



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



Come prenotare

Prenotazione obbligatoria
tel. 011 8138516
didattica@museocinema.it

*Il numero di posti è limitato,
la priorità sarà data in base
all'ordine di iscrizione.*

> I PROMESSI SPOSI

SCUOLE SECONDARIE I-II GRADO

Che sia una lettura antologica con brani scelti o la versione integrale, *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni sono dalla fine dell'Ottocento una tappa obbligata nella scuola italiana e un'opera di riferimento tra i classici della letteratura mondiale.

Un'opportunità unica e alternativa per avvicinare gli studenti al più grande romanzo storico della letteratura italiana, fonte di ispirazione per il cinema, la tv, il teatro, i fumetti, i cineromanzi, a partire dalle immagini realizzate più di cento anni fa per il grande schermo.

Cine-Lezione al Cinema Massimo

Un excursus sugli adattamenti cinematografici del romanzo manzoniano che ripercorrono i passaggi cruciali della storia del cinema, dai grandi kolossal alle parodie.

Obiettivi

Conoscere le fasi cruciali della storia del cinema e dell'evoluzione del linguaggio cinematografico. Comprendere il processo che porta alla realizzazione di un film a partire da un romanzo. Analizzare il rapporto tra un classico letterario e la sua trasposizione cinematografica e televisiva. Utilizzare il cinema come fonte per la ricerca storica.

Articolazione del progetto

Il romanzo manzoniano.

Prima del cinema: le illustrazioni di Francesco Gonin.

Strategie dell'adattamento cinematografico.

Renzo e Lucia nel cinema muto.

Dal kolossal alle parodie: gli adattamenti cinematografici e televisivi.

Docente: Ornella Mura (Servizi Educativi - Museo Nazionale del Cinema)

Cinema Massimo - via Verdi, 18 - 10124 Torino

La data dell'evento è indicata sul sito del Museo Nazionale del Cinema a [QUESTO LINK](#)

Lezione durata 2h30 ca.

Costo € 4 a studente