

Stark Interactive Wall - Galleria dei Manifesti ***Effetti Speciali - La Macchina del Cinema***

Torino, Museo Nazionale del Cinema
4 febbraio 2010

Museo Nazionale del Cinema:

Alessandro Casazza, Presidente

Progetto scientifico:

Alberto Barbera, Direttore

Angela Savoldi, Assistente Direttore, Coordinamento

Hanno collaborato:

Nicoletta Pacini, Responsabile Collezione dei Manifesti

Maria Grazia Giroto, Responsabile Comunicazione e Marketing

Veronica Geraci, Responsabile Ufficio Stampa

Sabrina Mezzano, Allestimenti Mole

Leonardo Ferrante, Allestimenti Mole

Andrea Merlo, Allestimenti Mole

Stark Interactive Wall - Galleria dei Manifesti:

Paolo Buroni, Stark Architectural Image Projectors

Paola Gallarini, restauratrice

Roberto Goffi, digitalizzazione manifesti

Effetti Speciali - La Macchina del Cinema:

Futura NT, progettazione sistema interattivo "Chroma Key"

Giordano Allestimenti

A.B.C. Elettrik

Acuson

Sistema di oscuramento - Aula del Tempio:

Mottura, Roberto Lupo

Non solo porte, Luigi Martuscelli

Jvan Negro

Consulta valorizzazione beni artistici e culturali di Torino:

Lodovico Passerin d'Entrèves, Presidente

Coordinamento organizzativo: Angela Griseri e Mario Verdun di Cantogno

Segreteria organizzativa: Mix p.r. Comunicazione