



Interreg

ALCOTRA

Fonds européen de développement régional
Fondo europeo di sviluppo regionale



UNION EUROPÉENNE
UNIONE EUROPEA



Alpi Film Lab: un nuovo progetto di formazione cinematografica

Destinato a studenti e professionisti del cinema italiani e francesi, il programma prevede due edizioni (2021 e 2022) e si sviluppa in due percorsi distinti con l'obiettivo di valorizzare l'industria cinematografica transfrontaliera e supportare la nuova generazione di professionisti del cinema italiani e francesi, alimentando la creatività e la produttività cinematografica del territorio.

Da chi è organizzato?

L'iniziativa è gestita in maniera congiunta da Museo Nazionale del Cinema di Torino / TorinoFilmLab e Bonlieu Scène nationale Annecy / Annecy cinéma italien, nell'ambito del programma Interreg Italia-Francia ALCOTRA 2014-2020 – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale .



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

TFL
TorinoFilmLab



BONLIEU
SCÈNE NATIONALE
ANNECY



Annecy
cinéma
italien

FORMAZIONE SCOLASTICA

Il percorso didattico di Alpi Film Lab è destinato a studenti di Scuole Secondarie di II grado, Università e Accademie del territorio ALCOTRA* che stanno seguendo un percorso formativo legato al cinema o che dimostrano interesse al riguardo.

In due anni si prevede il coinvolgimento di circa 8000 studenti (4000 italiani e 4000 francesi) in diverse attività:

- **Programma dedicato di proiezioni cinematografiche nell'ambito dei festival Annecy cinéma italien e Torino Film Festival**
- **Masterclass coordinate da professionisti del settore, nell'ambito dei festival Annecy cinéma italien e Torino Film Festival**
- **Incontri di orientamento professionale**
- **Viaggi studio (scambio tra studenti italiani ad Annecy e francesi a Torino)**

** Territori ALCOTRA: le province di Torino e Cuneo (Regione Piemonte), la provincia di Imperia (Regione Liguria), la regione autonoma della Valle D'Aosta; i dipartimenti dell'Alta Savoia e Savoia (Regione Auvergne-Rhone-Alpes) e i dipartimenti delle Alte Alpi, Alpi dell'Alta Provenza e Alpi Marittime (Provenza-Alpi-Costa Azzurra).*

PROIEZIONI

Destinate a **8000 studenti di Scuole Secondarie di II grado, Università e Accademie (4000 italiani e 4000 francesi)** in due anni (2021 e 2022), le proiezioni saranno organizzate nel contesto di:

- **Torino Film Festival** (per gli studenti italiani), uno tra i più importanti festival cinematografici italiani, dedicato principalmente al cinema indipendente e giunto alla sua 39esima edizione (26 novembre-4 dicembre 2021)
- **Annecy cinéma italien** (per gli studenti francesi), il più importante festival francese dedicato al cinema italiano contemporaneo (27 settembre-3 ottobre 2021)

Candidature e selezione

Possono candidarsi alle proiezioni di Alpi Film Lab nel contesto del Torino Film Festival* classi o gruppi trasversali di studenti delle Scuole Secondarie di II grado (cliccando [QUI](#)) e studenti singoli e/o gruppi di Università e Accademie (cliccando [QUI](#)), entro il 15 maggio 2021.

Gli studenti verranno selezionati dai Servizi Educativi del Museo Nazionale del Cinema in collaborazione con i professori e i docenti.

* Il programma e le modalità di partecipazione verranno annunciate in una successiva comunicazione.

** A causa dell'epidemia Covid-19 il programma delle proiezioni di Alpi Film Lab potrebbe subire variazioni. L'organizzazione valuterà se proporre le proiezioni in presenza, online o in forma ibrida (parte in presenza e parte online) in conformità alle norme vigenti.

MASTERCLASS

Destinate a 600 studenti di Università e Accademie (300 italiani e 300 francesi) in due anni (2021 e 2022), le masterclass saranno organizzate, come le proiezioni, nel contesto di Torino Film Festival per gli studenti italiani (26 novembre-4 dicembre 2021) e Annecy cinéma italien per gli studenti francesi (27 settembre-3 ottobre 2021).

Gli studenti coinvolti avranno la possibilità di seguire dibattiti e masterclass coordinati da professionisti del settore cinematografico di fama internazionale come registi, produttori e script consultant.

Come candidarsi

Possono candidarsi alle masterclass* di Alpi Film Lab studenti singoli e/o gruppi di Università e Accademie cliccando sul seguente [LINK](#), entro il 15 maggio 2021. Gli studenti verranno selezionati dai Servizi Educativi del Museo Nazionale del Cinema con l'aiuto dei docenti.

*** Il calendario e il programma dettagliato verranno annunciati in una successiva comunicazione.**

**** Le masterclass non comporteranno costi di partecipazione.**

ORIENTAMENTO PROFESSIONALE

Destinato a 200 studenti delle Scuole Secondarie di II grado (100 italiani e 100 francesi) in due anni (2021 e 2022) frequentanti il quarto anno (a.s. 2020/2021).

Gli studenti coinvolti avranno la possibilità di partecipare a incontri di orientamento professionale volti alla presentazione di opportunità educative e lavorative nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo. Gli incontri si terranno con rappresentanti di istituzioni francesi e italiane e con produttori esperti in collaborazioni transfrontaliere.

Come candidarsi

Il dipartimento di Servizi Educativi del Museo Nazionale del Cinema (didattica@museocinema.it) raccoglierà l'interesse a partecipare agli incontri di orientamento professionale dialogando con gli insegnanti delle scuole coinvolte. Insieme, selezioneranno il gruppo di 50 studenti italiani (per ogni annualità del progetto) già coinvolti nelle proiezioni cinematografiche.

VIAGGIO STUDIO

Destinato a 80 studenti delle Scuole Secondarie di II grado (40 italiani e 40 francesi) in due anni (2021 e 2022), il viaggio studio permetterà ad un gruppo selezionato di ragazzi/e di prendere parte alle proiezioni organizzate oltre frontiera.

20 studenti italiani avranno dunque l'opportunità di partecipare a titolo totalmente gratuito ad un vero e proprio scambio culturale nell'ambito del festival Annecy cinéma italien (27 settembre-3 ottobre 2021).

Il viaggio studio va inteso a completamento dell'intero percorso formativo di Alpi Film Lab: gli studenti selezionati saranno altresì coinvolti nelle sessioni di masterclass e negli incontri di orientamento professionale.

Selezione

Il gruppo di 20 studenti italiani coinvolti nel viaggio studio oltre frontiera – frequentanti le classi quarte nell'anno scolastico 2020/2021 – verrà selezionato per merito dal dipartimento dei Servizi Educativi del Museo Nazionale del Cinema in collaborazione con gli insegnanti e comunicato entro il mese di maggio 2021.

PARTNER

Museo Nazionale del Cinema di Torino <https://www.museocinema.it/it>

Bonlieu Scène nationale Annecy <https://bonlieu-annecy.com/>

TorinoFilmLab <http://www.torinofilmlab.it/>

Annecy cinéma italien <https://annecycinemaitalien.com/fr/>



FRANCESCO GIAI VIA

Responsabile Alpi Film Lab



Francesco Gaii Via è direttore di festival, programmatore e critico cinematografico di base a Torino.

Dal 2017 è direttore artistico di Annecy Cinéma Italien, il principale festival internazionale dedicato al cinema italiano. Dal 2015 collabora con il TorinoFilmLab, la rinomata istituzione di sviluppo e formazione, dove è membro del team pedagogico e delegato ai progetti italiani. È membro del comitato di selezione della Mostra del Cinema di Venezia e scout del Venice Production Bridge. È direttore del Carbonia Film Festival in Sardegna.

In passato è stato selezionatore di documentari per il Torino Film Festival e responsabile della programmazione di CinemAmbiente. È cofondatore di Crocevia di sguardi, festival dedicato al documentario incentrato sui fenomeni migratori. Tiene seminari sulla gestione e programmazione di festival cinematografici per varie università e istituzioni italiane. È membro della European Film Academy e dell'Accademia del Cinema Italiano Premi David di Donatello.

CONTATTI

Museo Nazionale del Cinema / TorinoFilmLab

Head of Operations

Agata Czerner | agata.czerner@torinofilmlab.it

Project manager

Sara Viglione | sara.viglione@torinofilmlab.it

Head of Communication

Letizia Caspani | letizia.caspani@torinofilmlab.it