



### Attività a numero chiuso

Le iscrizioni si chiudono al raggiungimento del numero di classi previsto

**PRENOTA**

### Info e contatti

✉ [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)

☎ 011 8138516

# MANIFESTIAMOCI!

## Percorso (visita + laboratori)

- 👤 Secondarie II (IV e V licei artistici e istituti grafici)
- 📅 Da gennaio 2026
- 💰 8€ a partecipante (4€ ingresso Museo + 4€ visita)
- 📍 In classe + Mole Antonelliana

Un percorso rivolto alle classi IV e V dei licei artistici e istituti di grafica per scoprire la professione del poster maker e realizzare il manifesto di un film immaginario. Dopo un incontro online con i docenti, l'attività prosegue in presenza con una plenaria introduttiva e laboratori in classe: le squadre/agenzie scelgono il concept, il genere e la tecnica (shooting, illustrazione, grafica digitale, AI) e sviluppano tre layout. Segue una fase di lavoro a distanza con tutoraggio, fino alla consegna del manifesto finale.

## Percorso

- Introduzione del progetto agli insegnanti (online);
- Incontro plenario con le classi al Cinema Massimo;
- Due laboratori in classe;
- Visita al Museo Nazionale del Cinema alla Galleria dei Manifesti e alla mostra temporanea.

## Obiettivi

- Conoscere la professione del poster maker;
- Sviluppare competenze di progettazione grafica;
- Lavorare in gruppo in un contesto simulato di agenzia creativa;
- Sperimentare linguaggi e tecniche espressive.

## Metodologia

Il laboratorio adotta una metodologia laboratoriale, partecipativa e orientata al lavoro progettuale, con l'obiettivo di favorire un'esperienza diretta e la simulazione di un contesto professionale.

**Docente:** Marco Innocenti (poster maker per l'agenzia Brivido & Sganascia, specializzata in manifesti cinematografici)