

## > LA SARTORIA MUSICALE

### LABORATORIO DIFFUSO

*In collaborazione con VISO A VISO*

#### SCUOLE PRIMARIE, SECONDARIE I-II GRADO

Percorso di sonorizzazione di un cortometraggio della collezione film del Museo a cura del Museo Nazionale del Cinema. A partire da un cortometraggio di inizio Novecento, conservato dal Museo, e da una selezione di brani concordati con i partecipanti, in un percorso alla scoperta della sonorizzazione cinematografica, con un approccio teorico al sound design.

Docente regista e compositore: **Roberto Agagliate - Filmmaker e compositore di musica per immagini**. Collabora con il Museo per sonorizzazioni di restauri di film muti delle collezioni della Cineteca sia per la co-progettazione e conduzione di percorsi didattici.

#### In collaborazione con Associazione VISO A VISO

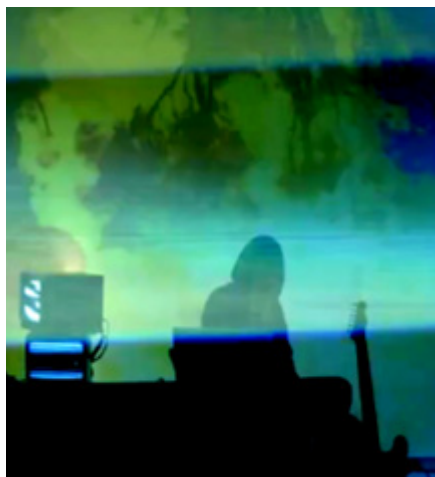
**Cooperativa di Comunità** nata nel 2020 propone percorsi culturali di alto livello quale leva per la rinascita territoriale e la nuova abitabilità delle Alpi, a partire dai ragazzi e dai giovani imprenditori

Guarda il film sonorizzato nell'A.S. 2021/22 [LINK](#)  
Prenotazione obbligatoria: [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)

#### ATTIVITÀ

A partire da un cortometraggio di inizio Novecento, conservato dal Museo, e da una selezione di brani musicali, i partecipanti saranno guidati dal musicista e compositore Roberto Agagliate in un percorso alla scoperta della sonorizzazione cinematografica, con un approccio teorico al sound design. Verranno messi in rilievo il ruolo della musica nei film, la modalità di realizzazione dei rumori e dei suoni cinematografici, la funzione del commento musicale per il film muto.

Per ciascun gruppo partecipanti verranno forniti brani musicali diversi, al fine di ottenere quattro soluzioni di abbinamento sonoro diverse per quattro corti dal cinema muto. Nella settimana della nuova residenza ad Ostanca dei Marlene Kuntz, il pubblico potrà godere del film, scegliendo attraverso le proprie cuffie, quale colonna sonora, tra quelle create dalle scuole - abbinare alle immagini.





MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO

## > LA SARTORIA MUSICALE



### Obiettivi

Far conoscere ai ragazzi:

- Il ruolo e la potenza della musica nella costruzione del senso nel cinema
- La connessione tra musica e immagine
- Nuove professioni nell'ambito artistico musicale
- Un patrimonio musicale di valore a partire da grandi autori
- Le collezioni del Museo Nazionale del Cinema

### STRUTTURA DELL'ESPERIENZA

#### Incontro 1 presso l'Istituto Scolastico

**La colonna sonora cinematografica.**

**Gli strumenti e le tecniche per la sonorizzazione musicale**

**Durata:** 1.5 h lezione + 3 h laboratorio interattivo

**Location:** Istituto scolastico

**Docente:** Roberto Agagliate

#### Incontro 2 presso Lou Pourtoun a Ostana

**Laboratorio di sonorizzazione**

**Durata:** 6 h

**Location:** Lou Pourtoun a Ostana

Associazione VISO A VISO

**Docente:** Roberto Agagliate

### LA LOCATION

**La Sartoria Musicale si svolge in parte presso l'Istituto scolastico (Incontro 1) e in parte ad Ostana (CN) (Incontro 2)**

Le attività della Sartoria Musicale che prenderanno forma presso il Centro Civico Culturale Lou Pourtoun, sede di Viso A Viso e spazio di innovazione culturale e trasformazione sociale: un'officina del sapere, che accoglie una pratica culturale articolata e aperta. Un luogo di incontro, un'infrastruttura culturale di prossimità, punto di riferimento di una comunità ampia di abitanti, ricercatori, artisti, autori, docenti e formatori, che negli anni hanno reso Ostana un noto laboratorio di cultura alpina contemporanea.

**Durata 3h, max 25 per gruppo**

**€ 6,00 a studente + ingresso museo € 4 a studente**

**Ufficio Prenotazioni** ai numeri **011 8138564/5** dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18, con almeno 10 giorni di anticipo per concordare data e ora dell'attività in base alla disponibilità.

### PARTECIPAZIONE E COSTI

Ogni Esperienza può ospitare al massimo 45 partecipanti e include:

- Incontro 1: lezione + laboratorio a scuola (4,5 ore) - presso Istituto
  - Incontro 2: laboratorio pratico (6 ore) - ad Ostana
  - Pranzo ad Ostana presso la Merenderia Alpina
  - Facoltativo, costo a parte, organizzazione navetta
- COSTO A STUDENTE: € 25**

### ISCRIZIONI

Prenotazione obbligatoria  
tel. 011 8138516

[didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)

Modalità di pagamento:  
anticipato