

ARCHIVIO CARTACEO

Richiesta di autorizzazione a pubblicare

Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____
Residente a _____ Indirizzo _____
Tel. _____ E-mail _____
per conto di _____ sede legale _____

CHIEDE di pubblicare esclusivamente su

Volume / periodico / stampati commerciali

Numero di copie previste Copertina Controcopertina Pagina interna

Sito/i Web Commerciale Non commerciale

CD-Rom / DVD

Numero di copie previste _____

Le immagini dei seguenti documenti (*indicare: fondo, segnatura o collocazione*):

di cui già possiede la riproduzione SI NO

di cui richiede la riproduzione:

analogica tipologia supporto (fotocolor, diapositiva, ecc.)

digitale formato _____ risoluzione _____

La pubblicazione dei materiali dovrà essere accompagnata dalla dicitura "Archivio Museo Nazionale del Cinema – Torino".

Il/la sottoscritto/a

- si impegna a coprire i costi relativi alla ricerca dei materiali, alla riproduzione dei beni richiesti, all'eventuale restauro che si rendesse necessario ai fini della riproduzione in caso di materiali fragili, oltre al costo di utilizzo delle immagini dei beni del Museo (come da Tariffario);
- preso atto che il Museo Nazionale del Cinema è proprietario dei materiali originali ma non dei diritti di utilizzazione economica relativi agli stessi, si impegna ad ottenere il necessario consenso dagli aventi diritto, e, ove del caso, riconoscere il corrispettivo dovuto, sollevando il Museo da ogni responsabilità conseguenti alla riproduzione e/o utilizzazione effettuata;
- dichiara di essere a conoscenza e di rispettare le vigenti leggi in materia di accesso e utilizzo di dati e documenti fissate dal D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 ("Codice dei beni culturali e del paesaggio") e dal D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"). In particolare, preso atto che la pubblicazione di documenti d'archivio è possibile solo in quanto compatibile con le disposizioni in materia di privacy, il richiedente dovrà ottenere, ove necessario, il consenso espresso da parte degli aventi diritto ed eventualmente corrispondere quanto dovuto, sollevando il Museo da ogni responsabilità al riguardo;
- autorizza il trattamento dei propri dati personali in conformità al suddetto D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 per le esigenze di comunicazione indicate nell'informativa a tergo;
- si impegna a consegnare una copia dei materiali realizzati.

Torino,

Firma

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI **(art. 13 D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196)**

1. Ai sensi e per gli effetti del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, il trattamento dei dati raccolti dal Museo Nazionale del Cinema nell'espletamento dei propri servizi avverrà nel perseguimento esclusivo delle finalità istituzionali derivanti dalla qualità di utenti dei servizi stessi. Il trattamento dei dati acquisiti per la compilazione, l'aggiornamento o la diffusione di statistiche sulla consistenza e la composizione dell'utenza e l'utilizzo del materiale documentario del Museo sarà effettuato esclusivamente in forma anonima. Il conferimento dei dati e il relativo trattamento sono obbligatori in relazione alla gestione ordinaria del Museo e della tutela del materiale documentario; l'eventuale rifiuto a fornirli potrà determinare la mancata o parziale erogazione dei servizi forniti, tra cui l'impossibilità di accedere al prestito del materiale conservato dal Museo.

2. Il trattamento dei dati avverrà con le modalità indicate all'art. 11 del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza.

Il trattamento verrà effettuato con il supporto di strumenti cartacei, informatici o telematici, e includerà l'elaborazione degli stessi in base a criteri qualitativi, quantitativi e temporali. Potranno accedere, e quindi venire a conoscenza dei dati, esclusivamente i soggetti autorizzati (operatori di settore del Museo, addetti alla gestione e manutenzione dei sistemi informatici).

Ferme restando le comunicazioni eseguite in adempimento di obblighi di legge e contrattuali, i dati raccolti ed elaborati non saranno in alcun modo trasferiti a terzi.

3. Titolare del Trattamento è il Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo – via Montebello 20, 10124 Torino – codice fiscale e partita IVA 06407440012.

Per verificare i dati personali e chiederne l'integrazione, l'aggiornamento o la rettifica, e/o per esercitare gli altri diritti previsti dall'art. 7 del Codice in materia di protezione dei dati personali, il cui testo è trascritto qui di seguito, si potrà contattare il Responsabile tecnico del Trattamento dei dati (dr. Daniele Tinti – via Montebello 22, 10124 Torino – 011.8138505 – tinti@museocinema.it).

Art. 7 d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 – Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. *L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.*

2. *L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:*

a) *dell'origine dei dati personali;*

b) *delle finalità e modalità del trattamento;*

c) *della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;*

d) *degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art. 5 comma 2;*

e) *dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.*

3. *L'interessato ha diritto di ottenere:*

a) *l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;*

b) *la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;*

c) *l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.*

4. *L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:*

a) *per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;*

b) *al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.*