

Torino, 7 settembre 2020

Prot. 731 / 2020

Oggetto: Chiarimenti in relazione alle procedure di gara per l'affidamento dei lavori di:

- A) potenziamento dell'impianto di climatizzazione e realizzazione dell'impianto di estrazione dell'aria della Cineteca del Museo (Smart CIG Z752DACD5D);
- B) realizzazione dell'impianto elettrico e di implementazione dell'impianto di rilevazione fumi della Cineteca del Museo (Smart CIG ZD52DACDBF);
- C) realizzazione dell'impianto di distribuzione dati a servizio degli apparati tecnologici e dei sistemi installati nella Cineteca del Museo (Smart CIG ZCB2DACDFE).

1. DGUE, computo metrico estimativo ed eventuale modello per le dichiarazioni integrative al DGUE

Con riguardo alle richieste di chiarimento formulate in relazione alle gare in oggetto, alcuni operatori economici hanno richiesto la trasmissione a mezzo PEC del DGUE, del computo metrico estimativo e dell'eventuale Modello per le dichiarazioni integrative al DGUE e/o dove poter reperire in autonomia tali documenti.

Si chiarisce che:

- il **DGUE** e il **computo metrico estimativo** sono scaricabili dalla sezione *Bandi e procedure di gara* del sito web del Museo. Per ogni utilità si allegano comunque alla presente comunicazione;
- la documentazione di gara non comprende un **Modello per le dichiarazioni integrative al DGUE**. Le stesse potranno quindi essere rese con apposito allegato predisposto dal concorrente, che dovrà contenere le dichiarazioni integrative previste nella Lettera di invito.

2. Modello di offerta economica

Con riguardo alle richieste di chiarimento formulate in relazione alle gare in oggetto, alcuni operatori economici hanno richiesto di esplicitare le modalità con cui procedere alla corretta compilazione del Modello di offerta economica allegata alla relativa Lettera di invito.

Il Museo chiarisce che, per mero errore materiale, alla Lettera di invito è stata allegata una bozza del Modello di offerta economica in luogo del Modello definitivo. Il Modello nella versione definitiva, che pertanto annulla e sostituisce il precedente, viene quindi pubblicato nella sezione *Bandi e procedure di gara* del sito web del Museo, nonché allegato alla presente. Tale documento sarà individuato e distinguibile dal precedente in quando denominato "**Modello di offerta economica definitivo**".

Si precisa inoltre che il Modello di offerta economica *definitivo* di ciascuna delle procedure di gara in oggetto, in corrispondenza della voce "Importo a base di gara", prevede un importo che contempla la stima dei costi della manodopera, ma NON contempla l'importo degli oneri della sicurezza da interferenza in quanto questi non sono soggetti a ribasso.

3. Sopralluogo

Con riguardo alle richieste di chiarimento formulate in relazione alle gare in oggetto, alcuni operatori economici hanno richiesto se possono effettuare un solo sopralluogo nell'ipotesi in cui prevedano di presentare offerte per due o più delle predette procedure di gara.

Si chiarisce che gli operatori economici che prevedano di presentare offerte per due o più delle procedure di gara in oggetto possono svolgere un solo sopralluogo, che sarà ritenuto valido per ciascuna procedura di gara a cui eventualmente partecipino.

4. Garanzia provvisoria

Con riguardo alle richieste di chiarimento formulate in relazione alle gare in oggetto, un operatore economico ha posto la seguente

domanda: *Una volta eventualmente aggiudicata la gara, nella lettera di invito si parla di GARANZIA DEFINITIVA ai fini dell'esecuzione del contratto, occorre quindi presentare CAUZIONE PROVVISORIA in sede di presentazione dell'offerta?*

Al riguardo, si fornisce la seguente

risposta: Tenuto conto che il valore di ciascuno degli affidamenti in oggetto è inferiore ad € 40.000,00, il Museo, ai sensi dell'art. 93, comma 1, ult. per., del D.Lgs. n. 50/2016, ha ritenuto di non richiedere la garanzia provvisoria per alcuna di tali procedure. Resta, tuttavia, fermo l'obbligo in capo all'aggiudicatario di ciascuna delle predette gare, di rilasciare la garanzia definitiva prima della stipula del relativo contratto.

5. Consegna a mano

Fra le modalità con cui far pervenire al Museo il plico contenente l'offerta è ammessa anche la consegna a mano.

Daniele Tinti

Coordinatore generale – RUP

