

POLIDOR E I GATTI (Pasquali & C., 1913)



Regia e interprete: Ferdinand Guillaume

Nota introduttiva: Proveniente da una delle più prestigiose famiglie circensi italiane, Ferdinand Guillaume, veste, a partire dalla fine del 1911, i panni di Polidor, maschera comica della casa di produzione torinese Pasquali. Le pellicole che lo vedranno protagonista, tra il 1912 e il 1914, supereranno i cento titoli, rendendo quella interpretata da Guillaume una delle serie di maggior successo.

In *Polidor e i gatti*, il protagonista è un cameriere al quale il padrone affida in sua assenza la cura della casa e dei suoi amati felini. Grazie a una sua imperdonabile distrazione e al maldestro tentativo di rimediare al proprio errore, gli eventi prenderanno una piega decisamente inaspettata il cui epilogo risolutivo potrà essere solo un colpo di genio.

TAG: *cinema muto* (silent cinema) / *bianco e nero* (black and white) / *commedia* (comedy) / *gatti* (cats) / *leoni* (lions) / 35mm movie film