



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO



## > IL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

### CINE-LEZIONE CON VISIONE DI SEQUENZE FILMICHE

SECONDARIA I e II

- 📍 A distanza o in presenza
- 🕒 4h (1 o 2 incontri)
- 💶 € 180 a classe /n. partecipanti 1 classe

### OBIETTIVI

Educare alla cultura dell'immagine audiovisiva.  
Imparare gli elementi che caratterizzano il linguaggio cinematografico.  
Fornire gli strumenti necessari alla comprensione e analisi di un prodotto audiovisivo.  
Stimolare la visione critica e la creatività.

### METODOLOGIA

Visione di sequenze filmiche significative.  
Simulazione di analisi applicata ad una sequenza di un film.  
Proposta di alcuni semplici esercizi pratici.

### CONTENUTI

Dalle prime semplici inquadrature fisse della durata di pochi secondi del cinema delle origini, il linguaggio del film si è arricchito notevolmente e continua ad evolversi. Immagini e suoni si accompagnano e dialogano tra loro per creare discorsi spesso molto articolati.

La prima parte del corso introduce gli elementi alla base del linguaggio cinematografico: l'inquadratura e le sue caratteristiche (scala dei piani, angolazioni, rapporto tra campo e fuoricampo, movimenti di macchina), la luce, il rapporto tra componente visiva e sonora, la presentazione di una messa in scena e il montaggio.

La seconda parte è dedicata all'analisi di una specifica sequenza filmica e alla realizzazione di alcuni esercizi di ripresa e montaggio a cura degli studenti (con smartphone).

### Info e Contatti

**Prenotazione obbligatoria**

**tel. 011 8138564/5**

**[prenotazioni@museocinema.it](mailto:prenotazioni@museocinema.it)**

*Da lunedì a venerdì 9-18, min. 10 giorni di anticipo per concordare data e ora dell'attività in base alla disponibilità.*

**Modalità di pagamento:**  
anticipato