



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO



## Come prenotare

Prenotazione obbligatoria  
tel. 011 8138516  
[didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)

*Il numero di posti è limitato,  
la priorità sarà data in base  
all'ordine di iscrizione.*

## > I PROMESSI SPOSI

### SCUOLE SECONDARIE I-II GRADO

Che sia una lettura antologica con brani scelti o la versione integrale, *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni sono dalla fine dell'Ottocento una tappa obbligata nella scuola italiana e un'opera di riferimento tra i classici della letteratura mondiale.

Un'opportunità unica e alternativa per avvicinare gli studenti al più grande romanzo storico della letteratura italiana, fonte di ispirazione per il cinema, la tv, il teatro, i fumetti, i cineromanzi, a partire dalle immagini realizzate più di cento anni fa per il grande schermo.

### Cine-Lezione al Cinema Massimo

Un excursus sugli adattamenti cinematografici del romanzo manzoniano che ripercorrono i passaggi cruciali della storia del cinema, dai grandi kolossal alle parodie.

### Obiettivi

Conoscere le fasi cruciali della storia del cinema e dell'evoluzione del linguaggio cinematografico. Comprendere il processo che porta alla realizzazione di un film a partire da un romanzo. Analizzare il rapporto tra un classico letterario e la sua trasposizione cinematografica e televisiva. Utilizzare il cinema come fonte per la ricerca storica.

### Articolazione del progetto

Il romanzo manzoniano.

Prima del cinema: le illustrazioni di Francesco Gonin.

Strategie dell'adattamento cinematografico.

Renzo e Lucia nel cinema muto.

Dal kolossal alle parodie: gli adattamenti cinematografici e televisivi.

**Docente: Ornella Mura** (Servizi Educativi - Museo Nazionale del Cinema)

**Cinema Massimo** - via Verdi, 18 - 10124 Torino

**La data dell'evento è indicata sul sito del Museo Nazionale del Cinema a [QUESTO LINK](#)**

**Lezione durata 2h30 ca.**

**Costo € 4 a studente**