



LE INIZIATIVE E GLI EVENTI DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA IN OCCASIONE DI ITALIA 150

In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, il Museo Nazionale del Cinema di Torino partecipa alle celebrazioni con una serie di iniziative e di eventi che avranno luogo nel periodo compreso fra marzo e novembre 2011.

Due le grandi **mostre alla Mole Antonellina**. La prima, **NOI CREDEVAMO. Il Risorgimento secondo Martone**, a cura di Alberto Barbera, verrà ospitata alla Mole Antonelliana dal 10 marzo al 15 maggio: il racconto per immagini (oltre 190 tra foto di set e fotogrammi) dell'acclamato film di Mario Martone che, con ripercorre, con una rara potenza espressiva, le complesse e spesso drammatiche vicende del Risorgimento italiano. La seconda mostra, **MAGNUM SUL SET. Il cinema visto dai grandi fotografi**, al Museo Nazionale del Cinema dal 26 maggio al 25 settembre, ci riporta, attraverso 140 istantanee - molte delle quali hanno fatto il giro del mondo - sul set di alcuni grandi capolavori della storia del cinema.

Al **Cinema Massimo** - la multisala del Museo Nazionale del Cinema - il 24 marzo verrà presentato il **nuovo restauro de *Il Gattopardo* di Luchino Visconti**, un lavoro particolarmente accurato che si è avvalso della supervisione del direttore della fotografia Giuseppe Rotunno.

Il 30 marzo, sempre al Cinema Massimo, sarà la volta di ***Cent'anni dopo. 1° Concorso Internazionale di Cinematografia, Esposizione Universale del 1911***; le pellicole, riproposte in versione restaurata, saranno accompagnate al pianoforte dal Maestro Stefano Maccagno. Il programma è arricchito da immagini d'epoca realizzate per documentare i momenti salienti dell'esposizione stessa.

A partire dal mese di aprile, il Museo Nazionale del Cinema organizza al Cinema Massimo la rassegna **'Fare gli italiani'. La storia d'Italia nel cinema**, appuntamenti quindicinali che ricostruiscono la storia del nostro Paese dal Risorgimento ai giorni nostri attraverso venticinque "classici" del nostro cinema. La rassegna si affianca idealmente alla grande mostra **Fare gli italiani**, ospitata negli spazi delle OGR, riproponendo in versione completa una parte dei film che ne costituiscono il filo rosso conduttore.

Ideale complemento a questa prima retrospettiva, una seconda rassegna dal titolo ***Nascita di una nazione? Il Risorgimento nel cinema italiano***, a cura di Sergio Toffetti, nel corso della quale verranno riproposti invece i film risorgimentali più noti e meno noti che hanno caratterizzato la rilettura cinematografica del nostro passato (dal 17 al 20 maggio, e dal 27 al 30 settembre).

Dal 17 marzo al 20 novembre 2011, nello spazio didattico delle OGR, sarà realizzato il laboratorio permanente Motore, Ciak, Italia, Il nostro grande Cinema, riservato agli studenti delle scuole superiori, che si propone di far sperimentare ai ragazzi i diversi ruoli professionali che operano sul set di un film. Attraverso la "ricreazione" di una nota sequenza tratta da *I soliti ignoti* (1958) di Mario Monicelli, i partecipanti saranno chiamati a interpretare il proprio ruolo in maniera attiva. Nei week-end invece le famiglie e il pubblico potranno confrontarsi con un altro celebre film, *Il sorpasso* (1962) di Dino Risi, sperimentando così la tecnica del chroma-key.

Numerose le convenzioni che permettono l'ingresso gratuito o ridotto al Museo Nazionale del Cinema per coloro che partecipano o assistono ad uno dei numerosi eventi sportivi che Torino ospiterà a partire dal mese di marzo, così come per coloro che parteciperanno alle adunate militari, al raduno dei Vigili del Fuoco e ai possessori di Carta IntesaSanpaolo Esperienza Italia 150.

Altre convenzioni sono state stipulate con Ascom Torino, con Trenitalia e con Cioccolato, mentre con Sagat - la società che gestisce l'Aeroporto di Torino - è stato siglato un accordo di partnership della durata di 2 anni.

Il Museo Nazionale del Cinema aderisce alla NOTTE TRICOLORE, che prevede per la sera del 16 marzo 2011 l'apertura prolungata fino alle ore 24.00 sia del museo che dell'ascensore panoramico, con ingresso gratuito per il solo museo a partire dalle ore 18.00, mentre al Cinema Massimo sarà possibile assistere alle 22.30 alla proiezione gratuita del cortometraggio La lunga calza verde (1961, 24'), film di animazione di Roberto Gavioli su soggetto di Cesare Zavattini, recentemente restaurato da Cinecittà-Istituto Luce. Si tratta di uno straordinario cartoon antiretorico che racconta la storia dell'epopea risorgimentale, realizzato e premiato in occasione del Centenario dell'Unità d'Italia. A seguire, la proiezione del documentario ma che Storia di Gianfranco Pannone (Italia 2010, 77'), viaggio tragicomico nella storia attraverso il lungo e faticoso percorso unitario del nostro Paese, presentato all'ultima edizione della Mostra di Venezia e realizzato con i preziosi materiali storici dell'Archivio Luce.

Il Cabiria Cafè - la caffetteria del Museo Nazionale del Cinema - propone dal 10 marzo ogni sabato sera un menù degustazione di prodotti tipici piemontesi. E' necessario prenotarsi al numero 011 8172401.

A otto anni esatti dal primo numero (era il febbraio 2003), La Rivista del Cinema si rinnova sia nella forma che nei contenuti. Con una tiratura di 70.000 copie, viene distribuita gratuitamente sull'intero territorio cittadino, veicolando le informazioni sulle numerose attività organizzate e promosse dal Museo.

Il primo numero del restyling è ancora più ricco in quanto doppio: al suo interno infatti vi è un altro fascicolo che contiene tutti i programmi del museo per il 150°. Il supplemento speciale avrà una tiratura extra di 50.000 copie, distribuite presso le varie sedi che ospiteranno le celebrazioni del Centocinquantesimo.

Alberto Barbera, Direttore del Museo Nazionale del Cinema e de *La Rivista del Cinema*, così commenta: *"Un aggiornamento della grafica della rivista era necessario, al pari di un ripensamento dei suoi contenuti. La nuova formula ricerca un equilibrio non facile fra testi di presentazione affidati a critici e giornalisti affermati, l'ingente mole di informazioni sulle molteplici iniziative che il Museo propone ogni mese e una veste grafica più moderna e accattivante. Ci auguriamo in questo modo di conquistare sempre maggior attenzione da parte di un pubblico potenziale che appare per fortuna curioso, affezionato e in costante crescita"*.

LE MOSTRE

NOI CREDEVAMO. Il Risorgimento secondo Martone

Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana, Torino

10 marzo - 15 maggio 2011

I personaggi, i luoghi, le azioni e i momenti più salienti della lavorazione del film di Mario Martone sulle complesse e spesso drammatiche vicende del Risorgimento italiano. Un film che è già diventato un caso, dopo la calorosa accoglienza critica al festival di Venezia e l'ancor più clamoroso successo di pubblico ottenuto nelle sale cinematografiche. Un percorso di rilettura di un'opera affascinante che coniuga la complessità della riflessione storica con una narrazione di rara potenza espressiva e una direzione di attori esemplare. 190 le immagini in mostra alla Mole Antonelliana, accompagnate da un catalogo arricchito da numerosi spunti di riflessione.

MAGNUM SUL SET. Il cinema visto dai grandi fotografi.

Museo Nazionale del Cinema, Mole Antonelliana, Torino

26 maggio - 25 settembre 2011

I reporter della più grande agenzia fotografica del mondo hanno spesso documentato la lavorazione di classici della storia del cinema. La mostra, attraverso 140 istantanee - molte delle quali hanno fatto il giro del mondo - ci riporta sul set di grandi capolavori quali *Luci della ribalta* di Charlie Chaplin, *Quando la moglie è in vacanza* di Billy Wilder, *Gioventù bruciata* di Nicholas Ray, *Il processo* di Orson Welles, *Moby Dick* di John Huston, *Zabriskie Point* di Michelangelo Antonioni e numerosi altri.

GLI OMAGGI E LE RASSEGNE

Il Gattopardo di Luchino Visconti

Proiezione del nuovo restauro

Cinema Massimo, Torino

24 Marzo 2011 - ore 20,30

In vista delle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, la Cineteca del Comune di Bologna, in collaborazione con The Film Foundation, Pathé, Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, Twentieth Century Fox e Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, ha restaurato in digitale, presso il laboratorio l'Immagine Ritrovata, il capolavoro di Luchino Visconti tratto dal romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Un restauro particolarmente accurato, che si è avvalso della supervisione del direttore della fotografia Giuseppe Rotunno. A complemento del *Gattopardo* restaurato, il 6 aprile verrà inoltre presentato il documentario di Giuseppe Tornatore *L'ultimo Gattopardo; ritratto di Goffredo Lombardo*. Una straordinaria combinazione di sequenze tratte dai film prodotti dalla Titanus, di testimonianze d'epoca e di interviste ai protagonisti di una stagione indimenticabile del nostro cinema.

Cent'anni dopo. 1° Concorso Internazionale di Cinema tografia, Esposizione Universale del 1911

Cinema Massimo, Torino

30 Marzo 2011 - ore 20,30

Nel 1911, in occasione del 50° anniversario dell'Unità d'Italia, ebbe luogo a Torino una straordinaria Esposizione Internazionale che vide tra gli eventi di maggior importanza il primo concorso cinematografico articolato in diverse sezioni. Cento anni dopo il Museo Nazionale del Cinema, in collaborazione con Cinémathèque de Toulouse, Cineteca del Comune di Bologna e Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale, ripropone quei film in versione restaurata e accompagnati al pianoforte dal Maestro Stefano Maccagno. Il programma è arricchito da immagini d'epoca realizzate per documentare i momenti più salienti dell'esposizione stessa.

I vincitori del Premio Concorso Internazionale di Cinematografia del 1911 furono *Nozze d'oro* di Luigi Maggi (Società Anonima Ambrosio), primo premio per la categoria artistica; *La vita delle farfalle* di Roberto Omegna su soggetto di Guido Gozzano (Società Anonima Ambrosio), primo premio per la categoria scientifica; *Il tamburino sardo* (Cines), primo premio per la categoria didattica.

Il restauro de *Il tamburino sardo* e *La vita delle farfalle* è stato realizzato grazie ad un contributo del Grande Oriente d'Italia Palazzo Giustiniani.

Rassegna 'Fare gli italiani'. La storia d'Italia nel cinema

Cinema Massimo, Torino

aprile - novembre 2011

A partire dal mese di aprile, il Museo Nazionale del Cinema organizza una serie di appuntamenti quindicinali che accompagnano la grande mostra **Fare gli italiani** ospitata negli spazi delle OGR. La rassegna presenta venticinque film che ricostruiscono la storia del nostro Paese dal Risorgimento ai giorni nostri. Occasione imperdibile per rivedere alcuni tra i più grandi capolavori del cinema italiano, presentati spesso in copie restaurate.

Rassegna "Nascita di una nazione? Il Risorgimento nel cinema italiano"

Cinema Massimo, Torino

17-20 maggio / 27-30 settembre 2011

In collaborazione con la Casa del Cinema di Roma e la Cineteca Nazionale, la rassegna a cura di Sergio Toffetti ripropone la maggior parte dei film che hanno affrontato la messa in scena degli eventi storici connessi alle vicende dell'epopea risorgimentale.

Notte Tricolore al Cinema Massimo

Cinema Massimo, Torino

16 marzo 2011 - ore 22.30

In occasione della Notte Tricolore, il Museo Nazionale del Cinema propone al Cinema Massimo la proiezione del cortometraggio ***La lunga calza verde*** (1961, 24'), film di animazione di Roberto Gavioli su soggetto di Cesare Zavattini, recentemente restaurato da Cinecittà-Istituto Luce. Si tratta di uno straordinario cartoon antiretorico che racconta la storia dell'epopea risorgimentale, realizzato e premiato in occasione del Centenario dell'Unità d'Italia. A seguire, la proiezione del documentario ***ma che Storia*** di Gianfranco Pannone (Italia 2010, 77'), viaggio tragicomico nella storia attraverso il lungo e faticoso percorso unitario del nostro Paese, presentato all'ultima edizione della Mostra di Venezia nella sezione Controcampo Italiano e realizzato con i preziosi materiali storici dell'Archivio Luce. L'ingresso è gratuito fino ad esaurimento dei posti. Sarà presente Gianfranco Pannone.

I LABORATORI

MOTORE, CIAK, ITALIA! IL NOSTRO GRANDE CINEMA

Rivivi da protagonista il grande cinema italiano, diventa parte della troupe e ricrea sul set una scena tratta da *I soliti ignoti* e *Il sorpasso*.

OGR, 17 marzo - 20 novembre 2011

Il cinema è arte, passione, sogno, creatività, ma è anche una macchina produttiva complessa, risultato di un percorso articolato che coinvolge molteplici professionalità, fasi, tecniche e linguaggi diversi. È questa l'esperienza offerta dal laboratorio permanente **MOTORE, CIAK, ITALIA! IL NOSTRO GRANDE CINEMA** a cura del Museo Nazionale del Cinema, presso lo spazio scuole delle OGR: sperimentare il processo di realizzazione cinematografica, diventare parte di una "troupe" per girare, all'interno di un vero e proprio teatro di posa, una scena di un grande film del cinema italiano.

Gli studenti hanno il compito di mettere in scena una breve sequenza tratta dal film ***I soliti ignoti*** di Mario Monicelli (1958). A partire da un'introduzione sulle maestranze che compongono la *troupe*, propedeutica alla scelta delle figure professionali che dovranno

interpretare, si passa alle riprese, in cui ciascuno è chiamato ad interpretare il proprio ruolo come sul set di un vero film, vivendo e facendo rivivere anche ai più giovani, seppur per pochi minuti, un capolavoro del grande cinema italiano.

Anche **le famiglie e il pubblico** possono confrontarsi con un altro celebre film, ***Il sorpasso*** di Dino Risi (1962), uno degli affreschi cinematografici più rappresentativi dell'Italia del benessere e del miracolo economico degli anni Sessanta. Sperimentando la tecnica del *chroma-key*, i visitatori interpretano il ruolo di Vittorio Gassman o di Jean-Louis Trintignant, gli attori che hanno reso indimenticabile questo film.

Il laboratorio per le scuole si svolge da lunedì a sabato e ha una durata di un'ora e mezza, mentre quello per il pubblico dura mezz'ora ed è in programma il sabato e la domenica. I filmati realizzati saranno visionabili sul sito www.italia150.it.

Per informazioni e prenotazioni per le scuole: Tel. 011 4992355 (da lunedì a venerdì 8.30-17, sabato 8.30-12.30); prenotazione.servizi.educativi@lavenariareale.it; www.italia150.it

LE CONVENZIONI E COLLABORAZIONI

A partire dal mese di marzo, Torino ospiterà **eventi sportivi** di grande prestigio: i Campionati europei di tuffi, la Coppa del mondo di fioretto femminile, il Trofeo delle regioni di basket, gli Open di Golf, i Campionati italiani di atletica leggera, il Trofeo delle Regioni di Volley, i Campionati del Mondo di tiro con l'arco, il Campionato Europeo Twirling, i World Dance Games e il Giro d'Italia.

Il 2011 sarà anche l'anno dei principali **Adunate Militari**: i Granatieri di Sardegna, gli Alpini, l'Arma di Cavalleria, l'Aeronautica, i Bersaglieri, l'Assoarma, Arma dei Carabinieri; e infine, il raduno nazionale dei **Vigili del Fuoco**.

Tutti gli atleti, i militari dei raduni e gli organizzatori, su presentazione di tesserino di riconoscimento, possono usufruire (più un accompagnatore) dell'ingresso al Museo Nazionale del Cinema a tariffa ridotta, per tutto il periodo dei festeggiamenti.

E' consentito inoltre l'ingresso gratuito al Museo per tutti i giovani atleti che partecipano ai Campionati Nazionali Primavera, gli atleti e gli accompagnatori del Torneo Internazionale di Tennis in carrozzina e di Tiro con l'arco per i paralitici.

Inoltre, in occasione di **Cioccolato** (Torino, 25 marzo - 3 aprile 2011) i possessori della Choco Pass avranno la possibilità di entrare al Museo del Nazionale Cinema nei giorni della manifestazione con il biglietto a tariffa ridotta.

Il Museo Nazionale del Cinema aderisce a **Carta Intesa per il 150° anniversario**, carta prepagata ricaricabile al portatore: presentandola alla biglietteria, sarà possibile visitare il museo a prezzo ridotto.



Direzione Generale
Comunicazione e Affari Istituzionali
Centro Direzionale Milanofiori
Palazzo Z, Strada 5
20089 Rozzano MI Italia

Tel. +39 02.4826.3250
Fax +39 02.4826.3614
www.autogrill.com

Cabiria Café – Restaurant & Cocktails

Il **Cabiria Café**, gestito dal Gruppo Autogrill, nell'ambito delle iniziative per la manifestazione "Italia 150" propone l'**Apericena**: dal 10 marzo a fine novembre, il sabato sera, fino all'orario di chiusura del Museo, sarà possibile prenotare un menu degustazione di prodotti tipici locali, come i gobbi d'Alba, gli agnolottini del Plin, la toma di Lanzo, il Bra duro, la salsiccia di Bra e la tartare di Fassone Coalvi. In occasione delle serate verranno inoltre organizzate degustazioni di vini, in collaborazione con importanti aziende vinicole del territorio.



Il Cabiria Café è il bistrot gestito dal Gruppo Autogrill all'interno del Museo del Cinema di Torino e si contraddistingue per un'offerta di alta caffetteria, una vasta gamma di caffè speciali e specialità locali, come il noto *bicerin*. Il locale propone inoltre un ampio assortimento di snack, antipasti e piatti della tradizione gastronomica locale.

A ciò si aggiungono attività di catering, banqueting, aperitivi, cocktail per ricorrenze (feste di laurea, cene aziendali) e servizi di ristorazione ad hoc per accompagnare gli

eventi organizzati dal Museo. Tra questi, solo per citarne alcuni, la cena in occasione dei 100 anni di Rita Levi Montalcini, l'evento di chiusura del Torino Film Festival.

Il locale offre alla clientela, inoltre, una serie di packet lunch con menu ad hoc per il pranzo, dedicati ai gruppi di visitatori organizzati, in particolare scuole. E' possibile prenotare il packet lunch contattando direttamente il ristorante o la segreteria del Museo del Cinema.

L'accesso al Cabiria Café è libero a tutti, anche al pubblico esterno che non visita il Museo.

Per ulteriori informazioni:

Antonella Pinto

Ufficio Stampa

T: +39 02 4826 3499

antonella.pinto@autogrill.net

La carta per vivere i 150 anni dell'Unità d'Italia

Così come l'Italia unita coniò la sua moneta, per celebrare il 150° anniversario è nata una carta prepagata al portatore ricaricabile, valida dalle Alpi alle Isole. E' un'iniziativa di Intesa Sanpaolo, realizzata in collaborazione con il Comitato Italia 150, il Gruppo Torinese Trasporti e la Fondazione Torino Wireless.

La **Carta Esperienza Italia 150** non è solo la corsia rapida per accedere ad **Esperienza Italia**, il grande evento promosso a Torino da marzo a novembre 2011, e ad importanti luoghi di arte e cultura nelle principali città italiane, ma anche un mezzo comodo per pagare gli acquisti nei negozi e tramite Internet.

La tecnologia presente nel chip della carta permette di caricare direttamente le offerte di trasporto: da marzo ad esempio quelle che il Gruppo Torinese Trasporti attiverà in occasione dei festeggiamenti per consentire a chiunque di spostarsi agevolmente usando i mezzi pubblici.

La carta si acquista presso le filiali del Gruppo Intesa Sanpaolo e i GTT Point nell'atrio della Stazione di Porta Nuova e in Corso Francia 6° Torino.

Per sapere tutto su mostre e musei e per conoscere gli sconti, le agevolazioni attuali e future e i punti vendita di prossima attivazione della Carta Esperienza Italia 150 è disponibile il sito www.cartaesperienzaitalia150.com.

AL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA DI TORINO CON LE FRECCHE DI FERROVIE DELLO STATO

- sconto sul biglietto di ingresso fino al 30 giugno
- Agevolazioni anche a Milano (Museo della Scienza e della Tecnica) e a Venezia (Guggenheim)

Roma, 23 febbraio 2011

Biglietto d'ingresso al prestigioso Museo del cinema di Torino a prezzo ridotto per i clienti che fino al 30 giugno viaggeranno con le Frecche di Ferrovie dello Stato. Tariffe scontate di 5 euro per l'ingresso al Museo e di 7 euro per chi in aggiunta sceglie di apprezzare la prestigiosa struttura dall'ascensore panoramico della Mole Antonelliana. L'iniziativa, frutto dell'accordo tra il Museo del Cinema di Torino e Trenitalia, è riservata a chi decide di raggiungere Torino a bordo di *Frecciarossa*, *Frecciargento* e Eurostarcity Frecciabianca. Basterà presentare il titolo di viaggio, acquistato a qualsiasi tariffa, agli addetti delle casse del museo per poter contare sui vantaggi della promozione.

Ma non finisce qui perché il Gruppo FS offre il proprio sostegno ad altre importanti realtà culturali del Nord Italia. I clienti *Frecciarossa*, *Frecciargento* e Eurostarcity Frecciabianca potranno infatti godere di ulteriori sconti e agevolazioni per visitare il Museo della Scienza e della Tecnica di Milano, oltre al Guggenheim di Venezia. Maggiori e dettagliate informazioni su ferroviedellostato.com, nella sezione che Trenitalia dedica alle Idee di Viaggio.

L'attenzione al mondo della cultura, per un grande gruppo industriale come FS, da sempre leva decisiva per lo sviluppo economico del Paese attraverso il contatto quotidiano con milioni di cittadini, rappresenta una vocazione naturale. Basti pensare alla serie di mostre dedicate a Michelangelo e Leonardo, che saranno organizzate nei prossimi due anni in diverse città d'Italia, tutte toccate dall'AV (Milano, Firenze, Napoli, Roma, Bologna). Il Gruppo FS conferma il proprio impegno per la promozione sul territorio nazionale di mostre d'arte ed eventi culturali di particolare rilievo: solo per citare le ultime, ricordiamo le esposizioni su Modigliani, Cézanne, Mirò, Canova, sul Mantegna e sul Garofalo, nonché i grandi eventi organizzati nella Capitale, come le mostre dedicate a Van Gogh, Michelangelo, Gauguin, Renoir, Monet e Picasso.

Bastano poche ma significative cifre per riassumere il forte impatto che le attività del Gruppo Ferrovie dello Stato hanno su tutto il territorio nazionale: 82mila dipendenti, oltre mezzo miliardo di passeggeri trasportati ogni anno, più di 16mila chilometri di linee ferroviarie su cui circolano ogni giorno più di 9mila treni, 13 grandi scali e oltre cento stazioni di medie dimensioni frequentate ogni anno da più di un miliardo di persone.

Marco Mancini

Ferrovie dello Stato

Direzione Relazioni con i Media & Redazione di Gruppo

Ufficio Stampa Business Trasporto

Il Responsabile

telefono: +39 06-44105929 - **fax:** +39 06-44102576 - **cellulare:** +39 335 1362727

Marco Pasquetti

Ferrovie dello Stato SpA

Direzione Centrale Relazioni con i Media e Redazione di Gruppo

Ufficio stampa Piemonte e Valle d'Aosta

tel +39 01166552216 - F.S. 959 22216 - cell. +39 335.6992718 / +39 313.8291112 - fax +39 0116655502 - F.S. 959 25502



ACCORDO ASCOM – EPAT CONFCOMMERCIO TORINO MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

“Per l’Ascom torinese è sempre un grande onore partecipare - attraverso accordi o convenzioni rivolte come nel caso delle iniziative legate a Italia 150 alle Imprese associate - a progetti pensati e promossi dal Museo Nazionale del Cinema, orgoglio e vanto indiscusso della nostra Città e del nostro Paese.

*Del resto si tratta di un’**empatia**, quella che lega a doppio filo l’Associazione di via Massena all’Ente Museale di via Montebello, che dura ormai da anni e che ogni volta ci piace collocare, come ennesima occasione di crescita, nell’ambizioso Progetto ‘**Commercio e Cultura**’ promosso anni fa da Ascom e che prosegue, in vari modi e attraverso molteplici iniziative, nell’intento di sottolineare la valenza socio-culturale oltreché economica delle attività da Ascom rappresentate.*

*Tanto più in momenti come quelli attuali, legati alle celebrazioni del **Centocinquantenario** e che, ancora una volta, saranno per Torino **vetrina importante** e occasione imperdibile di prestigio internazionale”.*

Maria Luisa COPPA
Presidente Ascom-Confcommercio Torino e provincia



ESPERIENZA ITALIA

Torino e il Piemonte nel 2011 saranno il palcoscenico del passato, del presente e del futuro del Paese in un grande evento realizzato in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Torino e il Piemonte presentano Esperienza Italia, il grande appuntamento dedicato all'Italia e alle sue eccellenze, in occasione del 150° anniversario dell'Unità del Paese.

Capolavori artistici, creatività, innovazione, moda, qualità della vita, storia, cibo, paesaggio: dal 17 marzo 2011 tutto ciò che l'Italia ha di meglio da offrire al mondo sarà raccontato sul palcoscenico di Torino e del Piemonte. In programma un calendario fitto di mostre, eventi, manifestazioni sportive, spettacoli, concerti, conferenze, che saranno anche un'opportunità per riflettere sul processo di unificazione e di costruzione dell'identità italiana, guardando al futuro del Paese.

Esperienza Italia, che si svolge sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, avrà due grandi cuori pulsanti, in due luoghi straordinari: le Officine Grandi Riparazioni e La Venaria Reale.

Le prime, a pochi passi dal centro storico di Torino, diventeranno **l'Officina d'Italia**: un laboratorio dove ricostruire il passato e dove potersi proiettare nel futuro.

Parallelamente, a Venaria Reale, a pochi chilometri da Torino, il maestoso complesso barocco sarà la **Reggia d'Italia**, il palcoscenico delle eccellenze italiane nel mondo.

LE PRINCIPALI MOSTRE

Fare gli italiani. 150 anni di storia nazionale

Officine Grandi Riparazioni, dal 17 marzo al 20 novembre 2011

La mostra, curata da **Walter Barberis** e da **Giovanni De Luna**, racconta la storia dell'Italia dall'Unità nazionale a oggi: non una successione di avvenimenti, ma una storia di persone. I protagonisti sono gli italiani, considerati nella loro diversità e raccontati in tutte quelle fasi che li hanno visti unirsi in un sentimento di comune appartenenza. Queste tappe fanno parte di un percorso lungo 150 anni durante il quale "siamo diventati italiani".

Per raccontare questo secolo e mezzo di storia unitaria in modo critico, la mostra mette in scena i principali elementi che hanno tenuto insieme gli Italiani e i fattori che, viceversa, hanno mantenuto o alimentato le divisioni, rappresentandoli attraverso una pluralità di narrazioni e di linguaggi. L'allestimento multimediale, creativo e tecnologico invita il visitatore a scegliere i propri percorsi e ad esplorarli in modo interattivo, lungo due direttrici che corrono parallele: "La Corrente" e "Le isole tematiche".

Stazione futuro. Qui si rifà l'Italia

Officine Grandi Riparazioni, dal 17 marzo al 20 novembre 2011

Nei prossimi dieci anni in Italia cambierà tutto. L'avvento della banda larga (ultra larga nelle grandi città) aprirà la strada alla telepresenza, alla telemedicina ed eliminando le scartoffie della burocrazia. Saremo tutti connessi, per condividere conoscenze, fare ricerca, lanciare imprese, fare innovazione. La Rete renderà più forti gli innovatori e potrà essere la scintilla di una nuova rivoluzione industriale. Le auto saranno elettriche, le case produrranno l'energia pulita che consumano, le malattie saranno fermate al primo insorgere, grazie a macchine sofisticatissime. Non è fantascienza. Quei progetti ci sono già.

Stazione Futuro, curata da **Riccardo Luna**, è la mostra che ci racconterà l'Italia degli anni a venire, con un percorso espositivo suddiviso in aree tematiche - che a loro volta rappresentano i perni del cambiamento locale e globale futuro - e con una molteplicità di linguaggi.

Il futuro nelle mani. Artieri domani

Officine Grandi Riparazioni, dal 17 marzo al 20 novembre 2011

L'artigianato, negli ultimi decenni, ha visto un lento declino, diventando, da punto di forza e grande eccellenza del Paese, un'esperienza residuale. Oggi, con i cambiamenti dei modelli di lavoro, l'artigianato si sta invece di nuovo trasformando in un'interessante prospettiva per i giovani.

La mostra, curata da **Enzo Biffi Gentili** e articolata in tre sezioni, propone appunto questo tema: l'opportunità e la necessità del rilancio di un nuovo artigianato, metropolitano e anche "metalmeccanico". E lo fa innanzitutto attraverso l'installazione temporanea di *Nuove Officine*, in cui saranno esposti i progetti e i prodotti di artieri di chiara fama. La seconda sezione, invece, *Il tunnel treno fantasma*, sarà dedicata a quella particolare forma di artigianato sofisticato oggi rappresentato dal "lavoro digitale". Infine, sarà allestita la *Galleria delle botteghe*, un "arts and crafts supermarket" occupato a rotazione dall'"eccellenza dell'eccellenza artigiana" italiana.

La bella Italia. Arte e identità delle città capitali

Scuderie Juvvariane della Reggia di Venaria, dal 17 marzo all'11 settembre 2011

Torino, Firenze, Roma, Milano, Venezia, Genova, Bologna, Parma, Modena, Napoli e Palermo: ognuna delle principali "capitali culturali" preunitarie è stata ed è in diverso modo rappresentativa dei differenti destini e delle particolari identità delle corti e delle città italiane.

La mostra, allestita alle Scuderie Juvvariane della Reggia di Venaria e curata da **Antonio Paolucci**, vuole dare immagine alle Italie che la Storia chiamò a diventare Italia.

Oltre 350 opere d'arte provenienti dai musei d'Italia, del mondo, nonché da collezioni private, racconteranno l'identità di queste città, viste da grandi artisti come Giotto, Beato Angelico, Donatello, Botticelli, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Correggio, Bronzino, Tiziano, Veronese, Caravaggio, Rubens, Tiepolo,

Canova, Hayez, Bernini, Parmigianino, Velazquez e tanti altri. Dal percorso emerge e si afferma il profilo di un'arte e di uno stile italiano.

Moda in Italia. 150 anni di eleganza

Sale delle Arti delle Arti della Reggia di Venaria, dal 23 luglio all'11 dicembre 2011

La mostra racconta la storia della moda in Italia dall'Unità ai giorni nostri, con uno sguardo finale rivolto al futuro e con un allestimento che ricorrerà a un insieme di apparati visivi e sonori in costante dialogo con gli abiti esposti.

Il nucleo principale dell'esposizione sarà costituito dagli abiti della prestigiosa collezione della **Sartoria teatrale Tirelli**. Per l'ultimo cinquantennio, ad essi s'aggiungeranno abiti realizzati dai principali stilisti italiani contemporanei.

La direzione artistica della mostra è affidata alla costumista **Gabriella Pescucci**, Premio Oscar nel 1994, che si occuperà principalmente della prima sezione, e alla giornalista **Franca Sozzani**, direttrice dal 1988 di *Vogue Italia*, che seguirà invece la scelta e la raccolta degli abiti della seconda.

Leonardo. Il genio, il mito

Scuderie Juvarriane della Reggia di Venaria, dal 22 ottobre 2011 all'8 gennaio 2012

Il genio multiforme di Leonardo è raccontato attraverso il tema della sua rappresentazione nella storia dell'arte, tra ritratto naturale e raffigurazione ufficiale. La mostra espone uno dei capolavori delle collezioni sabaude: l'Autoritratto, notissimo disegno a sanguigna conservato alla Biblioteca Reale di Torino.

Intorno all'opera, nota in tutto il mondo per il suo valore artistico e per i tanti significati che le sono stati attribuiti, altri disegni di Leonardo incentrati sul tema del volto umano, costituiranno uno scenografico allestimento per ripercorrere la straordinaria figura dei più grandi italiani di tutti i tempi.

Potager Royal. Orti e frutteti nei Giardini della Reggia

Giardini della Reggia di Venaria, dal 16 aprile 2011

Nel Parco Basso dei nuovi Giardini della Reggia sorgerà per le celebrazioni del 2011 **il più grande Potager d'Italia**, in un'area di circa 10 ettari localizzata nei pressi della Cascina Medici del Vascello. Qui nel '600 e '700 si estendevano parte dei Giardini, mentre nel corso dell'800 il medesimo spazio era utilizzato per coltivazioni estensive da parte dell'Azienda Agricola della Real Casa.

Il progetto di rifacimento, ispirato all'antico disegno, presenta una forma quadrata, con aree coltivate, vasche, fontane, spalliere di alberi da frutto e pergole su cui cresceranno fioriture e ortaggi. Un ambiente perfetto per presentare e valorizzare la biodiversità e il patrimonio enogastronomico che distinguono la produzione e la cucina italiane, cui saranno dedicati percorsi didattici, laboratori tematici e molte altre attività.

Cene regali

Galleria Grande della Reggia di Venaria, da marzo a novembre 2011

Da marzo a novembre 2011, con cadenza mensile e al costo di 60,00 euro, si può completare questo eccezionale viaggio nell'enogastronomia gustando alle Cene Regali i piatti tipici delle cucine regionali italiane, preparati da grandi chef nella straordinaria cornice della Galleria Grande; oppure facendo shopping nel mercato delle eccellenze enogastronomiche allestito negli spazi della Reggia (le cene sono previste di venerdì, il mercato il sabato e la domenica che seguono).

Con le Cene Regali la Reggia rende omaggio all'alta cucina italiana e ai suoi protagonisti: i grandi chef che contribuiscono a rendere la ristorazione del nostro Paese tra le migliori al mondo. Sono loro, infatti, ad accogliere visitatori ed appassionati gourmet nel corso di dieci serate, ciascuna dedicata ad una regione d'Italia

TORINO E IL PIEMONTE: UN TERRITORIO RINNOVATO

Per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, Torino e il Piemonte hanno in programma molte altre sorprese e novità: la riapertura di palazzi storici e monumenti restaurati e riportati allo splendore originario, l'inaugurazione di nuovi allestimenti museali, la messa a disposizione di grandi aree verdi e la valorizzazione dei luoghi che hanno fatto da cornice al processo risorgimentale e agli ultimi 150 anni di storia del Paese.

Riapriranno il Museo del Risorgimento e il Museo dell'Automobile completamente rinnovati. Verrà ricostruito il Salone del primo Senato italiano presso Palazzo Madama, dove verrà inaugurato anche il nuovo MuseoTorino. Grazie ai finanziamenti dell'Unità Tecnica di Missione, nel capoluogo sarà realizzato il nuovo Parco Dora e a Novara terminerà la ristrutturazione del Broletto. La Provincia di Torino, inoltre, organizzerà undici itinerari per riscoprire il Risorgimento sul proprio territorio attraverso edifici pubblici e privati, lapidi, iscrizioni, cimeli, strade e piazze di avvenimenti importanti.

I GRANDI APPUNTAMENTI DEL 2011

Nei nove mesi di Esperienza Italia, a Torino e in Piemonte va in scena un cartellone unico e prestigioso di **eventi culturali**, dedicato all'Italia e al suo 150°: spettacoli teatrali, opere, concerti di musica classica e contemporanea, festival, rassegne cinematografiche, mostre e convegni. Nel corso dell'anno, inoltre, sono previsti **eventi sportivi** di grande popolarità e prestigio, dalla partenza del Giro d'Italia ad alcune importanti competizioni internazionali: i Campionati europei di tuffi, la Coppa del mondo di fioretto femminile, i Campionati del mondo di tiro con l'arco e i Campionati Nazionali Universitari Estivi. A partire dalla primavera, poi, Torino accoglierà anche i principali **raduni delle associazioni delle Forze Armate**: i Granatieri di Sardegna, gli Alpini, l'Arma di Cavalleria, l'Aeronautica, i Bersaglieri, Assoarma e i Vigili del fuoco.

SPAZIO SCUOLE

Esperienza Italia si rivolge anche e soprattutto ai giovani. All'interno delle Officine Grandi riparazioni sarà realizzato lo SPAZIO SCUOLE, un'area di 2.000 metri quadrati appositamente pensata per le scuole, in cui i ragazzi di tutta Italia potranno incontrarsi e confrontarsi, portando i risultati del lavoro realizzato negli anni precedenti o partecipando alle presentazioni o ai laboratori proposti.

Oltre allo Spazio scuole, alla Reggia di Venaria i Servizi educativi organizzano laboratori e visite tematiche per le scuole di ogni ordine e grado sulle tematiche delle singole mostre e sulla Reggia e i Giardini in generale.

GLI SPONSOR DI ESPERIENZA ITALIA

Main Partner: Intesa Sanpaolo; Telecom Italia; Fiat

Partner: TNT Express Italy ; Alleanza Toro; Ferrovie dello Stato; Ferrero; Lavazza

Media Partner: Seat Pagine Gialle

Official Travel Organizer: Alpitour World

Materiale fotografico e video disponibile all'indirizzo:

www.italia150.it/areafp.html (Ottimizzato per explorer 7.x e 8.x)

Host: italia150.exavault.com

utente: stampa

pass: italia150_11

Per saperne di più:

www.italia150.it

www.lavenaria.it

www.officinegrandiriparazioni.it

Per informazioni al pubblico e prenotazioni: 011 4992333

Comitato Italia 150

Corso Vinzaglio, 17 - 10121 Torino - Italy

T +39 011 5539600 E info@italia150.it W www.italia150.it

Ufficio Stampa E ufficiostampa@italia150.it T + 39 011 5539624/606/630