

SFILATE DI MODA A MIRAFIORI (Luis Bogino, Torino, 1939)



Nota introduttiva: Nel 1911, in occasione dell'Esposizione Universale di Torino, venne allestito un lussuoso padiglione dedicato alla Moda; il 1933 vide il capoluogo piemontese eletto capitale dell'eleganza, mentre nel 1935, grazie anche alla vivace attività di piccole sartorie e grandi atelier, in città si inaugurò la sede dell'Ente Nazionale della Moda.

All'indomani dell'esperienza come fotografo di guerra nel corso del primo conflitto mondiale, il fotografo e cineamatore torinese Luis Bogino (1892 - 1960), affianca all'attività legata al suo studio fotografico nel centro di Torino quella di fotografo di moda. La radicale svolta nella sua carriera è documentata dai diversi filmati amatoriali, conservati dalla Cineteca del Museo Nazionale del Cinema, che riprendono sfilate e set fotografici nel capoluogo piemontese e in altre città italiane. Nelle immagini a colori qui mostrate è in corso un'elegante sfilata presso l'Ippodromo di Mirafiori di Torino.

Seppur in piena epoca autarchica, imposta dal regime fascista quale incentivo e tutela della produzione sartoriale italiana, alcuni abiti risentono comunque dell'immaginario veicolato dal cinema delle dive hollywoodiane dell'epoca, agli albori della Golden Age.

TAG: *cinema amatoriale* (amateur film) / *colore* (colour) / 16mm movie film / *Torino* / *moda vintage* (vintage fashion)