

scheda analisi film

Questa scheda è intesa come linea guida e promemoria per aiutarti a capire quali siano i criteri per valutare un film e quali aspetti debbano essere presi in considerazione.

Tuttavia, dipende da te se vuoi utilizzarla o se vuoi procedere in modo completamente diverso: non dovrai inviare questa scheda a nessuno. E' per un tuo uso personale.

Valutare un film non significa limitarsi ad esprimere un'opinione personale: è un'esperienza molto più complessa e stimolante.

GUARDA IL FILM E OSSERVA

Guarda il film con molta attenzione.

Ricorda gli aspetti che ti colpiscono sia in positivo che in negativo: sviluppo della trama, inquadrature, movimenti di macchina, effetti di luce, uso del colore, personaggi, dialoghi. Al termine della visione potrai riportare le tue osservazioni su questa scheda. Questo metodo ti aiuterà a valutare il film in modo obiettivo e approfondito.

LA CRITICA

Anche se un film non ti è piaciuto, non lo devi necessariamente giudicare negativamente: E' importante sviluppare la capacità di valutare obiettivamente un'opera, tenendo conto di tanti aspetti del film, indipendentemente dal proprio gusto personale. In altre parole si tratta di giudicare il film in base alla sua qualità.



NON STAMPARE!

1. SCARICA LA SCHEDA SUL TUO DISPOSITIVO
2. SCRIVI I TUOI APPUNTI E RIFLESSIONI DIRETTAMENTE SUL FILE NEGLI SPAZI COMPILABILI
3. SALVA LA TUA SCHEDA CON IL TITOLO DEL FILM
4. RIPETI PER IL FILM SUCCESSIVO



scheda analisi film

TITOLO DEL FILM

CREDITS

(regista, anno e paese di produzione, durata)

ATTORI PRINCIPALI

EVENTUALE FONTE LETTERARIA / CINEMATOGRAFICA / STORICA ...

(è tratto da un libro/è una nuova versione di un film? narra o si ispira a fatti accaduti/persone?)

1 - SINOSI

Scrivi in 3/4 righe una brevissima ed efficace descrizione di cosa succede nel film.



scheda analisi film

2 - CONTESTO

- Usa degli esempi e delle idee creative che ti aiutino a spiegare ad un immaginario spettatore com'è il film.
- Includi informazioni utili, come il nome degli attori o altri film che ha fatto il regista, fonti...

3 - CONTENUTO

Qual è il messaggio più importante che il regista ha voluto comunicare?



scheda analisi film

4 - LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

Trovi sia efficace il linguaggio cinematografico del film?

(particolari inquadrature, movimenti della macchina da presa, effetti di luce, uso del colore, ritmo della narrazione)

5 - SCENEGGIATURA

Come valuti la sceneggiatura del film?

(dialoghi, coerenza della trama e dei personaggi)

6 - COLONNA SONORA

Trovi che la colonna sonora sia efficace e di qualità? (originale, con brani già noti, di forte o debole supporto alle immagini, eventuali effetti sonori...)



scheda analisi film

GIUDIZIO PERSONALE

- Il film ti è piaciuto? (Sì/No)
- Perché?
- Quale scena ti ha particolarmente colpito e perché?
- Quali sentimenti (simpatia, antipatia, indifferenza...) hanno suscitato in te i personaggi:
- Quale personaggio (in senso positivo o negativo) ti ha particolarmente colpito, perché?
- Il finale ti è sembrato convincente o ne avresti preferito un altro?
- Concordi con il messaggio del film?
- Ti sono piaciute le interpretazioni degli attori? Quale più di tutte e perché?