

LA MASCHERA PIETOSA (S. A. Ambrosio, 1914)



Soggetto: Arrigo Frusta - Interpreti: Erna Hornak (Lucy), Alfredo Bertone (Marcello), Ines Lazzarini (Giulia), Annetta Ripamonti (la madre), Ubaldo Stefani - Produzione: Società Anonima Ambrosio, Torino

Lo spirito carnevalesco investe la città, “la gioia regna sovrana” e tutto sembra esser concesso tra sfilate, giostre, musiche e balli. In un clima di possibilità e rovesciamento di ruoli, gerarchie e convenzioni, anche la felice coppia del pittore Marcello e della sua compagna Giulia sarà messa a dura prova dal clima festoso e dalla presenza di Lucy, la vicina di casa dagli occhi vivaci e dalle gote rosse.

Copia restaurata acquisita dal Museo Nazionale del Cinema di Torino. Intervento realizzato dal Nederlands Filmmuseum di Amsterdam [EYE Film Institute Netherlands] a partire da una copia nitrato imbibita della collezione Jean Desmet.

TAG: *cinema muto* (silent cinema) / *imbibizioni* (tinted) / 35mm movie film / *Torino* / *Carnevale* (carnival)