

MOVING PUPPETS

Il cinema d'animazione



- ⚙ Laboratorio
- 👤 Primarie, Secondarie di I e II grado
- 🕒 2h
- 💶 8€ a studente + 5€ ingresso al Museo
- 📍 Mole Antonelliana (sale del Museo + Aula Paideia)

Risorse per l'attività: sequenze filmiche, computer, software e tavoli di animazione, personaggi da animare, fondali.

Materiali prodotti: clip animate realizzate degli studenti.

OBIETTIVI

Esplorazione, espressione e rielaborazione; apprendimento attivo; costruzione collaborativa; conoscere le collezioni del Museo e i meccanismi cinematografici; stimolare la creatività dei partecipanti; conoscere i primi dispositivi per l'animazione di immagini; conoscere i principi e le tecniche alla base del cinema di animazione; acquisire competenze per realizzare una narrazione per immagini (storyboard); acquisire competenze tecniche per la produzione di brevi clip animate.

METODOLOGIA

È prevista una lezione introduttiva sulle origini e l'evoluzione del cinema d'animazione attraverso la visione e analisi di sequenze di film rappresentative di diverse tecniche. In seguito, suddivisi in gruppi, i partecipanti sperimentano il lavoro di progettazione e animazione di una breve scena, dando vita alle azioni e alle emozioni dei protagonisti. Intorno ai tavoli di animazione, ciascun gruppo muove e fotografa passo a passo i personaggi, secondo la tecnica dello stop motion bidimensionale. Ciascuna scena diventerà parte di una sequenza animata da vedere e commentare insieme alla fine del lavoro.

CONTENUTI

La sfida più grande per un animatore è dare vita ai propri personaggi. Sul tavolo di animazione i partecipanti sperimentano lo studio e l'animazione di una breve storia, dando vita alle emozioni dei protagonisti. Il laboratorio è introdotto dalla visita nella sezione del Museo sulla storia dei disegni animati.

- L'illusione di movimento nei dispositivi dell'Archeologia del Cinema;
- Tecniche del cinema di animazione: l'animazione in stop-motion.

INFO E CONTATTI

Prenotazione obbligatoria

Tel. 011 8138564/5

prenotazioni@museocinema.it

Da lunedì a venerdì, dalle 9 alle 18

Min. 10 giorni di anticipo per concordare data e ora dell'attività in base alla disponibilità

Per approfondire:

Storia del cinema di animazione,
di G. Rondolino, Utet libreria, Torino 2003,
<http://stop-motion.it>