

Torino, 12 dicembre 2025

Prot. 1492 / 2025

Oggetto: Gara europea a procedura aperta per l'appalto dei servizi di accoglienza, pulizia e vigilanza armata presso il Museo Nazionale del Cinema (CIG 9175642B4E) – Determina di rinnovo II triennio contrattuale.

PREMESSO CHE

- in data 8 marzo 2022, con determina a contrarre prot. 153/2022/A, il Museo Nazionale del Cinema indiceva una procedura aperta per l'affidamento secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, dei servizi in oggetto, ai sensi e per gli effetti degli artt. 60 e 95 del D.Lgs. 50/2016;
- l'affidamento veniva previsto per la durata di tre anni, con facoltà del Museo di rinnovare il contratto alle medesime condizioni per ulteriori tre anni (art. 4 CSA); l'importo a base di gara per il primo triennio è stato stabilito per € 7.666.289,28, al netto di IVA e degli oneri per la sicurezza dovuti a rischi di interferenze, con conseguente importo totale netto dell'appalto, comprensivo delle opzioni, pari a € 15.332.578,56;
- a seguito della conclusione del procedimento di gara, con Determina del 6 ottobre 2022 (prot. 513/2022 D), l'appalto è stato aggiudicato alla costituenda ATI REAR soc. coop./REAR Vigilanza S.r.l., per l'importo complessivo triennale presunto di € 6.562.575,23 al netto di IVA;
- in data 23 dicembre 2022 è stato sottoscritto il contratto, che giungerà a scadenza il 22 dicembre 2025;
- nel triennio trascorso l'ATI REAR soc. coop./REAR Vigilanza S.r.l. ha svolto le prestazioni oggetto di contratto in termini di piena efficienza, continuità e affidabilità;
- risulta, pertanto, nell'interesse del Museo rinnovare l'affidamento alle medesime condizioni del contratto iniziale, salvi il necessario rinnovo della polizza assicurativa e le verifiche di legge sulla permanenza dei requisiti in capo all'ATI Affidataria;

DATO ATTO CHE

- il legale rappresentante della mandataria dell'ATI (REAR soc. coop.), a tal fine interpellato, si è dichiarato disponibile al rinnovo;
- le spese derivanti dal presente atto saranno coperte dal Museo con propri mezzi di bilancio;
- il ruolo di Responsabile Unico del Procedimento continuerà ad essere svolto dal dr. Daniele Tinti;

tutto ciò premesso e considerato,

VISTI

- l'art. 106, comma 11, del D. Lgs. 50/2016;
- la delibera del Comitato del Gestione del Museo in data 12.12.2025;



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

SI DETERMINA

- di richiamare le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente atto;
- di prorogare sino al **22 dicembre 2028** il contratto avente ad oggetto i servizi di accoglienza, pulizia e vigilanza armata presso il Museo Nazionale del Cinema alla Mole Antonelliana, intercorrenti con l'ATI REAR soc. coop./REAR Vigilanza Armata S.r.l., agli stessi prezzi, patti e condizioni di cui al contratto in essere, e pertanto per l'importo complessivo triennale presunto, ridotto in ragione del minor numero di ore previste, di **€ 6.321.075,23** al netto di IVA;
- di dare corso, nei tempi e nei modi di legge, alle comunicazioni e alle pubblicazioni del presente rinnovo.

Carlo Chatrian

Direttore