



**IL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA  
PRESENTA**



---

**METODOLOGIE INNOVATIVE  
PER LA DIDATTICA  
E FILM LITERACY**

---

**Formazione insegnanti  
2023**



## LA SCUOLA IN PRIMA FILE

La scuola in prima fila è un'iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale di Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal MiC - Ministero della Cultura e dal MiM - Ministero dell'Istruzione e del Merito. Il progetto offre agli studenti e agli insegnanti un programma di attività basato sulla pedagogia "del fare" abbinata alla pratica riflessiva

e all'ascolto reciproco. La sperimentazione pratica, la problematizzazione, l'essere protagonisti di eventi culturali, il dialogo con i professionisti, sono elementi centrali per la formazione di individui in grado di agire nella società con spirito critico e di esprimere la propria visione del mondo.

📅 dal 14 febbraio  
al 23 maggio 2023

🕒 dalle 15.30 alle 17.30

📺 2 incontri in streaming

📍 7 incontri in presenza presso  
Palazzo Nuovo - Laboratorio  
Multimediale G. Quazza  
Via S. Ottavio 20, Torino  
(piano seminterrato)

📧 [didattica2@museocinema.it](mailto:didattica2@museocinema.it)

# METODOLOGIE INNOVATIVE PER LA DIDATTICA E FILM LITERACY

## MODULO 1

📅 28 febbraio 2023

### Cinema come linguaggio

L'incontro intende fornire gli strumenti di base per l'analisi del linguaggio filmico, partendo dalla grammatica delle immagini audiovisive e dai suoi elementi fondamentali (sceneggiatura, inquadratura, fotografia, luci, movimenti di macchina, montaggio, colonna sonora).

## MODULO 2

📅 7 marzo 2023

### Cinema come identità e cultura

Lovers Film Festival, diretto da Vladimir Luxuria, è uno dei più rilevanti film festival a livello internazionale e anche il più antico a tematica LGBTQI+ d'Europa. Lavorare a scuola con film sull'inclusione di genere, sulla lotta al bullismo o all'omofobia, promuove la cultura delle pari opportunità e del rispetto della diversità, e contribuisce a offrire a docenti e studenti nuovi strumenti e spazi pubblici di confronto. L'incontro, organizzato in collaborazione con il Festival, introduce al tema dell'identità di genere LGBTQI+.

## MODULO 3

📅 14/21/28 marzo 2023  
4 aprile 2023

### La metodologia delle 3RPlay. Un approccio innovativo

Quattro incontri dedicati alle pratiche educative riflessive delle 3RPlay (Reflecting, Researching, Replying), finalizzate a esercitare la capacità di problematizzazione, indispensabile per l'esercizio di un pensiero critico. A tal fine, si utilizza il dispositivo metodologico del "pretesto" quale strumento per avviare il confronto sulle diverse domande che la situazione presentata solleva (nel nostro caso la sequenza filmica, o il film). Il metodo delle 3RPlay presenta un tratto innovativo anche per quanto riguarda il piano di valutazione, che comprende l'autovalutazione del singolo e la valutazione d'impatto.

## MODULO 4

📅 18 aprile 2023

### Film education: un processo creativo collaborativo

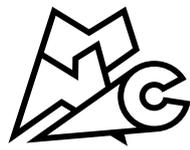
L'incontro, in streaming, propone la visione di una sequenza cinematografica, per accompagnare i docenti nella progettazione di attività da svolgere in classe applicando la metodologia 3RPlay.

## MODULO 5

📅 23 maggio 2023

### Riflessione sull'esperienza e analisi della valutazione

La valutazione viene condotta attraverso la raccolta e analisi delle domande proposte dai partecipanti nella metodologia didattica 3RPlay adottata in ambito formativo. Attraverso il processo di raccolta e di analisi, le domande sono classificate sulla base della tipologia teorica di riferimento che permette a ciascun partecipante di riconoscere il proprio approccio problematizzante e di individuare margini di miglioramento. Il modello 3RPlay comprende un piano di valutazione di tipo qualitativo volto a rilevare e interpretare i cambiamenti avvenuti nella capacità di problematizzazione delle situazioni da parte degli studenti.



MUSEO  
NAZIONALE  
DEL CINEMA  
TORINO



## Programma incontri

### Presentazione: La scuola in prima fila - i formatori - il corso

martedì 14 febbraio, ore 15.30-16.30

In streaming

Angelo Acerbi; Sara Nosari; Stefania Sandrone; Paola Traversi

### Alfabetizzazione al linguaggio cinematografico

martedì 28 febbraio, ore 15:30 - 17:30

Laboratorio Quazza, Via S. Ottavio 20, Torino

Stefania Sandrone, operatrice di Educazione Visiva a scuola

### Identità di genere LGBTQI+

martedì 7 marzo, ore 16 -18

Laboratorio Quazza, Via S. Ottavio 20, Torino

Angelo Acerbi, Responsabile programmazione Lovers Film Festival

### Introduzione e sperimentazione della metodologia 3RPlay

martedì 14 marzo / 21 marzo / 28 marzo / 4 aprile, ore 15.30-17.30

Laboratorio Quazza, Via S. Ottavio 20, Torino

Sara Nosari, Prof.ssa ordinaria Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione (UniTo)

### Film Education e 3RPlay: dalla sperimentazione alla progettazione

martedì 18 aprile, ore 15.30-17.30

In streaming

Stefania Sandrone, operatrice di Educazione Visiva a scuola

### Conclusione e analisi valutazione

martedì 23 maggio, ore 15.30-17.30

Laboratorio Quazza, Via S. Ottavio 20, Torino

Sara Nosari, Prof.ssa ordinaria Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione (UniTo)

Gli incontri saranno registrati a scopo di documentazione del progetto *La scuola in prima fila*.

Il Museo consegnerà un attestato di partecipazione ai docenti iscritti.

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale di Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal MiC - Ministero della Cultura e dal MiM - Ministero dell'Istruzione e del Merito.

