



> I PROMESSI SPOSI

SECONDARIA I-II

Che sia una lettura antologica con brani scelti o la versione integrale, *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni sono dalla fine dell'Ottocento una tappa obbligata nella scuola italiana e un'opera di riferimento tra i classici della letteratura mondiale.

Un'opportunità unica e alternativa per avvicinare gli studenti al più grande romanzo storico della letteratura italiana, fonte di ispirazione per il cinema, la tv, il teatro, i fumetti, i cineromanzi, a partire dalle immagini realizzate più di cento anni fa per il grande schermo.

Il progetto si declina in una doppia proposta:

1. I PROMESSI SPOSI: GLI ADATTAMENTI

Cine-Lezione a scuola / in streaming

Un excursus sugli adattamenti del romanzo manzoniano, che ripercorrono i passaggi cruciali della storia del cinema, dai grandi kolossal alle parodie.

2. I PROMESSI SPOSI...

IN UN'ORA DI CINEMA

Cine-Lezione a scuola / in streaming e proiezione al Cinema Massimo

La lezione, propedeutica alla proiezione in sala del film del 1913 in versione restaurata e sonorizzata, ripercorre la storia del suo restauro e analizza analogie e differenze tra e il romanzo e il film.

I docenti iscritti avranno accesso ai seguenti materiali di approfondimento:

- *I Promessi Sposi in un'ora di cinema-Dossier didattico (e-book con saggi e contributi sul film e il suo restauro, sull'adattamento cinematografico del film, sul progetto di sonorizzazione e gli adattamenti televisivi.*
- *Estratti selezionati dal film.*
- *Documentazione delle lacune della copia.*
- *Glossario/Bibliografia/Sitografia.*



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



> 1. I PROMESSI SPOSI: GLI ADATTAMENTI

OBIETTIVI

Conoscere le fasi cruciali della storia del cinema e dell'evoluzione del linguaggio cinematografico. Comprendere il processo che porta alla realizzazione di un film a partire da un romanzo. Analizzare il rapporto tra un classico letterario e la sua trasposizione cinematografica e televisiva. Utilizzare il cinema come fonte per la ricerca storica.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

FEBBRAIO - APRILE (in date da concordare)

Cine-Lezione a scuola o in modalità Didattica a Distanza

Il romanzo manzoniano.

Prima del cinema: le illustrazioni di Francesco Gonin.

Strategie dell'adattamento cinematografico.

Renzo e Lucia nel cinema muto.

Dal kolossal alle parodie: gli adattamenti cinematografici e televisivi.

📍 **A distanza o in presenza**

🕒 **Lezione 2h**

💶 **€ 80 + IVA per classe** (per più classi partecipanti € 50 + IVA a classe)

Info e Contatti

Prenotazione obbligatoria
didattica@museocinema.it

Docente: Ornella Mura
(Servizi Educativi-MNC)





MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



larono zitti zitti alla riva el

Info e Contatti

Prenotazione obbligatoria
didattica@museocinema.it

*Il numero di posti è limitato,
la priorità sarà data in base
all'ordine di iscrizione*

Docente: Ornella Mura
(Servizi Educativi-MNC)

> 2. I PROMESSI SPOSI... IN UN'ORA DI CINEMA

OBIETTIVI

Conoscere la storia del cinema delle origini e le sue caratteristiche specifiche. Conoscere gli aspetti tecnici alla base della produzione cinematografica (*muto, sonoro e digitale*). Saper leggere e analizzare un film, riconoscendo i contributi derivanti dalle varie competenze, dalle scelte stilistiche di regia alla sceneggiatura. Analizzare il rapporto tra un classico letterario e la sua trasposizione cinematografica attraverso le fonti d'archivio. Utilizzare il cinema come fonte per la ricerca storica.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO

NOVEMBRE - GENNAIO (in date da concordare)

Lezione a scuola o in modalità Didattica a Distanza

Introduzione alla storia del cinema muto. Le grandi trasformazioni del cinema: dalla pellicola al digitale. Gli adattamenti cinematografici. Il film, il restauro, le musiche. Il restauro del film attraverso le fonti bibliografiche e d'archivio: le lacune. I contenuti potranno essere adattati sulla base dei prerequisiti della classe raccolti tramite un questionario.

📍 **A distanza o in presenza** ⌚ **2h** 💰 **€ 80 + IVA per classe**
(per più classi partecipanti € 50 + IVA a classe)

🎬 **Proiezione al cinema € 4 a studente**

APRILE (in date da concordare)

Proiezione al Cinema Massimo (via Verdi 18, Torino)

I Promessi Sposi di Eleuterio Rodolfi, 1913, 60' (copia restaurata e sonorizzata). Incontri con gli studenti prima e dopo il film e gioco quiz interattivo.

Il film *I Promessi Sposi* di E. Rodolfi (Torino, 1913, 35mm, colore, did. it, 60') è reso disponibile dal Museo Nazionale del Cinema e dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale anche in una versione in alta definizione e arricchita da un accompagnamento musicale originale composto per grande orchestra.

⌚ **Proiezione + incontro 2h**

💰 **€ 4 a studente** (gratuito per 2 insegnanti per classe e studenti disabili)