

Torino, 5 ottobre 2022

Prot. 1279 / 2022 A

Oggetto: Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema pubblici e privati, da finanziare nell'ambito del PNRR – ecoefficientamento dell'edificio del Cinema Massimo in Torino, via Verdi 18 – CUP b18e21000100004 – Incarico professionale per l'affidamento dei servizi tecnici di progettazione esecutiva, direzione lavori, misura e contabilità, nonché prestazioni accessorie per l'ottenimento del CPI – Determina a contrarre – CIG 9441888C74.

PREMESSO CHE

- il Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo (di seguito “Museo” o “Committente”) ha partecipato all'avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo – Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei – Obiettivi 2 e 3 per un totale di € 200.000.000,00 finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU (di seguito “Bando PNRR”), presentando le seguenti proposte di intervento:
 - Installazione di impianto fotovoltaico sulla copertura con relativi interventi di impermeabilizzazione e coibentazione;
 - Relamping LED, BMS, alimentazione impianto di condizionamento;
 - Rifacimento impianto di pompaggio, adeguamento piping e coibentazioni e sostituzione gruppo frigorifero.
- per la realizzazione degli interventi finanziati, il Museo ha nominato quale Responsabile Unico del Procedimento (di seguito “RUP”) il dr. Daniele Tinti;
- per lo svolgimento delle attività di supporto al RUP, il Museo ha nominato, ai sensi dell'art. 31, comma 11, del D. Lgs. 50/2016, l'Ing. Adrea Conci, con incarico in data 21.9.2022;
- per la redazione del progetto di fattibilità e del progetto definitivo degli interventi, il Museo ha incaricato le società di ingegneria Sintecna S.r.l. (con sede in Torino) e MCM Ingegneria S.r.l. (con sede in Grugliasco TO), che hanno predisposto congiuntamente il progetto, ciascuna per le parti di propria competenza;
- con Decreto del Segretariato Generale del Ministero della Cultura n. 452 del 7.6.2022, il Museo è risultato assegnatario delle risorse per un importo pari ad € 400.000,00 a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU per interventi per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali pubbliche e private;
- avendo ottenuto il finanziamento di cui sopra, è ora divenuto possibile e necessario per il Museo procedere

all'affidamento dell'incarico per la progettazione esecutiva degli interventi, nonché per la direzione lavori, misura e contabilità, nonché per le prestazioni accessorie necessarie all'ottenimento del CPI;

CONSIDERATO CHE

- ai sensi dell'art. 23, comma 12, del D. Lgs. 50/2016, le progettazioni definitiva ed esecutiva sono, preferibilmente, svolte dal medesimo soggetto, onde garantire omogeneità e coerenza al procedimento;
- le Società di ingegneria Sintecna S.r.l. e MCM Ingegneria S.r.l., già affidatarie della progettazione di fattibilità e definitiva, possiedono i requisiti professionali per svolgere l'incarico, e sono idonee a garantire la continuità della progettazione, così come previsto dalla normativa sopra richiamata e ribadito nelle Linee Guida ANAC n. 1/2016 e s.m.i.;
- il calcolo dei corrispettivi, effettuato dal Museo per le prestazioni oggetto di incarico sulla base del D.M. 17.6.2016, comporta un importo complessivo pari ad **€ 64.106,98**;
- ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a), del D. L. 76/2020, convertito nella L. 120/2020, è ammesso l'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, per l'affidamento di servizi, ivi compresi i servizi di progettazione, di importo inferiore a € 139.000,00;

RILEVATO CHE

- gli ulteriori elementi essenziali del contratto sono contenuti nello schema di contratto e nel Capitolato Speciale, già predisposti dal Museo;
- sulla base del calcolo del corrispettivo e della normativa sopra richiamata, il Museo ritiene opportuno procedere all'affidamento dei servizi di progettazione esecutiva e direzione lavori, sopra meglio specificati, alle società di ingegneria Sintecna S.r.l. e MCM Ingegneria S.r.l., previa richiesta della migliore offerta che le Società intenderanno presentare;

DATO ATTO CHE

il Museo farà fronte alle spese derivanti dal presente atto a mezzo del finanziamento concesso a valere sul PNRR – Missione 1 – Componente 3 – Investimento 1.3, così come sopra meglio specificato;

tutto ciò premesso, considerato e rilevato

VISTI

- il D. Lgs. 50/2016;
- l'art. 1, comma 2, lett. a), del D.L. 76/2020 (convertito nella L. 120/2020);
- il Decreto del Segretariato Generale del Ministero della Cultura n. 452 del 7.6.2022;

SI DETERMINA

- di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente atto;



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

- di approvare gli elementi essenziali dell'affidamento dell'incarico per la progettazione esecutiva degli interventi, la direzione lavori, misura e contabilità, nonché le prestazioni accessorie necessarie per l'ottenimento del CPI, riportati nella documentazione sopra indicata;
- di procedere, pertanto, all'affidamento dell'incarico anzidetto tramite affidamento diretto alle società di ingegneria Sintecna S.r.l. e MCM Ingegneria S.r.l., previa richiesta della migliore offerta che le società anzidette intenderanno presentare;
- di dare corso, nei tempi e nei modi di legge, alla pubblicazione della presente determina sul sito Web del Museo.

Domenico De Gaetano

Direttore

