

ADDIO GIOVINEZZA (Itala Film, Torino, 1918)



Regia: Augusto Genina

Soggetto: dall'omonima commedia (1911) di Sandro Camasio e Nino Oxilia

Sceneggiatura: Augusto Genina

Fotografia: Giovanni Tomatis

Interpreti: Maria Jacobini (Dorina), Lido Manetti (Mario), Elena Makowska (Elena), Ruggero Capodaglio (Leone), Antonio Monti (padre di Mario/), Augusto Genina (uno studente)

Prima riduzione cinematografica a oggi sopravvissuta della commedia firmata da Sandro Camasio e Nino Oxilia, *Addio giovinezza* è la storia di un amore nella Torino di primo Novecento sospesa tra la leggerezza della studi universitari e la melanconia di una stagione della vita prossima al suo epilogo. Sullo sfondo il capoluogo piemontese offre alcuni dei suoi luoghi più distintivi per incorniciare i momenti della tormentata storia tra lo studente Mario e la sartina Dorina.

Le immagini, qui selezionate dalla pellicola del 1918, ritraggono le sequenze girate tra il Palazzo del Rettorato di Via Po, Piazza Carlo Felice, il Parco del Valentino e il Teatro Carignano.

Il restauro digitale di *Addio giovinezza* è stato curato nel 2014 dalla Fondazione Cineteca di Bologna e dal Museo Nazionale del Cinema di Torino in collaborazione con il National Film Center di Tokyo.

TAG: *cinema muto* (silent cinema) / *bianco e nero* (black & white) / 35mm movie film / *Torino*