

LA BELLE AU BOIS DORMANT (Pathé Frères, Paris, 1908)



Regia: Albert Cappellani, Lucien Nonguet – **Fotografia:** Segundo de Chomón – **Scenografia:** Lorant-Heilbronn

Interpreti: Julienne Mathieu

«Tanto tempo fa, in un paese lontano lontano, vivevano un re e la sua graziosa regina. Per molti anni essi avevano atteso un figlio, e finalmente il loro desiderio fu esaudito.» Dal 1908 un'affascinante versione della fiaba de *La bella addormentata del bosco*. Il tempo è una ragnatela sullo schermo, il bosco è fitto di sagome di cartone e nel castello tutti giacciono addormentati. Ma la magia del film è affidata soprattutto all'uso dei colori *pochoir*, applicati direttamente sulla pellicola, e ispirato all'immaginario cromatico delle variopinte illustrazioni delle fiabe.

Il restauro digitale del film è stato realizzato nel 2011 dal Museo Nazionale del Cinema in collaborazione con la Fondazione Cineteca di Bologna.

TAG: *cinema muto* (silent cinema) / *fiaba* (fairy tales) / *film dipinto a mano* (handpainted film) / *effetti speciali vintage* (vintage special effects) / 35mm movie film