



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO



Info e Contatti

Prenotazione obbligatoria

tel. 011 8138564/5

prenotazioni@museocinema.it

Da lunedì a venerdì 9-18, min. 10 giorni
di anticipo per concordare data e ora
dell'attività in base alla disponibilità.

Modalità di pagamento:

anticipato



> CINEMA NEOREALISTA

CINE-LEZIONE

SECONDARIA II

📍 A distanza o in presenza

🕒 A scuola 2h

💶 € 100 a classe

OBIETTIVI

Fornire gli strumenti necessari all'analisi di un film.
Stimolare la visione critica di un prodotto audiovisivo.
Conoscere la storia del cinema italiano tra gli anni '40 e '50.
Utilizzare il cinema come risorsa per lo studio della Storia.

METODOLOGIA

Visione di sequenze filmiche.
Visione e analisi di fonti d'archivio (riprese dell'epoca, manifesti, interviste).
Approccio storico (contestualizzazione nell'ambito della Storia del Cinema) e analitico (conoscenza degli elementi base del linguaggio cinematografico).

CONTENUTI

Il cinema neorealista è nato e si è sviluppato in Italia negli anni del secondo conflitto mondiale e dell'immediato dopoguerra. Le sue peculiarità linguistiche, estetiche e contenutistiche hanno determinato conseguenze molto importanti sul cinema moderno e contemporaneo.

Il corso propone un'analisi degli elementi che hanno caratterizzato questa corrente cinematografica, partendo dal contesto storico, culturale dell'epoca per poi soffermarsi sui principali registi (Roberto Rossellini, Luchino Visconti, Vittorio De Sica, Giuseppe De Santis) e sui loro film (*Roma città aperta*, *Germania anno zero*, *La terra trema*, *Riso amaro*, *Ladri di biciclette*, *Umberto D.*)