

GLI STIVALI DI ROBINET (S.A. Ambrosio, 1911)



Interprete: Marcel Fabre

Nota introduttiva: Al suo rientro, dopo un'uscita mattutina a cavallo con la graziosa fidanzata, Robinet, impareggiabile sportman, ingaggia una lotta forsennata con i propri stivali, non si tolgono in alcun modo! Dopo esser ricorso senza successo a ogni tipo di stratagemma e all'aiuto di molti, in strada e tra le mura domestiche, ormai esausto si abbandona tra le braccia di Morfeo: durante il sonno, gli stivali si animano sfilandosi magicamente sino a piantarsi ritti dinnanzi all'incredulo sportman.

Il protagonista di questa comica, con un finale che sfrutta i trucchi della tecnica dello stop-motion, è Marcel Fabre, attore di origine spagnola proveniente dal mondo del circo e della clownerie. Dopo le esperienze francesi presso la Pathé e l'Eclair, nel 1910 ha inizio la sua carriera italiana nei panni di Robinet. La casa di produzione Ambrosio di Torino era infatti alla ricerca di un comico da contrapporre agli attori in servizio presso le Case rivali e il volto di Fabre si rivelò quello giusto.

Il restauro digitale del film è stato realizzato nel 2011 dal Museo Nazionale del Cinema in collaborazione con il CSC-Cineteca Nazionale.

TAG: *cinema muto* (silent cinema) / *bianco e nero* (black and white) / *commedia* (comedy) / *animazione stop-motion* (stop-motion animation) / 35mm movie film