



**Il percorso è a esaurimento posti e riservato alle prime quattro classi iscritte**

**PRENOTA**

### Info e contatti

✉ [didattica@museocinema.it](mailto:didattica@museocinema.it)  
☎ 011 8138516

# ANIM-AZIONE!

## Percorso (visita + cine-raconto + laboratori)

- 👤 Primarie (classi IV, V)
- 📅 Da gennaio 2026
- 💰 23€ a partecipante (inclusivi di tutte le attività)
- 📍 In classe + Cinema Massimo + Mole Antonelliana

Un percorso strutturato in più tappe per avvicinarsi al cinema di animazione. Dopo una cine-lezione sulla storia e le tecniche del cinema animato, seguono una visita al Museo - al percorso dell'archeologia del cinema - e un laboratorio pratico strutturato in tre incontri, di cui due in classe e uno al Museo, per reinterpretare graficamente personaggi e realizzare brevi animazioni in stop-motion.

### Percorso

- Cine-lezione al Cinema Massimo;
- Visita guidata al Museo Nazionale del Cinema;
- Due appuntamenti in classe;
- Laboratorio al Museo Nazionale del Cinema.

### Obiettivi

- Educare alla cultura cinematografica;
- Stimolare la visione critica di un prodotto audiovisivo;
- Conoscere la storia e l'evoluzione del cinema di animazione e delle sue tecniche;
- Stimolare la creatività e la capacità espressiva;
- Acquisire competenze tecniche di base dell'animazione stop-motion;
- Favorire il lavoro di gruppo e la collaborazione.

### Metodologia

Approccio di didattica esperienziale attiva, laboratoriale e interdisciplinare, che combina momenti di fruizione, riflessione critica e produzione creativa.

**Docenti:** Alessandra Atzori (Collettivo MIRA),  
Veronica Martiradonna (autrice di cinema d'animazione)