



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

> ALL ABOUT SHAKESPEARE

SCUOLE SECONDARIE II GRADO

Obiettivi

Promuovere l'interesse per i libri e per i film, stimolando la riflessione sulle differenze fra il linguaggio cinematografico e quello letterario.

Far comprendere alcuni aspetti del linguaggio cinematografico attraverso l'analisi di brevi sequenze di film ispirati al Bardo e alle sue opere.

All about Shakespeare:

Visione e analisi di sequenza di film esplicative, confronto fra linguaggio narrativo e cinematografico.

Riflessione sugli adattamenti delle stesse opere nel cinema, sull'autore e sul teatro elisabettiano, attraverso l'analisi di alcune sequenze filmiche.

Il genio di Shakespeare non conosce tramonto, celebrato dal *cinema muto* alla *golden age hollywoodiana*, dagli allestimenti di Laurence Olivier alle sperimentazioni geniali di Orson Welles o Akira Kurosawa, dagli adattamenti di Zeffirelli alle rivisitazioni moderne di Branagh, passando per registi come Godard e Polanski, le sue opere continuano a ispirare nuovi film, citazioni e omaggi. La cine-lezione narra attraverso la visione di sequenze di alcune trasposizioni cine-shakespeariane.

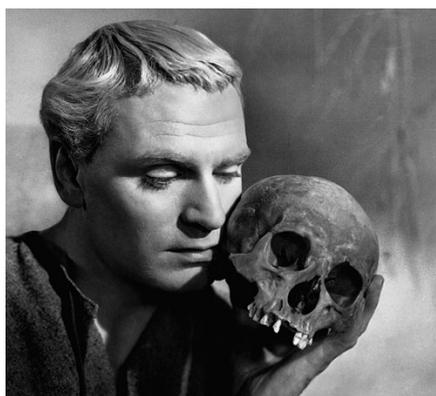
Docente: Ornella Mura (Servizi Educativi - Museo Nazionale del Cinema)

Cinema Massimo, via Verdi 18, 10124 Torino

La data dell'evento è indicata sul sito del Museo Nazionale del Cinema a [QUESTO LINK](#)

Durata 2h - Ingresso 4€ a studente - gratuito insegnanti e studenti disabili

Info e prenotazioni: 011/8138516 - didattica@museocinema.it



Come prenotare

Prenotazione obbligatoria
tel. 011 8138516

didattica@museocinema.it