

# MOVING PUPPETS

## IL CINEMA D'ANIMAZIONE

### LABORATORIO SUL SET

PRIMARIA, SECONDARIA I e II

Durata: 1h30

Ingresso: € 4 a partecipante

Laboratorio: € 5 a partecipante

#### OBIETTIVI

- Esplorazione, espressione e rielaborazione; apprendimento attivo; costruzione collaborativa
- Conoscere le collezioni del Museo e i meccanismi cinematografici
- Stimolare la creatività dei partecipanti
- Conoscere i primi dispositivi per l'animazione di immagini
- Conoscere i principi e le tecniche alla base del cinema di animazione
- Acquisire competenze per realizzare una narrazione per immagini (*storyboard*)
- Acquisire competenze tecniche per la produzione creativa di brevi *clip* animate

#### CONTENUTI

La sfida più grande per un animatore è dare vita ai propri personaggi. Sul tavolo di animazione i partecipanti sperimentano lo studio e l'animazione di una breve storia, dando vita alle emozioni dei protagonisti. Il laboratorio è introdotto dalla visita nella sezione del Museo sulla storia dei disegni animati.

- L'illusione di movimento nei dispositivi dell'Archeologia del Cinema
- Tecniche del cinema di animazione: l'animazione in *stop-motion*.

#### METODOLOGIA

Lezione introduttiva su origini ed evoluzione del cinema di animazione attraverso la visione e analisi di sequenze filmiche rappresentative di diverse tecniche. Suddivisi in gruppi, i partecipanti sperimentano il lavoro di progettazione e animazione di una breve scena, dando vita alle azioni e alle emozioni dei protagonisti. Intorno ai tavoli di animazione, ciascun gruppo muove e fotografa passo a passo i personaggi, secondo la tecnica dello stop motion bidimensionale. Ciascuna scena diventerà parte di una sequenza animata da visionare e commentare tutti insieme alla fine del lavoro.

#### RISORSE PER L'ATTIVITÀ

Sequenze filmiche, computer, software e tavoli di animazione, personaggi da animare, fondali

#### MATERIALI PRODOTTI

Clip animate realizzate degli studenti

#### PER APPROFONDIRE

Storia del cinema di animazione, di Gianni Rondolino, Utet libreria, Torino, 2003  
<http://stop-motion.it>



#### INFO E CONTATTI

Telefonare all'Uff.

Prenotazioni al n. 011  
8138564/5 dal lunedì al  
venerdì 9-18, min. 10 giorni  
di anticipo per concordare  
data e ora dell'attività in  
base alla disponibilità.