



MANGA IMPACT

IL MONDO DELL'ANIMAZIONE GIAPPONESE

Museo Nazionale del Cinema

Presidente

Alessandro Casazza

Direttore

Alberto Barbera

Assistente di direzione

Angela Savoldi

Coordinatore generale

Daniele Tinti

Conservatore

Donata Pesenti Campagnoni

Comunicazione e promozione

Maria Grazia Girotto

Ufficio Stampa

Veronica Geraci

Amministrazione

Erika Pichler

Manga Impact. Il mondo dell'animazione giapponese

Una coproduzione Festival Internazionale del Film Locarno e Museo Nazionale del Cinema di Torino da un'idea di Tiziana Finzi

Mostra a cura di

Carlo Chatrian, Olmo Giovannini, Fabrizio Modina

Collaborazione alle ricerche

Stefano Gariglio

Jonathan Clements

Gauguins International (Mitsue Eguchi e Yoshinari Natsumeda)

Progetto, grafica e allestimento mostra

Elena Maria D'Agnolo Vallan

Marco Ostini

Collaborazione all'allestimento e organizzazione

Raffaella Isoardi, Sabrina Mezzano, Nicoletta Pacini, Giuliano Gambino, IRIDE Servizi

Illustrazione immagine e design modello 3D Mariko

Enarmonia s.r.l.

Retrospectiva Cinema Massimo

A cura di Stefano Boni, Grazia Paganelli, Carlo Chatrian



Manga in Bibliomediateca 'Mario Gromo'

A cura di Silvio Alovio, Antonella Angelini, Paola Bortolaso, Sonia Del Secco, Maria Riccobene

Sito web

Ogilvy, Milano

A cura di Stefano Gariglio

Hanno collaborato

Museo Nazionale del Cinema, Torino: Leonardo Ferrante, Daniela Martinelli, Andrea Merlo, Tamara Sillo
National Film Center, Tokyo: Hisashi Okajima, Akira Tochigi, Hidenori Okada, Fumiaki Itakura
Studio Gainax, Tokyo: Takeda Yasuhiro, Yoshiyuki Sadamoto, Yasuhiro Suga, Kazuki Nakashima, Hiroyuki Imaishi, Hiroyuki Yamaga, Takami Akai, Masahiko Otsuka, Atsushi Nishigori, Kazuya Tsurumaki, Yoshiro Manabe, Yasuhiro Kaminura, Tomoko Saito, Kazuko Shiraishi, Yuka Sakai, Kumiko Sano, Keiko Mizomuri
Toei Animation, Tokyo: Kanji Kazahaya, Pierre Belletante, Akira Yamaguchi, Atsuko Takenaka, Kenji Ebato, Keisuke Sueyoshi
Studio 4°C, Tokyo: Marimi Sakurai
Rinky, Tokyo (Michele Andina e Heather Russell)
Giuliano Gambino
IRIDE Servizi

I materiali presenti in mostra provengono da

Museo Nazionale del Cinema, Torino
National Film Center, Tokyo
Studio Gainax, Tokyo
Studio 4°C, Tokyo
Toei Animation, Tokyo, Paris
Backstage s.r.l., Modena
Collezione privata di Simone Caradonna
Collezione privata di Piero Delrivo
Collezione privata di Fabrizio Modina
Collezione privata Milkbar71 Anime Cels
Collezione privata Rinky.com

Trasporti

Arteria s.r.l.

Assicurazione

Toro assicurazioni S.p.A. – Agenzia Antonelliana

Traduzioni

Gail McDowell
Studio Melchior s.r.l.
John Young

Ringraziamenti

Japan Foundation, Giovanni Ferrario e Chiara Forghieri (Yamato Video), Luca Ficarelli e Giulia Recker (Panini Video), Marco Ponti, Alessandro Perissinotto, Tiziano Scarpa, Alessandro Amaducci, Daniele Timpano, Giovanni Del Ponte, Luca Blengino, Francesca Genti, Lea Iandiorio (Scuola Holden), Carlo Cavazzoni (Dynit), Michele Paolino (Circ. 3, Torino), Paolo Casarini, Francesca Valli, Lorenzo Varrà (Backstage s.r.l.), Silvia Paolini, Stefania Raimondi (Enarmonia s.r.l.), Luca Della Casa, Mario A. Rumor, Davide Di Giorgio, Luca Raffaelli, Michele Andina, Chicca Bergonzi, Frank Braun, Philip Brophy, Simone Caradonna, Anna Clerici, Jordi Costa, Stéphane Delorme, Daniele Dottorini, Médéric Droz, Paul Gravett, Erwan Higuinen, Pietro Jolli, Duscha Kistler, Fabrizio Liberti, Giona A. Nazzaro, Roberta Novielli, Shigeto Okada, Nicoletta Pacini, Gianni Rondolino, Michel Roudevitch, Heather Russel, Stéphane Sarrazin, David Surman, Mario Timbal, Nobuyuki Tsugata, Yoko Yamamoto