

# LA SARTO----- -----RIA MUSICALE

Proposta per le Scuole

con il  
**Museo Nazionale  
del Cinema, Marlene  
Kuntz e Viso A Viso**



**La Sartoria musicale** nasce dalla volontà dei **Marlene Kuntz di collegare i mondi dell'arte e della musica con quelli del sapere e della scienza per creare una cultura** e un pensiero consapevole rispetto alle grandi questioni della nostra contemporaneità, dal green alla digitalizzazione, dalla sostenibilità alle nuove imprese in territori marginali. I Marlene Kuntz lo stanno facendo partendo dai piccoli borghi alpini.

## IN COSA CONSISTE

La Sartoria musicale consiste in un percorso di formazione dedicato alla scuola primaria e secondaria del territorio, un coinvolgente percorso di sonorizzazione di un cortometraggio della collezione film del Museo a cura del Museo Nazionale del Cinema.

A partire da un cortometraggio di inizio Novecento, conservato dal Museo, e da una selezione di brani dagli album passati dei Marlene Kuntz, i ragazzi saranno guidati dal musicista e compositore Roberto Agagliate in un percorso alla scoperta della sonorizzazione cinematografica, con un approccio teorico al sound design. Verranno messi in rilievo il ruolo della musica nei film, la modalità di realizzazione dei rumori e dei suoni cinematografici, la funzione del commento musicale per il film muto.

Per ciascun gruppo partecipanti verranno forniti brani musicali diversi, al fine di ottenere quattro soluzioni di abbinamento sonoro diverse per quattro corti dal cinema muto. Nella settimana della nuova residenza ad Oстана dei Marlene Kuntz, il pubblico potrà godere del film, scegliendo attraverso le proprie cuffie, quale colonna sonora, tra quelle create dalle scuole - abbinare alle immagini.

## OBIETTIVI

Far conoscere ai ragazzi:

- Il ruolo e la potenza della musica nella costruzione del senso nel cinema
- La connessione tra musica e immagine
- Nuove professioni nell'ambito artistico musicale
- Un patrimonio musicale di valore a partire da grandi autori
- Le collezioni del Museo Nazionale del Cinema

## STRUTTURA DELL'ESPERIENZA

### Incontro 1

Presso l'Istituto scolastico.

**La colonna sonora cinematografica. Gli strumenti e le tecniche per la sonorizzazione musicale**

**Durata:** 1.5 h lezione + 3 h laboratorio interattivo

**Location:** Istituto scolastico

**Docente:** Roberto Agagliate

### Incontro 2

Presso Lou Pourtoun a Oстана

**Laboratorio di sonorizzazione**

**Durata:** 6 h

**Location:** Lou Pourtoun a Oстана. Associazione VISO A VISO

**Docente:** Roberto Agagliate



## LA LOCATION

**La Sartoria Musicale si svolge in parte presso l'Istituto scolastico (Incontro 1), e in parte ad Ostana (CN) (Incontro 2).**

Le attività della Sartoria Musicale che prenderanno forma presso il Centro Civico Culturale Lou Pourtoun, sede di Viso A Viso e spazio di innovazione culturale e trasformazione sociale: un'officina del sapere, che accoglie una pratica culturale articolata e aperta. Un luogo di incontro, un'infrastruttura culturale di prossimità, punto di riferimento di una comunità ampia di abitanti, ricercatori, artisti, autori, docenti e formatori, che negli anni hanno reso Ostana un noto laboratorio di cultura alpina **contemporanea**.



La location Incontro 2 Lou Pourtoun a Ostana.

## GLI ATTORI IN GIOCO

**Museo Nazionale del Cinema** - Servizi Educativi Il Museo propone alle scuole una varietà di percorsi, laboratori e progetti alla Mole Antonelliana, rassegne e proiezioni al Cinema Massimo e in streaming. Lezioni interattive, visite virtuali e cine-lezioni online.

**Roberto Agagiate Filmmaker e compositore di musica per immagini.** Collabora con il Museo per sonorizzazioni di restauri di film muti delle collezioni della Cineteca sia per la co-progettazione e conduzione di percorsi didattici.

**Viso A Viso Cooperativa di Comunità** nata nel 2020 propone percorsi culturali di alto livello quale leva per la rinascita territoriale e la nuova abitabilità delle Alpi, a partire dai ragazzi e dai giovani imprenditori

**QUANDO** Puoi scegliere quando vivere l'Esperienza con la tua scuola

ESPERIENZA #1	ESPERIENZA #2	ESPERIENZA #3	ESPERIENZA #4
Incontro 1 26 aprile 2022	Incontro1 27 aprile 2022	Incontro 1 28 aprile 2022	Incontro 1 29 aprile 2022
Incontro 2 2 maggio 2022	Incontro 2 3 maggio 2022	Incontro 2 4 maggio 2022 -	Incontro 2 5 maggio 2022

## OUTPUT

Tutti i lavori realizzati nelle 4 esperienze verranno installati ad Ostana e resi disponibili per il pubblico durante l'evento / concerto dei Marlene Kuntz presso la Mole di Torino il 5 giugno 2022, in occasione della giornata mondiale dell'Ambiente (in collaborazione con Museo del Cinema, United National Environment Programme (UNEP), UN Mountain e nel contesto della la residenza dei Marlene Kuntz ad Ostana (CN) dal 6 all'11 giugno 2022.

## PARTECIPAZIONE E COSTI

Ogni Esperienza può ospitare al massimo 45 partecipanti e include:

- Incontro 1: lezione + laboratorio a scuola (4,5 ore) - presso Istituto
- Incontro 2: laboratorio pratico (6 ore) - ad Ostana
- Pranzo ad Ostana presso la Merenderia Alpina
- Facoltativo, costo a parte, organizzazione navetta

## COSTO A STUDENTE: 25 EURO

-----

## ISCRIZIONI

Prenotazione obbligatoria

[Clicca qui per iscriverti on line](#)

tel. 011 8138516 - [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)

tel. 328 2694120 - [info@visoaviso.it](mailto:info@visoaviso.it)

Min. 10 giorni di anticipo per concordare ora dell'attività in base alla disponibilità.

Modalità di pagamento: anticipato

**MARLENE KUNTZ.  
KARMA CLIMA.**

 **MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO**

 **VISO A VISO**  
Cooperativa di Comunità