



La programmazione della sala 3 del Cinema Massimo per il 2010

Anche per il 2010 il Museo Nazionale del Cinema propone al Cinema Massimo un ricco calendario di omaggi e retrospettive che celebrano i grandi della storia del cinema. Queste alcune delle proposte per il prossimo anno.

Puzzle America. Il cinema di Emile de Antonio (8-12 gennaio). In collaborazione con il Festival Filmmaker di Milano, un omaggio ad un documentarista che ha affrontato la storia dell'America con sguardo lucido e critico.

Paesaggi con figure. Retrospectiva Michelangelo Antonioni (13 gennaio-2 febbraio). In collaborazione con la Cineteca Nazionale, una retrospettiva completa dedicata al maestro del cinema italiano, con la riproposizione di tutti i suoi film.

Tra Palermo e Brooklyn. Omaggio a John Turturro (23-26 gennaio). In occasione dello spettacolo *Fiabe italiane* in programma al Teatro Carignano di Torino, il Museo ospita il grande attore John Turturro con le sue regie e alcuni dei film in cui appare come protagonista.

Colpi di genio. Scienziati e inventori nel cinema (gennaio-luglio). In occasione di ESOF 2010 (EuroScience Open Forum, Torino), un appuntamento mensile dedicato alla figura dello scienziato nel cinema con sconfinamenti nella fantascienza.

L'ultimo spettacolo / Schermi americani. Il cinema USA degli ultimi 40 anni (gennaio-maggio). In collaborazione con il DAMS dell'Università di Torino, due appuntamenti al mese con i più importanti film statunitensi (spesso in copie restaurate) dagli anni Settanta ad oggi.

Jean-Luc Godard, compositore di cinema (febbraio-giugno). In collaborazione con la Cineteca del Comune di Bologna una retrospettiva completa del protagonista della Nouvelle Vague francese.

Michael Haneke (febbraio). Tutte le regie cinematografiche del regista austriaco vincitore della Palma d'oro al Festival di Cannes 2009.

Maurice Pialat (marzo). In collaborazione con l'Ambasciata di Francia, tutti i film del grande maestro francese scomparso nel 2003.

Wong Kar-wai & Maggie Cheung (aprile). Una stagione fertile del cinema di Hong Kong che, nell'omaggio ad un regista, intercetta le interpretazioni migliori della grande attrice.

Sergio Leone (giugno). Tutti i western (ma non solo) del grande regista romano nelle copie restaurate dalla Cineteca del Comune di Bologna.

Alain Resnais (settembre). In collaborazione con la Délégation Culturelle de Turin una retrospettiva completa dedicata al più enigmatico regista francese della modernità.

Diversamente vivi (settembre-dicembre). In occasione della grande mostra alla Mole Antonelliana, una rassegna in quattro tappe (gli zombies, le mummie, i fantasmi e i vampiri) che ripropone i più importanti classici, di ieri e di oggi, dell'immaginario horror.

Vincente Minnelli (ottobre). Omaggio ad uno dei massimi protagonisti del cinema americano classico.

Il cinema russo ai tempi di Putin (ottobre). La produzione russa degli ultimi vent'anni, tra film di grande respiro, celebrati dai festival di tutto il mondo, e film più sconosciuti, che raccontano la vita quotidiana in Russia ma che non hanno goduto di una distribuzione internazionale. La retrospettiva è organizzata con la collaborazione dell'associazione Russkij Mir di Torino.

Corti d'autore (gennaio-dicembre). In collaborazione con il Centro Nazionale del Cortometraggio, un appuntamento mensile con il cinema 'corto'.

Cult! (tutto l'anno). Un appuntamento mensile con i film di culto, le rarità e le opere dimenticate finalmente riproposte su grande schermo.

Crossroads (tutto l'anno). Una rassegna dedicata al complesso rapporto tra musica e immagini dai tempi del muto alle sperimentazioni più ardite.