

L'AMOUR ET L'ARGENT (Lux Film, Paris, 1908)



In un'atmosfera sospesa da medioevo fantastico, la fioraia Graziella aspetta l'arrivo dell'amato Ascanio. Lui però, protagonista *en travesti* dall'apparenza aggraziata ma dal carattere orgoglioso, non ne vuole sapere: ambisce a una vita da ricco e a una donna ricoperta di gioielli, non a ghirlande di fiori intrecciate dalla ragazza della porta accanto. Il suo desiderio sarà realizzato da una fata provvidenziale, ma occorre stare attenti a ciò che si desidera, perché si potrebbe ottenerlo.

L'amour et l'argent è una fiaba edificante colorata con uno smagliante *pochoir* che, come spesso accadeva a quel tempo, punta il dito contro i supposti pericoli della mobilità sociale. Una storia che all'epoca fu giudicata capace di combinare con efficacia «un elemento di magia con gli aspetti più duri della realtà» (*Moving Picture World*).

Il restauro digitale del film è stato realizzato nel 2019 dal Museo Nazionale del Cinema a partire da un positivo nitrato colorato a *pochoir* conservato dal Museo.

TAG: *cinema muto* (silent cinema) / *fiaba* (fairy tales) / *film dipinto a mano* (handpainted film) / *effetti speciali vintage* (vintage special effects) / 35mm movie film / *decadimento* (film decay)

