LA PEINE DU TALION (Pathé Frères, 1906)

Regia: Gaston Velle

Nota introduttiva:

Un ameno bosco è animato dal volo di meravigliose farfalle dalle ali variopinte esaltate da vibranti colorazioni dipinte sulla pellicola, che variano nel rapido succedersi dei fotogrammi. A turbarne l'armonia compare però presto, in compagnia dei suoi allievi, un precettore con la passione per lo studio degli insetti che cattura e scruta soddisfatto grazie ai suoi strumenti da etnomologo. Quel che ancora non sa è che le farfalle stanno per tramutarsi magicamente in giovani ragazze pronte a impartire una punizione esemplare.

Il restauro digitale del film è stato realizzato nel 2011 da Museo Nazionale del Cinema di Torino e la Fondazione Cineteca di Bologna.

Courtesy of Pathé (https://gparchives.com/)

TAG (già presenti su Vimeo in italiano e inglese):

cinema delle origini (early cinema) / *film a trucchi* (tricks film) / *favola* (fairy tales) / *cinema muto* (silent cinema) / *film dipinto a mano* (handpainted film) / *effetti speciali vintage* (vintage special effects) / *vendetta* (revenge) / *entomologia* (enthomology) / *farfalla* (butterfly) / 35mm movie film