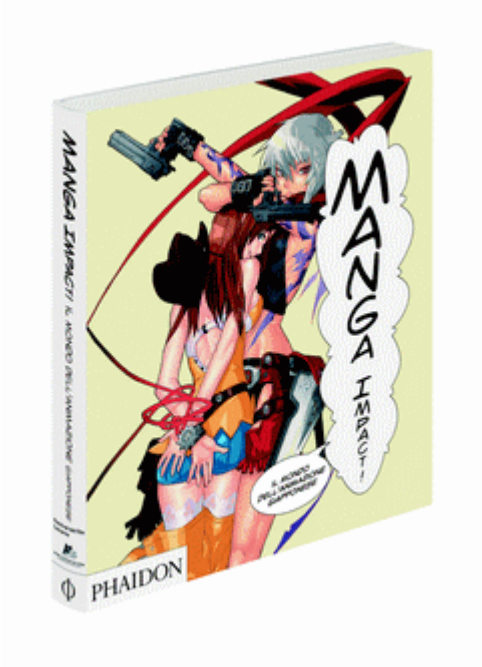
Manga Impact

Il mondo dell'animazione giapponese

Philip Brophy, Carlo Chatrian, Jonathan Clements, Jordi Costa, Luca Della Casa, Stéphane Delorme, Daniele Dottorini, Stefano Gariglio, Erwan Higuinen, Fabrizio Liberti, Grazia Paganelli, Luca Raffaelli, Maria Roberta Novielli, Gianni Rondolino, Mario A. Rumor and David Surman



Pubblicato da Phaidon Press Limited
39,95 €
Edizione: italiana
(352 pagine / 500 illustrazioni)

Phaidon pubblica ***Manga Impact***, un affascinante volume dedicato al mondo dell'**animazione giapponese**.

Quello dei Manga è un universo in fermento continuo che non smette di cambiare e di evolversi, pur restando legato ad una certa tradizione che è intrinseca allo sguardo e alla cultura giapponesi.
Questo universo dalle forme mutevoli ha incrociato in tempi diversi il mondo occidentale. È piombato nelle nostre case come un meteorite. Ha scavato un cratere nell'immaginario collettivo. E subito è stato stigmatizzato dalla stampa e dagli uomini di cultura. A guardarlo oggi, **l'impatto manga** sembra un evento del passato. Tuttavia il linguaggio e la cultura che sottostanno a questo fenomeno hanno segnato generazioni, aiutandoci a passare da una visione casalinga, innocua e paciosa, ad uno sguardo più complesso in cui gli urti del mondo non sono nascosti o, peggio, rimossi.

Manga Impact vuole essere un'esplorazione avventurosa e affascinante della complessità di questo mondo. Quasi a voler replicare l'eterogeneità del soggetto, il volume rispecchia le differenze di scrittura, stile e cultura di curatori e dei tanti autori - oltre venti, in rappresentanza di sei nazioni e tre continenti – che lo hanno scritto. Da questo punto di vista ogni testo è il **resoconto di un'esperienza**, quella vissuta dall'autore all'incontro con il personaggio, il film, il regista del caso. La cronaca di un impatto, subito con benevolenza e ben metabolizzato.

Con oltre 300 schede organizzate in ordine alfabetico e dedicate a personaggi ed autori del mondo dell'animazione giapponese il volume propone una **grandiosa galleria di ritratti.** Una galleria, pensata secondo il modello del comic book in onore del "grande fratello" dell'animazione giapponese.

Completano il volume quindici saggi di approfondimento che propongono alcune riflessioni, evidenziando le connessioni tra presente e passato, sottolineando la pregnanza di alcune tematiche o soffermandosi su aspetti sociali, culturali ed economici.

Il libro è parte integrante di **un grande progetto dedicato all'animazione giapponese**, ***Manga Impact***, promosso dal Locarno Film Festival in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema di Torino. Il progetto si articola in **una retrospettiva di opere** (lungometraggi, cortometraggi e spezzoni di serie televisive), **una mostra** che riunisce tavole disegnate, riviste, pubblicazioni, illustrazioni, oggetti derivati, giochi, bambole, esempi di giochi di ruolo e videogiochi, e infine il **volume** edito da Phaidon.
Manga Impact si svilupperà in due momenti diversi: il **62° Festival internazionale del film di Locarno** (5-15 agosto 2009), con una retrospettiva di film d'animazione giapponese e un'anteprima in formato ridotto della mostra, e il **Museo Nazionale del Cinema di Torino** (16 settembre 2009 -10 gennaio 2010), con una grande mostra alla Mole Antonelliana e una retrospettiva al Cinema Massimo di Torino.

Philip Brophy è musicista, regista, scrittore e svolge attività didattica.
Carlo Chatrian è giornalista e membro della giuria del Festival di Locarno.
Jonathan Clements è autore di *Schoolgirl Milky Crisis: Adventures in Anime* e coautore di *The Anime Encyclopedia*.
Jordi Costa è critico cinematografico e autore di numerosi articoli sul cinema asiatico.
Luca Della Casa, esperto di cinema e fumetti, si occupa della selezione delle opere orientali per il Future Film Festival di Bologna.
Stéphane Delorme è membro della redazione di *Cahiers du cinéma* e della commissione selezionatrice delle pellicole per la Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes.
Daniele Dottorini è critico, esperto e consulente cinematografico di numerosi festival del cinema.
Stefano Gariglio è autore di numerosi testi sul cinema contemporaneo giapponese.
Erwan Higuinen lavora come giornalista e critico cinematografico per *Libération*, *Cahiers du cinéma* e *Les Inrockuptibles*.
Fabrizio Liberti è il responsabile del palinsesto cinematografico di Rai Uno.
Grazia Paganelli è un critico cinematografico ed cura la programmazione al Museo Nazionale del Cinema di Torino.
Luca Raffaelli è uno dei più noti esperti italiani di fumetto e autore di numerose pubblicazioni sull'argomento.
Maria Roberta Novielli è docente di cinema e letteratura giapponese all'università Ca' Foscari di Venezia.
Gianni Rondolino è uno storico cinematografico e scrive per *La Stampa*.
Mario A. Rumor è il curatore della rivista on-line *Manga!*.
David Surman insegna Progettazione dei videogiochi presso la University of Wales di Newport.

Manga Impact
Il mondo dell'animazione giapponese
Phaidon Press
Prezzo: 39,95 €
Pagine: 352
Dimensioni: 290 x 250 mm
Illustrazioni: 500 a colori
Confezione: brossura
Edizione: italiana
ISBN: 978 0 7148 5727 5
Data pubblicazione: autunno 2009

Per maggiori informazioni

Michela Beretta
Responsabile ufficio stampa
Phaidon Italia
c.so Sempione 33
20145 Milano
Tel. 02 43994680
Fax 02 43990450
mberetta@phaidon.com
www.phaidon.com