ESPOSIZIONE DI TORINO (S. A. Ambrosio, 1911)

Nota introduttiva: È il 1911, l'anno che celebra il 50° Anniversario dell'Unità d'Italia e Torino è la città scelta quale teatro dell'Esposizione internazionale dell'Industria e del Lavoro. Lungo le rive del Po si allestiscono sontuosi padiglioni dalle architetture di ogni foggia e stile, mentre nell'ambito delle innovazioni celebrate si riserva ampio spazio alla nuova industria del cinema, con un concorso cinematografico articolato in diverse sezioni indetto per la prima volta proprio per l'occasione.

Tra i vincitori del Premio Concorso Internazionale di Cinematografia del 1911: *Nozze d'oro* di Luigi Maggi (Società Anonima Ambrosio), primo premio per la categoria artistica; *La vita delle farfalle* di Roberto Omegna su soggetto di Guido Gozzano (Società Anonima Ambrosio), primo premio per la categoria scientifica; *Il tamburino sardo* (Cines), primo premio per la categoria didattica.

TAG: *cinema muto* (silent cinema) / *bianco e nero* (black & white) / *documentario* (documentary) / 35mm movie film / *Esposizioni universali* (World's Fair)