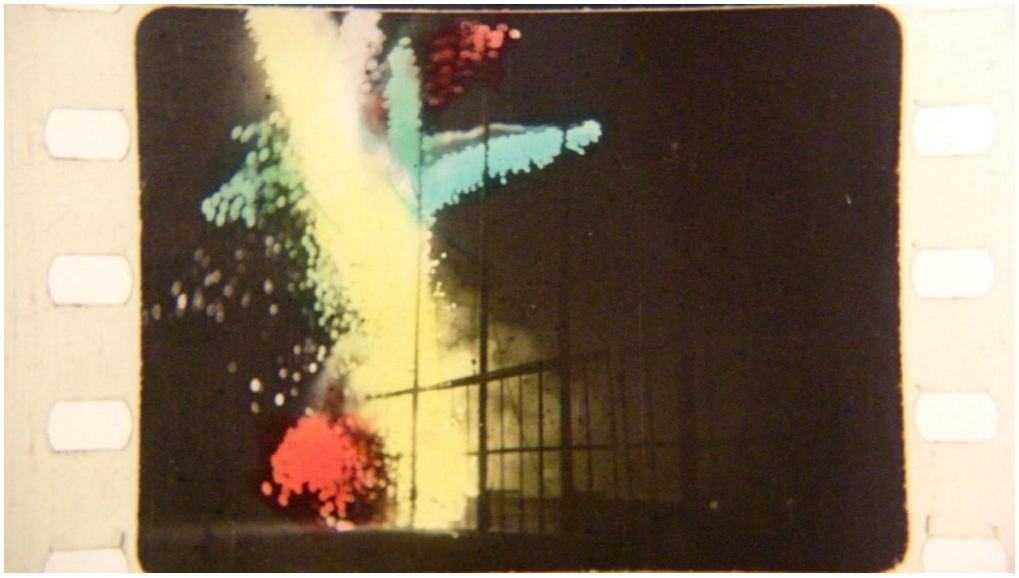
FESTA PIROTECNICA NEL CIELO DI LONDRA (Urban Film, 1904)



Nota introduttiva:

La tecnica che prevedeva i colori dipinti direttamente su pellicola si dimostra ideale per rappresentare un suggestivo spettacolo di fuochi d'artificio. Il cielo di Londra si illumina in una sera del 1904 e a ospitare l'evento è il Crystal Palace, uno degli esempi più celebri di architettura del ferro in stile vittoriano progettato dall'architetto Joseph Paxton in occasione dell'Esposizione Universale del 1851. Le evoluzioni pirotecniche sono firmate dalla Brocks Fireworks, storico volto nazionale e internazionale dell'industria britannica dei fuochi d'artificio dal 1698. Il film, tripudio di luci e colori, si chiude con i ritratti fiammeggianti di Re Edoardo VII e della regina consorte Alessandra, saliti al trono nel 1902.

Il restauro digitale del film è stato realizzato nel 2011 da Museo Nazionale del Cinema di Torino.

TAG (già presenti su Vimeo in italiano e inglese):

cinema delle origini (early cinema) / *cinema muto* (silent cinema) / *film dipinto a mano* (handpainted film) / *fuochi artificiali* (fireworks) / *Londra* (London) / *Crystal Palace* / *Brocks Fireworks* / *Re Edoardo VII* (King Edward VII) / *Queen Alexandra* (Regina Alessandra di Danimarca) / 35mm documentary film