



INVENTARIO

FONDO

GIACOMO GHIAZZA



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

ARCHIVIO
STORICO



ARCHIVIO
STORICO

INVENTARIO

FONDO

GIACOMO GHIAZZA

A CURA DI CATERINA MASSIGNANI

ANTE 1994 - ANTE 2024
2 SERIE, 4 UNITÀ, 31 DOCUMENTI



Giacomo Ghiazza

SOGGETTO PRODUTTORE

Giacomo Ghiazza, Asti 13 novembre 1950

Artista di storyboard.

“Giacomo Ghiazza nasce ad Asti il 13 novembre 1950. [...] Frequenta la scuola elementare “Francesco Baracca” e già all’epoca è scoperto come un piccolo talento [...]. Ghiazza prosegue il ciclo scolastico frequentando le medie “Angelo Gatti” e il primo anno di superiori all’istituto geometri “Giovanni Antonio Giobert”, passando poi al liceo artistico di Torino. Qui inizia a frequentare la facoltà di Architettura, ma dopo poco tempo gli si presentano le prime occasioni lavorative. A ventun anni comincia a lavorare come assistente scenografo al Teatro Stabile, dipingendo i fondali e collaborando con scenografi e costumisti. Inizia così la sua carriera nel mondo dello spettacolo. Il teatro continua ad offrirgli numerose altre occasioni di lavoro e collabora anche con il “Carignano” e il “Gobetti”. Negli anni Settanta, con l’ondata di registi della Nuova Hollywood, quasi come un colpo di fulmine nasce il suo innamoramento per il cinema, in particolare quello di fantascienza [...]. Durante un viaggio a Londra, poi, nel reparto cinema di una libreria scopre un volume tutto dedicato agli storyboard di *Raiders of the Lost Ark (I predatori dell’arca perduta)* di Spielberg: scocca così la scintilla [...]. All’inizio degli anni Ottanta si trasferisce a Roma, dove lavora tre anni come free lance nella pubblicità, soprattutto per spot di automobili, e per la prima volta comincia a disegnare degli storyboard. I discreti guadagni gli permettono di risparmiare, mettendo da parte il denaro per poter realizzare il suo desiderio di andare un giorno negli Stati Uniti. [...] I primi tempi negli Usa sono indubbiamente duri, fra telefonate e colloqui per cercare lavoro. Un giorno arriva una risposta, niente meno che dalla Lucas Film, la compagnia di George Lucas che ha la

sua sede principale proprio a San Francisco. I dirigenti hanno una buona impressione degli storyboard pubblicitari che mostra loro, e dopo un paio di settimane lo convocano per *Star Trek IV: The Voyage Home* (*Rotta verso la Terra*). Non avendo però ancora ottenuto il permesso di lavoro, l'esperienza può durare solo pochi giorni [...]. Nel 1987 si sposta a Los Angeles [...] ottenendo lavori in ambito pubblicitario. Nel frattempo il suo nome comincia a circolare e riesce a farsi conoscere. Dopo qualche mese [...] inizia la lunga e prestigiosa carriera nel cinema di Giacomo Ghiazza." (da *Una matita italiana a Hollywood - Giacomo Ghiazza storyboard artist*, Genova, Sagep editori, 2016)

FILMOGRAFIA

- 1988 - *Friday Night Part 2* (*Ammazzavampiri 2*), di Tommy Lee Wallace
- 1990 - *Total Recall* (*Atto di forza*), di Paul Verhoeven
- 1990 - *Robocop 2*, di Irvin Kershner
- 1991 - *Nothing But Trouble* (*Nient'altro che guai*), di Dan Aykroyd
- 1991 - *Bill & Ted's Bogus Journey* (*Un mitico viaggio*), di Peter Hewitt
- 1992 - *Article 99* (*Articolo 99*), di Howard Deutch
- 1992 - *Newsies* (*Gli strilloni*), di Kenny Ortega
- 1992 - *Christmas in Connecticut* (*Eroe per famiglie*), di Arnold Schwarzenegger
- 1993 - *Kid*, di Ron Pereira
- 1993 - *Super Mario Bros.*, di Annabel Jankel e Rocky Morton
- 1993 - *Hocus Pocus*, di Kenny Ortega
- 1993 - *Demolition Man*, di Marco Brambilla
- 1994 - *Speed*, di Jan de Bont
- 1994 - *Trapped in Paradise* (*Bufera in paradiso*), di George Gallo
- 1994 - *Disclosure* (*Rivelazioni*), di Barry Levinson
- 1995 - *Tank Girl*, di Rachel Talalay
- 1995 - *A Little Princess* (*La piccola principessa*), di Alfonso Cuarón
- 1996 - *Twister*, di Jan de Bont
- 1996 - *The Glimmer Man* (*Delitti inquietanti*), di John Gray
- 1996 - *Escape From L.A.* (*Fuga da Los Angeles*), di John Carpenter
- 1997 - *Face/Off* (*Face/Off - Due facce di un assassino*), di John Woo
- 1997 - *Starship Troopers* (*Starship Troopers - Fanteria dello spazio*), di Paul Verhoeven



Tavole di storyboard per *Face/Off* (*Face/Off - Due facce di un assassino*, 1997, John Woo)

- 1998 - *Soldier*, di Paul W. S. Anderson
- 2000 - *Hollow Man* (*L'uomo senza ombra*), di Paul Verhoeven
- 2000 - *The 6th Day* (*Il 6° Giorno*), di Roger Spottiswoode
- 2002 - *Windtalkers*, di John Woo
- 2003 - *Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl* (*La maledizione della prima luna*), di Gore Verbinski
- 2003 - *Paycheck*, di John Woo
- 2004 - *Wakan*, di Robert Zimiga
- 2004 - *Dodgeball: A True Underdog Story* (*Palle al balzo – Dodgeball*), di Rawson Marshall Thurber
- 2004 - *Taxi* (*New York Taxi*), di Tim Story
- 2004 - *A Series of Unfortunate Events* (*Lemony Snicket – Una serie di sfortunati eventi*), di Brad Silberling
- 2005 - *Dreamer: Inspired by a True Story* (*Dreamer – La strada per la vittoria*), di John Gatins
- 2006 - *Big Momma's House* (*FBI: Operazione tata*), di John Whitesell
- 2006 - *Eight Below* (*8 amici da salvare*), di Frank Marshall
- 2006 - *Mission: Impossible III*, di J.J. Abrams
- 2007 - *Firehouse Dog* (*Il cane pompiere*), di Todd Holland
- 2008 - *Medal of Honor*, di Roger Sherman
- 2009 - *Hotel Bau*, di Thor Freudenthal
- 2010 - *Legion*, di Scott Stewart
- 2010 - *Percy Jackson & The Olympians: The Lightning Thief* (*Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo – Il ladro di fulmini*), di Chris Columbus
- 2010 - *Knight and Day* (*Innocenti Bugie*), di James Mangold
- 2010 - *Gulliver's Travels* (*I fantastici viaggi di Gulliver*), di Rob Letterman
- 2011 - *Pirates of the Caribbean: On stranger Tides* (*Pirati dei Caraibi – Oltre i confini del mare*), di Rob Marshall
- 2012 - *The Hunger Games* (*Hunger Games*), di Gary Ross
- 2012 - *Stitches*, di Conor McMahon
- 2012 - *Life of Pi* (*Vita di Pi*), di Ang Lee
- 2013 - *Space Shuttle Atlantis: Pre-Show*, di David Briggs e Daren Ulmer
- 2013 - *Percy Jackson: Sea of Monsters* (*Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo – Il mare dei mostri*), di Thor Freudenthal

- 2013 - *August: Osage County (I Segreti di Osage County)*, di John Wells
- 2014 - *The Hunger Games: Mockingjay, Part I (Hunger Games: Il canto della rivolta – Parte I)*, di Francis Lawrence
- 2015 - *The Hunger Games: Mockingjay, Part II (Hunger Games: Il canto della rivolta –Parte II)*, di Francis Lawrence
- 2015 - *Mission: Impossible – Rogue Nation*, di Christopher McQuarrie
- 2015 - *Fantastic Four (Fantastic Four – I fantastici quattro)*, di Josh Trank
- 2017 - *Racing Legends at Ferrari Land*, di Daren Ulmer
- 2018 - *A Quiet Place (A Quiet Place – Un posto tranquillo)*, di John Krasinski
- 2021 - *Shookum Hills*, di Bradley Parker
- 2021 - non accreditato - *Red Notice*, di Rawson Marshall Thurber
- 2023 - *The Little Mermaid (La sirenetta)*, di Rob Marshall
- 2023 - non accreditato - *Silent Night (Silent Night - Il silenzio della vendetta)*, di John Woo
- 2023 - non accreditato - *Aquaman and the Lost Kingdom (Aquaman e il regno perduto)*, di James Wan
- 2024 - non accreditato - *Ripley*, di Steven Zaillian

(Fonti: *Una matita italiana a Hollywood - Giacomo Ghiazza storyboard artist*, Genova, Sagep editori, 2016; IMDb.com)

STORIA DELL'ARCHIVIO

Il fondo è stato acquistato dal Museo Nazionale del Cinema nel 2024 da Giacomo Ghiazza. Gli storyboard erano conservati nella casa dell'artista a Pacific Palisades (US, California) e sono stati inviati a Torino in due tranches, entrambe nella seconda metà del 2024. Al loro arrivo al Museo le tavole di storyboard e i documenti di lavorazione si presentavano suddivisi in buste. Una piccola parte degli storyboard più recenti, disegnati in digitale, era invece contenuta in una chiavetta USB allegata alle buste: di questi è stata conservata sia la versione digitale, sia una copia cartacea stampata dai file originali e qui inventariata.

MODALITÀ DI ACQUISIZIONE

Acquisto Giacomo Ghiazza, 19 aprile 2024, n. ingresso 39/2024

SEGNATURA DEFINITIVA

GIGH 1-35

COLLOCAZIONE FISICA

A1817 - 1820

DESCRIZIONE

Raccolta di storyboard e materiale di lavorazione di Giacomo Ghiazza per progetti di cinema e serie TV.

Il materiale è articolato in due serie, ordinate alfabeticamente per titolo.

- Progetti realizzati: ante 1996 - ante 2024; GIGH 1-26; 23 documenti, 3 unità
- Progetti non realizzati o non identificati: ante 1994 - ante 2009; GIGH 27-35; 8 documenti, 1 unità

La maggior parte delle tavole si presenta in originale, disegnate a matita e con didascalie manoscritte, mentre gli storyboard più recenti sono stati realizzati dall'artista in formato digitale e poi stampati su carta.

CRITERI DI ORDINAMENTO

La documentazione è ordinata alfabeticamente per titolo. Gli storyboard erano suddivisi all'interno di diverse buste, ma non sempre a ogni busta corrispondeva un singolo progetto, tanto che spesso si trovavano insieme tavole appartenenti a diversi film. È quindi stato necessario condurre, ove possibile, un processo di identificazione e di risuddivisione dei progetti, con l'aiuto e in accordo con lo stesso Giacomo Ghiazza.

FONDO

GIACOMO GHIAZZA

STRUTTURA

GIGH	1-35	FONDO GIACOMO GHIAZZA	ante 1994 - ante 2024
GIGH	1-26	PROGETTI REALIZZATI	ante 1996 - ante 2024
GIGH	27-35	PROGETTI NON REALIZZATI O NON IDENTIFICATI	ante 1994 - ante 2009

CONDIZIONI DI ACCESSO E RESTRIZIONI

La documentazione è consultabile secondo le modalità d'accesso stabilite dal Museo Nazionale del Cinema di Torino, fatti salvi i limiti di legge sull'accesso e sulla tutela delle informazioni e della riservatezza.

CONDIZIONI DI RIPRODUZIONE

La riproduzione è possibile nelle forme prescritte dal Museo Nazionale del Cinema di Torino, limitatamente alle carte in buone condizioni di conservazione. Non è consentito l'uso della fotocopiatrice.

CATALOGAZIONE

Caterina Massignani, 2025

AVVERTENZE PER LA CONSULTAZIONE

Le informazioni in inventario seguono i seguenti schemi e criteri.

Per ogni livello inventariale è segnalato, in maiuscolo e in grassetto, il titolo, con a fianco, tra parentesi, il numero di rimando degli Indici; poi gli estremi cronologici, il contenuto, la tipologia del livello, la consistenza ed eventuali note.

Per la descrizione delle singole unità archivistiche le informazioni sono organizzate su tre colonne:

1. prima colonna, a sinistra: segnatura archivistica
2. seconda colonna, centrale: in grassetto il titolo dell'unità, con a fianco, tra parentesi, il numero di rimando degli Indici; in carattere normale il contenuto; in corpo minore eventuali note e descrizione estrinseca
3. terza colonna, a destra: data o estremi cronologici



Storyboard per *Face/Off* (*Face/Off - Due facce di un assassino*, 1997, John Woo)

PROGETTI REALIZZATI (2)**Ante 1996 -
Ante 2024***Tipologia titolo: Attribuito*

Raccolta di storyboard e materiale di lavorazione dell'artista Giacomo Ghiazza per film e serie TV realizzati.

Tipologia: Livello - serie**Consistenza:** 23 documenti, 3 unità

GIGH0001

Aquaman and the Lost Kingdom (3)

[ante 2023]

Tipologia titolo: Attribuito

"Aquaman", storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film *Aquaman e il regno perduto* di James Wan, [ante 2023]:

- "Birth revision" (10 ff.);
- "Exterior lighthouse" (4 ff.);
- "Flashback pt. 1" (10 ff.);
- "Flashback pt. 2" (9 ff.);
- "Montage" (5 ff.);
- "Temple and council room" (8 ff.).

AQUAMAN AND THE LOST KINGDOM (Aquaman e il regno perduto) - 2023

JAMES WAN reg.; JASON MOMOA int.

Note: le tavole dello storyboard sono state inviate dall'artista Giacomo Ghiazza in formato digitale, suddivise in 6 file pdf, corrispondenti a 6 scene; queste sono poi state stampate internamente su fogli A4

46 ff., fascicolo

Altezza: 29,7 cm - base: 21 cm; a stampa; dattiloscritto; inglese

GIGH0002

August: Osage County (4)

[ante 2013]

Tipologia titolo: Attribuito

"August, Osage County", storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film *I segreti di Osage County* di John Wells, [ante 2013].

AUGUST: OSAGE COUNTY (I segreti di Osage County) - 2013

JOHN WELLS reg.; MERYL STREEP, JULIA ROBERTS int.

Note: sul primo foglio firma autografa a pennarello dell'autore Giacomo Ghiazza

8 ff., busta

Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita; manoscritto; inglese

- GIGH0003 **Dreamer: Inspired by a True Story** (5) [ante 2005]
Tipologia titolo: Attribuito
"Dreamer", storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film *Dreamer - La strada per la vittoria* di John Gatins, [ante 2005].
DREAMER: INSPIRED BY A TRUE STORY (*Dreamer - La strada per la vittoria*) - 2005
JOHN GATINS reg.; DAKOTA FANNING, KURT RUSSELL int.
Note: sul primo foglio firma autografa a pennarello dell'autore Giacomo Ghiazza
37 ff., 5 ff., busta
Entro A3; a matita; manoscritto; inglese
- GIGH0004 **Eight Below** (6) [ante 2006]
Tipologia titolo: Originale
Storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film *8 amici da salvare* di Frank Marshall, [ante 2006]:
- cartellina (46 ff., disegni a matita in originale);
- fogli sciolti (4 ff., riproduzioni di tavole).
EIGHT BELOW (*8 amici da salvare*) - 2006
FRANK MARSHALL reg.; PAUL WALKER int.
Note: 46 tavole dello storyboard sono contenute in una cartellina con rilegatura a spirale; sul primo foglio firma autografa a pennarello dell'autore Giacomo Ghiazza. Oltre a queste, 4 tavole, inviate dall'artista in un secondo momento, sono riproduzioni, di cui due non presenti tra le tavole originali
ff. 1-45, 1 f.; 4 ff.; busta
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a spirale; a matita, fotocopia; manoscritto; inglese
- GIGH0005 **Escape from L.A.** (7) [ante 1996]
Tipologia titolo: Attribuito
"Escape frm [recte from] Los Angeles", storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film *Fuga da Los Angeles* di John Carpenter, [ante 1996].
ESCAPE FROM L.A. (*Fuga da Los Angeles*) - 1996
JOHN CARPENTER reg.; KURT RUSSELL int.
Note: sul primo foglio firma autografa a pennarello dell'autore Giacomo Ghiazza
10 ff., busta
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; fotocopia; manoscritto; inglese

- GIGH0006 **Face/Off** (8) [ante 1997]
Tipologia titolo: Attribuito
"Face Off", storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film *Face/Off - Due facce di un assassino* di John Woo, [ante 1997].
FACE/OFF (Face/Off - Due facce di un assassino) - 1997
JOHN WOO reg.; JOHN TRAVOLTA, NICOLAS CAGE int.
Note: sul primo foglio firma autografa a pennarello dell'autore Giacomo Ghiazza
26 ff.; busta
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; matita e inchiostro; manoscritto; inglese
- GIGH0007 **Fantastic Four** (9) [ante 2015]
Tipologia titolo: Attribuito
"The Fantastic Four", storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film *Fantastic Four - I fantastici quattro* di Josh Trank, [ante 2015].
FANTASTIC FOUR (Fantastic four - I fantastici quattro) - 2015
JOSH TRANK reg.; MILES TELLER, KATE MARA int.
Note: i fogli dello storyboard sono stati suddivisi in tre buste dall'autore Giacomo Ghiazza, sul primo foglio di ogni blocco è presente la sua firma autografa a pennarello
11 ff., 149 ff., 180 ff., 2 ff., buste
Entro A3; a matita, fotocopia; inglese
- GIGH0008 **Firehouse Dog** (10) [ante 2007]
Tipologia titolo: Attribuito
Storyboard disegnato da Giacomo Ghiazza per il film *Il cane pompiere* di Todd Holland, [ante 2007].
FIREHOUSE DOG (Il cane pompiere) - 2007
TODD HOLLAND reg.; JOSH HUTCHERSON int.
Note: su ognuna delle tavole di storyboard compare il titolo "REXXX" a matita
4 ff., busta
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita; manoscritto; italiano
- GIGH0009 **The Hunger Games** (11) [ante 2012]
Tipologia titolo: Attribuito
"The Hunger Games + Note del regista", materiale realizzato per il film *Hunger Games* di Gary Ross, [ante 2012]:
- Storyboard disegnato da Giacomo Ghiazza (33 ff., disegni a matita);
- Bozze di disegni e appunti manoscritti del regista Gary Ross (8 ff., in originale e fotocopia).
THE HUNGER GAMES (Hunger Games) - 2012
GARY ROSS reg.; JENNIFER LAWRENCE int.
Note: 33 tavole di storyboard e 8 fogli di schizzi e appunti manoscritti del regista; sul primo foglio firma autografa a pennarello dell'autore Giacomo Ghiazza
33 ff.; 8 ff., busta
Entro A3; a matita; manoscritto; inglese

- GIGH0010 **Knight and Day** (12) [ante 2010]
Tipologia titolo: Attribuito
- Storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film *Innocenti Bugie* di James Mangold, [ante 2010].
- KNIGHT AND DAY (Innocenti Bugie) - 2010
JAMES MANGOLD reg.; CAMERON DIAZ, TOM CRUISE int.
- Note:** i fogli dello storyboard sono stati suddivisi in due blocchi dall'autore Giacomo Ghiazza, sul primo foglio di ogni blocco è presente la sua firma autografa a pennarello
- 15 ff., 65 ff., buste
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita; manoscritto; inglese
- GIGH0011 **Legion** (13) [ante 2010]
Tipologia titolo: Attribuito
- Storyboard disegnato da Giacomo Ghiazza per il film di Scott Stewart, [ante 2010].
- LEGION - 2010
SCOTT STEWART reg.; PAUL BETTANY int.
- Note:** i fogli dello storyboard sono stati suddivisi per scena e numerati in tre blocchi, all'interno di una busta, dall'autore Giacomo Ghiazza
- 10 ff., 8 ff., 35 ff., busta
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm - a matita; manoscritto; inglese
- GIGH0012 **Life of Pi** (14) [ante 2012]
Tipologia titolo: Originale
- Storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film *Vita di Pi* di Ang Lee, [ante 2012].
- LIFE OF PI (Vita di Pi) - 2012
ANG LEE reg.
- Note:** i fogli dello storyboard sono stati suddivisi in tre parti all'interno di una stessa busta dall'autore Giacomo Ghiazza; sul primo foglio di ogni blocco è presente la sua firma autografa
- 48 ff., busta
Entro A3; a matita, fotocopia; inglese
- GIGH0013 **Mission: Impossible III** (15) [ante 2006]
Tipologia titolo: Attribuito
- Storyboard disegnato da Giacomo Ghiazza per il film di J.J. Abrams, [ante 2006].
- MISSION: IMPOSSIBLE III - 2006
J.J. ABRAMS reg.; TOM CRUISE int.
- Note:** sulla prima tavola di storyboard compare scritto "da MI3" in pennarello
- 3 ff., busta
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita, fotocopia; inglese



Tavole di storyboard per *Life of Pi* (*Vita di Pi*, 2012, Ang Lee)



- GIGH0014 **Mission: Impossible - Rogue Nation** (16) [ante 2015]
Tipologia titolo: Attribuito

"Mission Impossible 5", storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film di Christopher McQuarrie, [ante 2015].

MISSION: IMPOSSIBLE - ROGUE NATION - 2015
CHRISTOPHER MCQUARRIE reg.; TOM CRUISE int.

Note: i fogli dello storyboard sono stati suddivisi in diversi blocchi all'interno di due buste dall'autore Giacomo Ghiazza; sul primo foglio di ognuno è presente la sua firma autografa a pennarello

26 ff., 6 ff.; buste
Entro A3; a matita
- GIGH0015 **Percy Jackson & the Olympians: The Lightning Thief** (17) 24/02/2009
Tipologia titolo: Attribuito

Storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film *Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo - Il ladro di fulmini* di Chris Columbus, 24 febbraio 2009 e s.d.

PERCY JACKSON & THE OLYMPIANS: THE LIGHTNING THIEF (Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo - Il ladro di fulmini) - 2010
CHRIS COLUMBUS reg.; LOGAN LERMAN int.

Note: i fogli dello storyboard sono stati suddivisi in diversi blocchi all'interno di due buste dall'autore Giacomo Ghiazza, sul primo foglio di due di questi è presente la sua firma autografa a pennarello, su uno è anche riportata a matita la data "2/24/09"

107 ff., 9 ff., buste
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita; manoscritto; inglese
- GIGH0016 **Percy Jackson: Sea of Monsters** (18) [ante 2013]
Tipologia titolo: Attribuito

"Percy Jackson and the Sea of Monsters", storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film *Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo - Il mare dei mostri* di Thor Freudenthal, [ante 2013].

PERCY JACKSON: SEA OF MONSTERS (Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo - Il mare dei mostri) - 2013
THOR FREUDENTHAL reg.; LOGAN LERMAN int.

Note: i fogli dello storyboard sono stati suddivisi in due blocchi dall'autore Giacomo Ghiazza, sul primo foglio di ognuno è presente la sua firma autografa a pennarello

47 ff.; busta
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita; manoscritto; inglese

- GIGH0017 **Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl** (19) 29/07/2002
Tipologia titolo: Attribuito
"Pirati dei Caraibi (maledizione della prima luna)", storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film *La maledizione della prima luna* di Gore Verbinski, 29 luglio 2002 e s.d.
PIRATES OF THE CARIBBEAN: THE CURSE OF THE BLACK PEARL (La maledizione della prima luna) - 2003
GORE VERBINSKI reg.; JOHNNY DEPP, ORLANDO BLOOM, KEIRA KNIGHTLEY int.
Note: i fogli dello storyboard sono stati suddivisi in due blocchi all'interno di due buste dall'autore Giacomo Ghiazza, sul primo foglio di ognuno è presente la sua firma autografa a pennarello, su uno di questi è anche riportata la data "7/29/02"
39 ff., 11 ff., buste
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita; manoscritto; inglese
- GIGH0018 **Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides** (20) [ante 2011]
Tipologia titolo: Attribuito
"Pirati dei Caraibi (oltre i confini del mare)", storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film *Pirati dei Caraibi - Oltre i confini del mare* di Rob Marshall, [ante 2011].
PIRATES OF THE CARIBBEAN: ON STRANGER TIDES (Pirati dei Caraibi - Oltre i confini del mare) - 2011
ROB MARSHALL reg.; JOHNNY DEPP, PENELOPE CRUZ int.
Note: i fogli dello storyboard sono stati suddivisi in due blocchi dall'autore Giacomo Ghiazza; sul primo foglio di ognuno è presente la sua firma autografa a pennarello
12 ff., 14 ff., buste
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita; manoscritto; inglese
- GIGH0019 **Red Notice** (21) 28/12/2019 -
2020/01/06
Tipologia titolo: Attribuito
Storyboard disegnato da Giacomo Ghiazza per il film di Rawson Marshall Thurber, 28 dicembre 2019 - 6 gennaio 2020 e s.d.
RED NOTICE - 2021
RAWSON MARSHALL THURBER reg.; DWAYNE JOHNSON, RYAN REYNOLDS, GAL GADOT int.
Note: i fogli dello storyboard sono stati inviati dall'artista Giacomo Ghiazza ordinati per scena; sulla prima tavola di ogni scena è riportato un titolo identificativo e, in alcuni casi, la data. Una delle tavole è una riproduzione con didascalie scritte al computer
86 ff., 1 f.; busta
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita, fotocopia; manoscritto e dattiloscritto; inglese



Storyboard per *Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides* (*Pirati dei Caraibi - Oltre i confini del mare*, 2011, Rob Marshall)

- GIGH0020 **Ripley** (22) [ante 2024]
Tipologia titolo: Originale
Storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per la serie tv di Steven Zaillian, [ante 2024].
RIPLEY - 2024
STEVE ZAILLIAN reg.; ANDREW SCOTT, DAKOTA FANNING int.
Note: le tavole dello storyboard sono state inviate dall'artista Giacomo Ghiazza in formato digitale, suddivise in 5 file pdf; queste sono poi state stampate internamente su fogli A4
45 ff., fascicolo
Altezza 29,7 cm - base: 21 cm; a stampa; dattiloscritto; inglese
- GIGH0021 **Silent Night** (23) [ante 2023]
Tipologia titolo: Originale
Materiali di lavoro di Giacomo Ghiazza per il film *Silent Night - Il silenzio della vendetta* di John Woo, [ante 2023]:
 - Tavole di storyboard (35 ff., riproduzioni di tavole da file digitali);
 - Scaletta delle scene con appunti dell'autore (7 ff., dattiloscritta);
 - Fotografie stampate (2 fotoritratti del protagonista, 9 fotografie della location);
 - Fogli di appunti, shotlist e schizzi delle inquadrature (8 ff., manoscritti);
 - Tavole di storyboard con appunti di Ghiazza (20 ff., riproduzioni di tavole da file digitali con appunti manoscritti).*SILENT NIGHT (Silent Night - Il silenzio della vendetta) - 2023*
JOHN WOO reg.
Note: le tavole dello storyboard sono state inviate dall'artista Giacomo Ghiazza in parte in formato digitale, suddivise in 6 file pdf (poi stampate internamente su fogli A4), in parte come riproduzioni di tavole già stampate. Oltre a queste, è presente altro materiale di lavorazione del film (scaletta delle scene, stampe di fotografie di cast e location, appunti di lavorazione e schizzi realizzati a mano dall'autore)
35 ff.; 7 ff.; 11 ff.; 8 ff.; 20 ff., fascicolo
Altezza: 29,7 cm - base: 21 cm; a stampa; dattiloscritto; inglese
- GIGH0022 **Soldier** (24) [ante 1998]
Tipologia titolo: Originale
Storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film di Paul W. S. Anderson, [ante 1998].
SOLDIER - 1998
PAUL W. S. ANDERSON reg.; KURT RUSSELL int.
Note: le tavole dello storyboard sono state divise dall'autore in diversi blocchi; sulla prima tavola di due blocchi è presente la firma autografa dell'artista a pennarello
45 ff., buste
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; matita e inchiostro; manoscritto; inglese

- GIGH0023 **Starship Troopers** (25) [ante 1997]
Tipologia titolo: Originale
- Storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza, per il film *Starship Troopers - Fanteria dello spazio* di Paul Verhoeven, [ante 1997].
- STARSHIP TROOPERS (Starship Troopers - Fanteria dello spazio)
- 1997
PAUL VERHOEVEN reg.
- Note:** i fogli dello storyboard sono stati suddivisi in tre blocchi dall'autore Giacomo Ghiazza, di cui uno composto da riproduzioni di tavole. Su molte tavole sono riportate date comprese tra il 18 gennaio 1996 e il 17 aprile 1996; sulla prima tavola di ogni blocco è presente la firma autografa dell'artista a pennarello
- 95 ff., 26 ff., 5 ff., buste
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita, fotocopia; manoscritto; inglese
- GIGH0024 **Taxi** (26) [ante 2004]
Tipologia titolo: Attribuito
- Storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film *New York Taxi* di Tim Story, [ante 2004].
- TAXI (New York Taxi) - 2004
TIM STORY reg.; JIMMY FALLON int.
- Note:** sulla prima tavola di storyboard firma autografa a pennarello dell'autore Giacomo Ghiazza
- 20 ff., busta
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita; manoscritto; inglese
- GIGH0025 **Twister** (27) [ante 1996]
Tipologia titolo: Originale
- Storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film di Jan De Bont, [ante 1996].
- TWISTER - 1996
JAN DE BONT reg.; HELEN HUNT, BILL PAXTON int.
- Note:** i fogli dello storyboard sono stati suddivisi in due buste dall'autore Giacomo Ghiazza. Una delle tavole è una riproduzione. Sul primo foglio di ogni blocco è presente la sua firma autografa a pennarello
- 30 ff., 65 ff., buste
Entro A3; a matita, fotocopia; manoscritto; inglese
- GIGH0026 **Windtalkers** (28) [ante 2002]
Tipologia titolo: Originale
- Storyboard disegnato da Giacomo Ghiazza per il film di John Woo, [ante 2002].
- WINDTALKERS - 2002
JOHN WOO reg.; NICOLAS CAGE int.
- Note:** i fogli dello storyboard sono stati suddivisi in tre buste dall'autore Giacomo Ghiazza, di cui una contenente parti di diversi altri film; sulla prima tavola di ogni blocco è presente la sua firma autografa a pennarello; del terzo blocco, le ultime 22 pagine sono riproduzioni di tavole
- 106 ff., 74 ff., 28 ff., buste
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita; fotocopia; manoscritto; inglese

PROGETTI NON REALIZZATI O NON IDENTIFICATI (29)**ante 1994 -
ante 2009***Tipologia titolo: Attribuito*

Raccolta di storyboard e materiale di lavorazione dell'artista Giacomo Ghiazza per progetti non realizzati o non identificati.

Tipologia: Livello - serie**Consistenza:** 8 documenti, 1 unità

GIGH0027

Fury (30)

senza data

Tipologia titolo: Originale

Storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza, per un film non identificato denominato dall'autore "Fury", s.d.

Note: lo storyboard è stato disegnato dall'autore Giacomo Ghiazza per un film non identificato; potrebbe trattarsi di *The Samaritan*, film di David Weaver del 2012, ma Ghiazza non compare nei crediti; sulla prima tavola firma autografa dell'artista a pennarello

38 ff., busta

Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita; manoscritto; inglese

GIGH0028

Godzilla (31)

[ante 1994]

Tipologia titolo: Originale

Storyboard disegnato da Giacomo Ghiazza, per il film non realizzato "Godzilla" di Jan De Bont, [ante 1994].

Note: il progetto, che doveva essere diretto da Jan De Bont e per cui Giacomo Ghiazza ha realizzato lo storyboard, non è mai stato realizzato. Nel 1998 la regia del film è stata affidata a Roland Emmerich, ma con una trama diversa, per cui è stato realizzato un altro storyboard. Sul primo foglio firma autografa a pennarello dell'autore Giacomo Ghiazza

113 ff., busta

Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm, fotocopia; inglese

GIGH0029

Men of Destiny (32)

senza data

Tipologia titolo: Originale

Storyboard disegnato da Giacomo Ghiazza, per il film non realizzato "Men of Destiny", s.d.

Note: il progetto doveva raccontare della costruzione delle ferrovie in America subito dopo la guerra civile e doveva essere diretto dal regista John Woo, ma è stato cancellato in una fase avanzata del lavoro e mai più ripreso. I fogli dello storyboard sono stati suddivisi in cinque parti all'interno di una stessa busta dall'autore Giacomo Ghiazza, sul primo foglio di ogni blocco è presente la sua firma autografa

141 ff., busta

Entro A3; a matita, fotocopia; manoscritto e dattiloscritto; inglese

GIGH0030

Squelch (33)

[ante 2001]

Tipologia titolo: Originale

"Squelch", "Joy Ride": storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per il film non realizzato "Squelch", poi ripreso e uscito con il nome *Joy Ride* nel 2001, [ante 2001].

Note: il progetto per cui lo storyboard era stato realizzato era di J.J. Abrams ma è stato abbandonato. Ne è stata realizzata una nuova versione dal regista John Dahl uscita nelle sale nel 2001 dal titolo *Joy Ride* (in Italia *Radio Killer*); le tavole dello storyboard erano state divise dall'autore Giacomo Ghiazza in diversi blocchi: in due buste denominate "Joy Ride", in una denominata "Squelch" e in una insieme a parti di altri film; sulla prima tavola di ogni blocco firma autografa dell'artista a pennarello

29 ff., 29 ff., 134 ff., 82 ff., 14 ff., buste

Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; fotocopia, matita e inchiostro; manoscritto; inglese

GIGH0031

Wheelman (34)

[ante 2009]

Tipologia titolo: Attribuito

Storyboard realizzato da Giacomo Ghiazza per un progetto di serie TV, trasformatosi poi nel videogioco *Wheelman*, [ante 2009].

Note: le tavole dello storyboard sono state inviate dall'artista Giacomo Ghiazza in una busta dal titolo "vecchio film con Vin Diesel", suddivise per scena e numerate. Il progetto a cui l'autore ha preso parte era probabilmente destinato a diventare una serie TV con Vin Diesel come protagonista, ma si è poi trasformato in un videogioco uscito nel 2009

175 ff., busta

Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita; manoscritto; inglese

GIGH0032

Progetto sulla Formula 1 (35)

senza data

Tipologia titolo: Attribuito

"Progetto sulla Formula 1", materiale di lavorazione per un progetto non identificato sulla Formula 1, s.d.:

- Storyboard disegnato da Giacomo Ghiazza (18 ff., disegnati a matita);
- Bozza di disegno realizzato dal coordinatore degli stunt Andy Armstrong (1 f., a stampa);
- Bozza di disegno e appunti manoscritti da Giacomo Ghiazza (1 f., in originale);
- Storyboard shot list (2 ff., dattiloscritto).

Note: i fogli dello storyboard sono stati inviati dall'artista Giacomo Ghiazza ordinati per scena e numerati. Delle 18 tavole, 3 sono a colori. Oltre a queste, sono presenti una shot list composta di due fogli, che presenta il titolo "Velocità rossa", e due bozze di disegni. Il materiale potrebbe riferirsi ad un progetto non realizzato o modificato

18 ff., 2 ff., 2 ff., busta

Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita, fotocopia; manoscritto e dattiloscritto; inglese

- GIGH0033 **Progetto su Player (36)** senza data
Tipologia titolo: Attribuito
- Storyboard disegnato da Giacomo Ghiazza, per un progetto non identificato su un personaggio denominato "Player", s.d.
- Note:** i fogli dello storyboard sono stati inviati dall'artista Giacomo Ghiazza ordinati per scena e numerati; potrebbero riferirsi ad un progetto non realizzato o modificato
- 36 ff.; busta
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita; manoscritto; inglese
- GIGH0034 **Progetto sugli zombie (37)** senza data
Tipologia titolo: Attribuito
- Storyboard disegnato da Giacomo Ghiazza, per un progetto non identificato sugli zombie, s.d.
- Note:** i fogli dello storyboard sono stati inviati dall'artista Giacomo Ghiazza ordinati per scena e numerati; potrebbero riferirsi ad un progetto non realizzato o modificato
- 42 ff., 19 ff., 15 ff., busta
Entro A3; a matita; manoscritto; inglese
- GIGH0035 **Untitled Sci-Fi Project (38)** senza data
Tipologia titolo: Originale
- Storyboard disegnato da Giacomo Ghiazza, per un film non realizzato denominato dall'artista "Untitled Sci-Fi Project", s.d.
- Note:** le tavole di storyboard sono state create dall'artista per un film non realizzato a cui non è stato attribuito un titolo e di cui non sono reperibili informazioni, oltre all'appartenenza al genere fantascientifico; sul primo foglio firma autografa a pennarello dell'autore Giacomo Ghiazza
- 71 ff., busta
Altezza: 28 cm - base: 21,6 cm; a matita; manoscritto; inglese

INDICE DEI NOMI

I numeri in grassetto accanto a ciascun lemma costituiscono il rimando al puntatore riportato tra parentesi a fianco al titolo di ciascuna unità archivistica

Abrams, J.J., **15, 33**

Anderson, Paul, **24**

Armstrong, Andy, **35**

Bettany, Paul, **13**

Bloom, Orlando, **19**

Cage, Nicolas, **8, 28**

Cameron Diaz, **12**

Carpenter, John, **7**

Columbus, Chris, **17**

Cruise, Tom, **12, 15, 16**

Cruz, Penélope, **20**

Dahl, John, **33**

De Bont, Jan , **27, 31**

Depp, Johnny, **19, 20**

Emmerich, Roland, **31**

Fallon, Jimmy, **26**

Fanning, Dakota, **5, 22**

Freudenthal, Thor, **18**

Gadot, Gal, **21**

Gatins, John, **5**

Ghiazza, Giacomo, **1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38**

Holland, Todd, **10**

Hunt, Helen (I), **27**

Hutcherson, Josh, **10**

Johnson, Dwayne, **21**

Knightley, Keira, **19**

Lawrence, Jennifer, **11**

Lee, Ang (I), **14**

Lerman, Logan, **17, 18**

Mangold, James, **12**

Mara, Kate, **9**

Marshall, Frank (I), **6**

Marshall, Rob, **20**

McQuarrie, Christopher, **16**

Momoa, Jason, **3**

Paxton, Bill, **27**

Reynolds, Ryan, **21**

Roberts, Julia, **4**

Ross, Gary, **11**

Russell, Kurt, **5, 7, 24**

Scott, Andrew, **22**

Stewart, Scott, **13**

Story, Tim, **26**

Streep, Meryl, **4**

Teller, Miles, **9**

Thurber, Rawson Marshall, **21**

Trank, Josh, **9**

Travolta, John, **8**

Verbinski, Gore, **19**

Verhoeven, Paul, **25**

Walker, Paul, **6**

Wan, James, **3**

Weaver, David (II), **30**

Wells, John (III), **4**

Woo, John, **8, 23, 28, 32**

Zaillian, Steven, **22**



Giacomo Ghiazza

Torino, 2025

Tutti i documenti riprodotti provengono dalle collezioni
del Museo Nazionale del Cinema.