



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

LA SCUOLA IN PRIMA FILA - VIAGGIO IN ITALIA

Evento al Cinema Massimo e mostra sulla cancellata storica della Mole Antonelliana

Museo Nazionale del Cinema e Cinema Massimo
23-25 maggio 2025

La scuola in prima fila. Viaggio in Italia è un progetto realizzato dal **Museo Nazionale del Cinema** nell'anno scolastico 2024-25 nell'ambito del *Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola* promosso da **MiC-Ministero della Cultura** e **MIM-Ministero dell'Istruzione e del Merito**.

L'iniziativa ha coinvolto scuole di ogni ordine e grado di Piemonte, Lombardia, Liguria, Basilicata e Puglia in un articolato programma di educazione all'immagine audiovisiva e di valorizzazione del patrimonio cinematografico del Museo. L'obiettivo è stato quello di supportare docenti e studenti con un percorso coerente di fruizione, analisi e produzione di opere e audiovisivi.

L'evento di chiusura de **La scuola in prima fila - Viaggio in Italia** presenta al Cinema Massimo e alla Mole Antonelliana una selezione dei lavori che hanno coinvolto più di 1.200 studenti di ogni ordine e grado.

Il 23 maggio 2025 al **Cinema Massimo** viene proiettata per le scuole coinvolte una selezione dei 53 video realizzati dagli studenti nei 5 laboratori proposti. **Cinema in silhouette**, dove la classe crea un cortometraggio con la formula del cinema partecipato, ispirato alle tecniche di animazione in silhouette; **Sonorizzare il cinema muto**, con la creazione della colonna sonora di una breve scena di un cortometraggio muto conservato dal Museo; **Animazione in stop motion**, che prevede la realizzazione di un cortometraggio con questa tecnica; **Scrivi la tua serie. Realizza il teaser**, il laboratorio di scrittura di una miniserie e la realizzazione di un *teaser* che anticipi visivamente le atmosfere e i temi della storia; **Cinema immersivo VR**, che affronta le fasi creative e di realizzazione di un elaborato video a 360°.

Dal 23 al 25 maggio 2025 la **cancellata storica della Mole Antonelliana** ospita la mostra **Crea il tuo manifesto**, con 12 pannelli di grande formato che propongono i 23 manifesti del laboratorio a cura di **Marco Innocenti**, art director nel mondo del cinema. Gli studenti hanno ideato un soggetto e creato un affiche per un ipotetico film su una tematica a scelta tra *bullismo*, *ambiente*, *integrazione*, *pari opportunità*, *dispersione scolastica*, *razzismo*, *contrasto alla violenza sulle donne*. I partecipanti hanno avuto totale libertà nella tecnica realizzativa: dal disegno all'utilizzo dell'IA, passando dalla fotografia e dai programmi di elaborazione grafica. Il manifesto cinematografico racconta l'idea di un film attraverso immagini che evidenziano e mettono in scena storie e sensazioni capaci di catturare l'attenzione dello spettatore.

Museo Nazionale del Cinema

Resp. Ufficio stampa: Veronica Geraci

geraci@museocinema.it | T. +39 011 8138509 | M. +39 335 1341195