



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

REGOLAMENTO DI ACCESSO AL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA E ALL'ASCENSORE PANORAMICO DELLA MOLE ANTONELLIANA

1. Orari di apertura e tariffe di ingresso

Il Museo Nazionale del Cinema (di seguito *Museo*) e l'Ascensore panoramico presso la Mole Antonelliana (di seguito *Ascensore*) sono accessibili al pubblico con il pagamento di una tariffa di ingresso.

I due percorsi sono aperti al pubblico nei seguenti giorni e orari:

- lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica: dalle 9.00 alle 19.00;
- martedì: chiuso.

L'emissione dei biglietti d'ingresso è sospesa 60 minuti prima dell'orario di chiusura.

Le tariffe di ingresso al Museo e all'Ascensore sono le seguenti:

	Museo	Ascensore	Museo+Ascensore
Intero	€ 18	€ 9	€ 23
Ridotto	€ 16	€ 7	€ 20
Scuole	€ 5	-	€ 11

Hanno diritto all'**ingresso ridotto** le seguenti categorie:

- a) i gruppi scolastici, con prenotazione obbligatoria;
- b) i ragazzi da 6 ai 26 anni di età;
- c) i gruppi composti da almeno 15 persone, con prenotazione obbligatoria;
- d) i titolari delle apposite convenzioni stipulate a fini promozionali.

La prenotazione della visita al Museo non dà diritto alla priorità d'accesso all'Ascensore. Agli utenti disabili non deambulanti è riservato l'accesso prioritario, unitamente a un accompagnatore a persona.

Hanno diritto all'**ingresso gratuito** le seguenti categorie:

- a) i bambini fino a 5 anni;
- b) gli amministratori in carica della Città di Torino e della Regione Piemonte;
- c) gli amministratori in carica del Museo e di GTT;
- d) i rappresentanti legali di organismi membri del FIAF (*International Federation of Film Archives*);
- e) i direttori e i conservatori dei Musei italiani e stranieri;
- f) i soci ICOM (*International Council of Museums*);
- g) il personale dei ruoli direttivi del Ministero della Cultura;
- h) il personale dei ruoli ispettivi del Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità sostenibili, esclusivamente per motivi di servizio;
- i) i giornalisti iscritti all'Ordine, esclusivamente con tesserino in corso di validità;
- j) le guide turistiche regolarmente autorizzate all'esercizio della professione;
- k) gli utenti con disabilità certificata pari o superiore al 67%, unitamente a un accompagnatore;
- l) un accompagnatore per ogni gruppo prenotato in visita.

Per usufruire di riduzioni e gratuità è indispensabile esibire in biglietteria prima dell'emissione del biglietto il documento comprovante la categoria di appartenenza.

L'ingresso e la circolazione all'interno del complesso della Mole Antonelliana sono subordinati al possesso del biglietto di ingresso o di lasciapassare rilasciato dalla Direzione. I visitatori sono tenuti a conservare e il biglietto d'ingresso e a esibirlo su richiesta del personale del Museo.

Il biglietto acquistato non è rimborsabile. Il rimborso è ammesso, a insindacabile giudizio del Museo, solo in caso di cause di forza maggiore (chiusura del Museo o interruzione del servizio dell'Ascensore).

2. Accesso di bambini

L'accesso e la permanenza al Museo non sono consentiti a minori di 14 anni se non accompagnati.

3. Sedie a rotelle, passeggini e carrozzine

Sedie a rotelle, passeggini e carrozzine sono ammessi all'interno della Mole Antonelliana.

All'Ascensore panoramico è concesso l'ingresso di sedie a rotelle in numero di una alla volta; passeggini e carrozzine devono essere depositati all'esterno della cabina. I bambini non deambulanti devono essere tenuti in braccio o vincolati al genitore con altri sistemi di ritenzione (es. marsupio portaneonati).

4. Accesso di animali

Gli animali sono ammessi:

- al piano terra della Mole Antonelliana, purché al guinzaglio e con museruola;
- all'interno del percorso museale e all'Ascensore panoramico, se di piccola taglia, in braccio o all'interno di borsa o trasportino.

All'Ascensore panoramico è ammesso un animale alla volta.

I cani guida sono ammessi senza alcuna restrizione.

Nel percorso di salita alla Cupola non sono ammessi animali.

5. Guardaroba e introduzione di oggetti vietati

I visitatori possono depositare gratuitamente bagagli o altri oggetti all'interno del guardaroba.

È tassativamente vietato introdurre all'interno del Museo, anche se all'interno di contenitori, custodie, involucri o imballi, le seguenti categorie di oggetti:

a) Pistole e armi da fuoco:

- pistole, revolver, fucili e carabine
- armi giocattolo, riproduzioni e imitazioni di armi da fuoco
- armi sceniche, anche se inertizzate
- componenti di armi da fuoco, esclusi cannocchiali e ottiche di puntamento
- armi ad aria compressa o anidride carbonica, a pallini o a sfere (armi softair)
- pistole lanciarazzi e pistole per starter
- archi, balestre e frecce
- lanciarpioni e fucili subacquei
- fionde e simili

Sono autorizzati all'introduzione dell'arma corta (pistola o revolver):

- gli appartenenti alle Forze di Polizia (Polizia di Stato, Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia Penitenziaria) in servizio, in uniforme o identificati con tessera di riconoscimento
- gli appartenenti al Corpo della Polizia Municipale di Torino, solo se in servizio in uniforme.

b) Dispositivi atti a stordire o immobilizzare:

- dispositivi neutralizzanti (pistole paralizzanti, taser, manganelli a scarica elettrica, ecc.)
- strumenti per stordimento e soppressione di animali
- gas e spray con effetto disabilitante o immobilizzante (spray irritanti, gas lacrimogeni, ecc.)

Sono autorizzati all'introduzione di dispositivi neutralizzanti:

- gli appartenenti alle Forze di Polizia (Polizia di Stato, Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia Penitenziaria) in servizio, in uniforme o identificati con tessera di riconoscimento
- gli appartenenti al Corpo della Polizia Municipale di Torino, solo se in servizio in uniforme.

c) Oggetti dotati di punta acuminata o estremità affilata:

- strumenti da taglio (asce, accette, mannaie)
- piccozze da neve e da ghiaccio
- lame da rasoio
- coltelli con lama di lunghezza superiore a 6 cm
- forbici con lama di lunghezza superiore a 6 cm misurata dal fulcro
- attrezature per arti marziali dotate di punta acuminata o estremità affilata
- spade e sciabole, anche per uso sportivo

d) Utensili da lavoro:

- palanchini e piedi di porco
- trapani e relative punte, elettrici o portatili
- utensili dotati di lame o punte di lunghezza superiore a 6 cm
- seghe a mano e seghe elettriche portatili
- pistole con dardi e pistole fissachiodi
- saldatori elettrici

N.B. Sono autorizzati all'introduzione di utensili da lavoro operai e giardinieri delle Ditte appaltatrici e manutentori previamente autorizzati.

e) Corpi contundenti:

- mazze, bastoni, manganelli e sfollagente
- mazze da baseball e softball
- tirapugni e noccoliere
- attrezature per arti marziali

Sono autorizzati all'introduzione dello sfollagente gli appartenenti alle Forze di Polizia e al Corpo della Polizia Municipale di Torino, solo se in servizio in uniforme.

f) Sostanze e dispositivi esplodenti, infiammabili e incendiari:

- munizioni di qualsiasi tipo, inclusi proiettili a salve
- micce, detonatori e inneschi
- riproduzioni o imitazioni di ordigni esplosivi
- mine, granate e altri materiali esplosivi ad uso civile o militare
- fuochi d'artificio e articoli pirotecnicici di qualsiasi tipo
- candelotti e cartucce fumogene
- dinamite, polvere da sparo, esplosivi plastici o in polvere

g) oggetti pericolosi, eccessivamente pesanti e ingombranti, o che a qualsiasi titolo possano pregiudicare la sicurezza della struttura, delle opere esposte e degli altri visitatori;

N.B. Sono autorizzati bastoni per infermi o persone anziane.

h) opere d'arte e antichità.

Il personale di vigilanza armata è autorizzato a trattenere oggetti di piccola dimensione di cui alle categorie c), d), e) e g) e restituirli al termine della visita.

L'introduzione di oggetti tra quelli sopra elencati per qualsiasi utilizzo, ivi comprese finalità ludiche, sceniche, scientifiche o espositive, deve essere previamente autorizzata dalla Direzione del Museo.

6. Furti e oggetti smarriti

La Direzione del Museo e GTT declinano ogni responsabilità per il furto di oggetti non depositati al guardaroba.

Gli oggetti depositati devono essere ritirati entro l'orario di chiusura del complesso del giorno stesso del deposito; gli oggetti non ritirati entro tale orario saranno ritenuti oggetti smarriti.

Gli oggetti smarriti nei locali del Museo sono consegnati al guardaroba, dove potranno essere ritirati.

7. Comportamento all'interno del complesso

All'interno del complesso i visitatori devono tenere un comportamento improntato alla massima correttezza. In particolare, è vietato:

- a) fumare;
- b) toccare gli oggetti esposti;
- c) superare le barriere di protezione;
- d) appoggiarsi alle vetrine, ai basamenti e ad altri elementi dell'allestimento;
- e) correre all'interno del percorso espositivo;
- f) consumare cibi o bevande al di fuori delle aree espressamente dedicate;
- g) gettare rifiuti al di fuori degli appositi contenitori;
- h) parlare ad alta voce o recare disturbo agli altri visitatori;
- i) vendere oggetti e distribuire materiale di qualsiasi tipo.

I visitatori sono tenuti all'osservanza delle disposizioni del personale di servizio, del Regolamento di Esercizio dell'Ascensore panoramico e delle prescrizioni esposte in prossimità della postazione di accesso alla cabina dell'Ascensore.

È in ogni caso vietato commettere azioni che possano compromettere la sicurezza delle persone e dei beni. Ogni incidente o evento anomalo deve essere immediatamente segnalato al personale del Museo.

L'inosservanza delle prescrizioni del presente Regolamento o delle suddette disposizioni potrà dare luogo all'allontanamento dall'edificio e, se del caso, al ricorso alla forza pubblica.

8. Comportamento in caso di incidente o infortunio

In caso di incidente o malessere, è vietato a chiunque spostare l'infermo, farlo bere o somministrargli medicine prima dell'arrivo dei soccorsi. Eventuali medici o infermieri presenti tra i visitatori dovranno rimanere vicino all'infermo fino al suo trasporto in ospedale e lasciare le proprie generalità al personale del Museo.

9. Comportamento in caso di furto

Nessun oggetto esposto può essere rimosso o spostato in presenza del pubblico durante l'orario di apertura. I visitatori che si rendano testimoni di un furto sono tenuti ad avvisare immediatamente il personale del Museo.

In caso di tentativo di furto accertato, il Museo si riserva di adottare provvedimenti urgenti, quali la chiusura degli accessi, il controllo delle uscite o la segnalazione di visitatori alle Forze di Polizia.

10. Bambini smarriti

I bambini smarriti devono essere condotti in biglietteria, in modo che il personale del Museo possa provvedere a rintracciarne i genitori.

11. Disposizioni relative ai gruppi

I gruppi di visitatori, scolastici e non scolastici, sono tenuti a prenotare la visita, secondo le modalità specificate nell'apposito Regolamento di accesso dei gruppi approvato dal Museo.

Le visite di gruppo devono svolgersi sotto la guida di un accompagnatore, che è responsabile del rispetto delle norme contenute nel presente Regolamento e della buona condotta del gruppo. I componenti del gruppo non devono allontanarsi dall'accompagnatore o recare disturbo agli altri visitatori.

La Direzione può, in ogni momento, restringere le condizioni di accesso e le visite dei gruppi in funzione della capienza del complesso.

12. Visite guidate

Le visite guidate all'interno del Museo sono condotte in esclusiva dal Concessionario del servizio incaricato dal Museo.

Oltre al Concessionario del Museo, le visite possono essere condotte, nell'ambito delle rispettive competenze, da:

- a) guide turistiche abilitate ad esercitare nella Regione Piemonte;
- b) insegnanti e accompagnatori in forza al Ministero dell'Istruzione e assegnati all'Istituto in visita;
- c) persone espressamente autorizzate dalla Direzione del Museo.

Il personale del Museo e i soggetti da questo autorizzati possono condurre ogni tipo di visita.

13. Acquisizione di immagini videofotografiche e diritti di riproduzione

Nelle sale espositive permanenti è concesso l'uso di macchine fotografiche senza flash e videocamere senza cavalletto. L'uso del flash, di luci o di cavalletti deve essere autorizzato espressamente dalla Direzione del Museo.

Le riprese devono avere unicamente finalità amatoriali e di studio; sono vietate la diffusione e la pubblicazione delle immagini attraverso qualsiasi mezzo o supporto. Le riprese a scopo commerciale, editoriale, cinematografico, documentaristico, giornalistico o televisivo devono essere autorizzate espressamente dalla Direzione. Per le riprese in cui potrebbe apparire il personale del Museo deve essere acquistata, oltre all'autorizzazione della Direzione, anche la liberatoria degli interessati.

14. Provvedimenti di sicurezza

In caso di affluenza massiccia, o in tutte le situazioni in cui possa essere messa a repentaglio la sicurezza delle persone o dei beni, la Direzione del Museo si riserva di chiudere totalmente o parzialmente il complesso della Mole Antonelliana, modificare gli orari di apertura o adottare misure necessarie a garantire la piena sicurezza della sede.