

CLAUDIA GIANETTO

Casalborgone (TO), 29.12.1966

Laureata in Storia e Critica del Cinema, dal 2001 al 2019 è stata responsabile della Cineteca del Museo Nazionale del Cinema di Torino, dove ha coordinato le attività dell'Archivio e i progetti di restauro dei film. Attualmente ricopre il ruolo di assistente del Direttore del Museo.

Tra le pubblicazioni:

- con M.A. Pimpinelli, *Il restauro de I promessi sposi (1913)*, in *Rivista di studi manzoniani*, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2018, pp. 87-99;
- *Il cinema ai tempi di Gozzano: le fiabe e i film perduti*, in *L'immagine di me voglio che sia. Guido Gozzano cento anni dopo*, a cura di M. Masoero, Edizioni dell'Orso, Milano 2017, pp. 231-250;
- *Conservazione e restauro del film*, Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti, IX Appendice, Treccani, Enciclopedia Italiana di Scienze Lettere ed Arti, 2015, pp. 284-286;
- *La pratica del restauro. Un caso di ricostruzione*, in *Manuale del cinema muto italiano*, a cura di S. Alovisio e G. Carluccio, UTET, Torino, 2014, pp. 359-389.

È cultrice della materia presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli studi di Torino.