



➤ C'ERA UNA VOLTA... TIM BURTON E LA FIABA CINE-LEZIONE

SCUOLA PRIMARIA (CL. III-V) SECONDARIA I GRADO (CL. I)

📍 **Scuola Holden, P.za Borgo Dora, 49, 10152 Torino**

🕒 **2h ca.**

€ **Partecipazione gratuita**

OBIETTIVI

Educare alla cultura dell'immagine audiovisiva.
Stimolare la visione critica di un prodotto audiovisivo.
Approfondire la conoscenza della storia dell'animazione.
Conoscere le storie dietro le fiabe Disney,
Stimolare la lettura delle fiabe originali e scoprire le contemporanee fiabe oscure di Tim Burton.

METODOLOGIA

Visione di sequenze filmiche
Approccio storico (contestualizzazione nell'ambito della storia del Cinema) e analitico (conoscenza degli elementi base del linguaggio cinematografico).

CONTENUTI

La FIABA è un racconto fantastico, che ha per protagonisti esseri umani nelle cui vicende intervengono spiriti malefici e benefici, demoni, streghe o fate. A partire dagli anni Trenta le pagine dei libri di fiabe (Biancaneve e i sette nani, Cenerentola, Rapunzel, ecc..) sono diventate immagini grazie a Walt Disney, padre dei film di animazione, sostituendosi nell'immaginario collettivo a quelle originali. Ma cosa raccontavano in realtà le storie dei fratelli Grimm, di Christian Andersen e di Charles Perrault? Un percorso dalle origini delle fiabe alle versioni edulcorate di Walt Disney, per arrivare alle fiabe oscure di Tim Burton che, negli studi Disney ha iniziato la sua carriera.

INFO

La data dell'evento è indicata sul sito del Museo Nazionale del Cinema a [QUESTO LINK](#)

COME PRENOTARE

Prenotazione obbligatoria
didattica@museocinema.it
tel. 011 8138516

TIM BURTON E LA FIABA

E' difficile immaginare un regista che più di Tim Burton abbia fatto della fiaba la protagonista assoluta della propria arte: le sue fiabe contemporanee sono la rivincita dei diversi e degli introversi. I protagonisti sono per lo più creature mostruose o non del tutto umane, fantasmi, scheletri, barbieri assassini, bambini dai poteri soprannaturali, vampiri. I mostri di Burton, mutuati dalla letteratura horror e dalle leggende gotiche, sono i perfetti ambasciatori del messaggio che l'artista intende affidare alle proprie storie. Disertando l'ideale fiabesco del "bello e buono" delle principesse che popolano le fiabe, Burton racconta un mondo dove non è necessario essere belli per essere buoni. Attraverso celebri sequenze filmiche, la lezione ripercorre la filmografia del regista rivelandone fonti di ispirazione e contaminazioni.