  Ca. 3h
-  4€ a partecipante
-  Cinema Massimo

***Riso amaro* (Giuseppe De Santis, Italia 1949, 100')**

Su un treno diretto per le risaie vercellesi, il destino di una mondina si incrocia con quello di un ladro e della sua complice in fuga dalla polizia.

Obiettivi

- Saper riconoscere i tratti distintivi del linguaggio cinematografico con particolare riferimento al neorealismo;
- Approfondire il ruolo delle figure cinematografiche determinanti nella realizzazione di un film.

Attività

- Presentazione del film e della sua rilevanza culturale;
- Strumenti per una visione attiva del film;
- Riflessione sulle tematiche socioculturali trattate nel film: condizione della donna, diritto di voto, diritto al lavoro, sciopero, aborto, censura, contaminazione culturale postbellica;
- Approfondimento delle fonti e guida alla lettura dei documenti.

Docente: Paola Bortolaso (Archivio Storico MNC)

Prenotazione obbligatoria

PRENOTA

Info e contatti

 didattica@museocinema.it

 011 8138516

L'Archivio Storico del Museo Nazionale del Cinema