

## Attività rivolte alle scuole

Il Museo organizza differenti **attività rivolte alle scuole**, con la collaborazione dell'artista Stefano Bessoni: incontri per insegnanti, visite guidate, laboratori; appuntamenti al Cinema Massimo con proiezioni di una selezione dei film di Tim Burton; cine-lezioni tematiche e workshop presso la Scuola Holden; incontro all'Università.

---

### VISITA GUIDATA E LABORATORIO DI ANIMAZIONE

a cura di REAR Società Cooperativa - Ufficio Prenotazioni | 011 8138 564/565 | [prenotazioni@museocinema.it](mailto:prenotazioni@museocinema.it)

Sede: Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana, via Montebello 20

Prenotazioni e info a questo [LINK](#)

#### IL MONDO DI TIM BURTON

*Primaria (Classi IV-V) Secondaria I e II*

Tra disegni, fotografie, costumi e installazioni, ci avventuriamo in un mondo fantastico e inconfondibile. Nello stile di una caccia al tesoro, incontriamo personaggi stravaganti e scopriamo - tra gotico, postmoderno e fiabesco - lo stile di uno degli artisti più iconici e visionari del cinema contemporaneo.

**Visita guidata - Durata 1h - Ingresso € 4 + visita € 60 (max 15)**

#### MOVING PUPPETS

*Primaria (Classi IV-V) Secondaria I e II*

La sfida più grande per un animatore è dare vita ai propri personaggi, che siano pupazzi, sagome o disegni. Sui tavoli di animazione i partecipanti sperimentano la tecnica stop-motion, creando una storia ispirata all'immaginario di Tim Burton.

**Laboratorio di animazione - Durata 1h30' - Ingresso € 4 + Laboratorio € 90 (max 15)**

#### STOP-MOTION BIG ADVENTURE

*Primaria (Classi IV-V) Secondaria I e II*

Alla base di film come *Frankenweenie* o *La sposa cadavere* c'è la tecnica d'animazione stop-motion, in grado di dar vita a disegni, sagome e pupazzi di qualsiasi forma e materiale. Scopriamo insieme il magico mondo di Tim Burton e avviciniamoci a questa tecnica utilizzata per molti film di animazione.

**Pacchetto Visita guidata + Laboratorio - Durata 2h - Ingresso € 4 a studente + Visita/Laboratorio € 90 (max 15)**

---

### CINE-LEZIONI

Sede: Scuola Holden, Piazza Borgo Dora, 49

Tre appuntamenti per approfondire alcune tematiche dell'immaginario burtoniano, attraverso la visione e l'analisi di sequenze cinematografiche. In collaborazione con la **Scuola Holden**.

**Durata 2h - Gratuito**

Prenotazioni e info a questo [LINK](#) | [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it) - Docente Ornella Mura (Servizi Educativi Museo Nazionale del Cinema)

## SERIE WEB: IL CASO WEDNESDAY

Secondaria I e II

Serie e web tv: in quale misura è cambiato il ruolo dello spettatore e la sua relazione con il prodotto audiovisivo? Qual'è il meccanismo narrativo che genera il *binge-watching*, l'abbuffata di serie web? Scopriamolo insieme, attraverso il fenomeno *Wednesday* di Tim Burton, elogio dell'adolescenza "imperfetta", confrontandoci con i gusti, le abitudini, le dipendenze audiovisive dei partecipanti, per una possibile fruizione più sana e consapevole.

**Giovedì 9 e martedì 21 novembre, ore 9.30**

## STOP-MOTION... LA RIVINCITA DEI PUPPETS

Secondaria I

Tim Burton è il regista che più di tutti ha reso celebre per il grande pubblico la tecnica della *Puppet Animation*. Dopo un breve excursus introduttivo sulla stop-motion, si approfondisce questa tecnica di animazione con l'analisi di sequenze tratte da capolavori di Tim Burton: *Vincent*, *Tim Burton's Nightmare Before Christmas*, *La Sposa Cadavere* e *Frenkenweenie*.

**Giovedì 18 gennaio, ore 9.30**

## C'ERA UNA VOLTA... TIM BURTON E LA FIABA

Primaria (Classi III-V) Secondaria I (Classi I)

È difficile immaginare un regista che più di Tim Burton abbia fatto della fiaba la protagonista assoluta della propria arte: le sue fiabe contemporanee sono la rivincita dei diversi e degli introversi.

In un racconto accompagnato da celebri sequenze filmiche, la lezione ripercorrerà la filmografia del regista e ne svela fonti d'ispirazione e contaminazioni.

**Giovedì 15 e venerdì 16 febbraio, ore 9.30**

---

## PROIEZIONI AL CINEMA MASSIMO

Sede: Museo nazionale del Cinema, Cinema Massimo, via Verdi 18, Torino

In occasione della mostra alla Mole Antonelliana, il Museo organizza la rassegna completa su Tim Burton. Per le scuole, una selezione di film indirizzata ai diversi gradi di scuola. **Presentazione e Q&A** dopo la proiezione a cura del personale MNC. Salvo diversamente indicato, i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano.

**Costo € 4 a studente**

**Servizi Educativi Museo Nazionale del Cinema. Info e prenotazioni a questo [LINK](#) | [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)**

## THIS IS HALLOWEEN!

Secondaria I

*Frankenweenie* (USA 2012, 87', v.o. sott. it.) *La storia di Victor Frankenstein, ragazzino appassionato di cinema e scienza che riporta in vita il proprio cane Sparky.*

Secondaria II

*Sleepy Hollow* (USA 1999, 140', v.o. sott. it.) *Alla fine del XVIII secolo, il paese di Sleepy Hollow è funestato da una serie di inquietanti ed efferati omicidi. Ichabod Crane giunge da New York per far luce sul mistero.*

**Proiezioni e Q&A - Martedì 31 ottobre, ore 9.30**

## SUPEREROI

Secondaria II

*Batman* (USA 1989, 126', v.o. sott. it.)

*Gotham City è in preda al crimine e alla violenza. Ma interviene il misteriosogiustiziere Batman a contrastare i propositi criminali di Joker*

**In collaborazione con Associazione Museo Nazionale del Cinema**

**Proiezione e lezione - Giovedì 16 novembre, ore 9.30**

## FESTA DI NATALE

Primaria (Classi III-V) Secondaria I (Classi I)

**Tim Burton's The Nightmare Before Christmas** (USA 1993, 86', v.o. sott. it.)

*La notte in cui Jack Skeletron, Signore di Halloweentown, decise di prendere il posto di Santa Claus a Christmastown, i bimbi ricevettero i più spaventosi tra i doni. Il Natale sognato dal genio di Tim Burton.*

**Proiezioni e Q&A - Giovedì 21 dicembre dalle ore 9.30**

## REIETTI INCOMPRESI

Secondaria I

**Miss Peregrine's Home for Peculiar Children** (Miss Peregrine - La casa dei ragazzi speciali, USA 2006, 127', v.o. sott. it.)

*Jake scopre un rifugio segreto su un'isola dove i bambini hanno poteri soprannaturali. Qui si imbatte in un luogo magico, la scuola di Miss Peregrine, ma si rende conto ben presto che non tutto è come sembra.*

**Proiezione e Q&A- Mercoledì 17 gennaio, ore 10**

## L'AMORE... IN STOP-MOTION | SAN VALENTINO

Primaria (Classi IV-V) Secondaria I e II (Biennio)

**Corpse bride** (La sposa cadavere UK 2005, 75', v.o. sott. it.)

*Nell'Europa dell'Ottocento, un giovane e talentuoso pianista infila, senza saperlo, un anello di fidanzamento al dito di una donna morta. Quando questa si risveglia, conduce Victor nel mondo dell'aldilà.*

**Proiezione e Q&A- Mercoledì 14 febbraio - San Valentino, ore 9/10**

## IL SENSO DELLA VITA... SECONDO BURTON

Secondaria II

**Big Fish** (USA 2003, 112', v.o. sott. it.) Edward Bloom è un uomo dotato di una sfrenata fantasia e di una grande

*loquacità. Incanta famigliari e amici narrando storie incredibili, a tratti surreali, che riguardano la sua vita. Il figlio, diventato adulto, si rende conto che i racconti del padre sono troppo fantasiosi: deluso e amareggiato per essere stato illuso, decide di allontanarsi da lui.*

**Proiezione e Q&A - Mercoledì 13 marzo, ore 9.30**

---

## CORSI DI FORMAZIONE A CURA DI STEFANO BESSONI

Sede Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana, via Montebello 20

In occasione della mostra *Il Mondo di Tim Burton*, il Museo organizza un ciclo di incontri di formazione **rivolto agli insegnanti** e un workshop in collaborazione con **Scuola Holden**.

**Stefano Bessoni** è regista, illustratore, animatore stop-motion e docente presso lo IED-Roma.

Al termine di ciascuna lezione, Stefano Bessoni condurrà una visita guidata alla mostra *Il mondo di Tim Burton*, con un approfondimento nelle sezioni espositive più legate ai temi degli incontri.

**Lezione + Visita Guidata - Durata 1h30 + 1h - Ingresso ridotto Museo €4 a partecipante**

Info e prenotazioni a questo [LINK](#) | [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)

## TIM BURTON, UNA VITA A PASSO UNO

Tim Burton e il cinema d'animazione, la stop-motion, la riscoperta e l'evoluzione di una tecnica perduta.

**venerdì 20 ottobre, ore 15.30**

## ANATOMIA DEI BURATTINI

Come è fatto un burattino per stop-motion e come la sua anatomia si sia evoluta grazie a Tim Burton.

**Giovedì 14 dicembre, ore 15.30**

## IL MONDO OSCURO DELLE FIABE

Dai fratelli Grimm all'edulcorazione Disney. Tim Burton moderno affabulatore pop.

**Giovedì 18 gennaio, ore 15.30**

---

## WORKSHOP DI ANIMAZIONE

Sede Scuola Holden, Piazza Borgo Dora, 49

### NEL MONDO DI TIM BURTON – PUPAZZI, MOSTRI E SCARABOCCHI

*Per tutti +16*

Dopo una visita alla mostra e una lezione introduttiva, durante i tre giorni di workshop i partecipanti realizzano burattini per stop-motion ispirati al mondo di Tim Burton, piccoli test di animazione, illustrazioni e altri elaborati per studiare, analizzare e omaggiare il suo universo visivo e narrativo.

10, 11 e 12 novembre / **Durata totale corso ca. 28h** - [info@scuolaholden.it](mailto:info@scuolaholden.it)

9 novembre visita guidata alla mostra Il mondo di Tim Burton, Museo del cinema, Mole Antonelliana, Via Montebello 20, orario da definire.

---

## INCONTRO CON GLI STUDENTI

### TIM, L'ETERNO FANCIULLO DI BURBANK

Con Stefano Bessoni - Sede Università degli studi di Torino, Palazzo Nuovo, Aula 1

Nietzsche afferma: In ogni adulto veramente tale si cela un fanciullo e questo fanciullo vuole giocare. Tim Burton sembra prendere alla lettera questo concetto e fin dalla sua infanzia a Burbank sembra rifiutarsi di crescere, continuando a divertirsi anche quando il gioco si fa importante.

Un racconto della vita di Tim Burton, da *Vincent* a *Mercoledì*, per esplorare e comprendere il suo mondo, tra film, animazione stop-motion, filastrocche, illustrazione e tanto altro, alla ricerca di temi, elementi, stilemi e significati di un universo pop in apparenza semplice, spesso dato per scontato, ma incredibilmente stratificato, poetico e profondo.

Incontro con gli studenti universitari a cura di Stefano Bessoni organizzato dal Museo Nazionale del Cinema e dall'Università degli studi di Torino.

**Giovedì 23 novembre, ore 11.00, ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili**

---

## IL MONDO DI TIM BURTON: LE RISORSE DIDATTICHE

Il Museo Nazionale del Cinema mette a disposizione delle scuole iscritte alle attività proposte in occasione della mostra diversi materiali di approfondimento.

*THE WORLD OF TIM BURTON* a cura di D. de Gaetano, Silvana Editoriale, 2023 (catalogo mostra)

*TIM L'ETERNO FANCIULLO DI BURBANK* di S. Bessoni, BakemonoLab, 2023

*MOONDANCE. TIM BURTON UN ALIENO A HOLLYWOOD*, AA.VV., BakemonoLab, 2023

*STOP-MOTION E PUPPET ANIMATION – Testi* a cura di S. Bessoni

*SCHEDE DI APPROFONDIMENTO (Mostra, filmografia, attrici e attori)*

*IL MONDO DI TIM BURTON FOR ALL [Libro visivo tattile]*